

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск
«Черёмушкинская средняя общеобразовательная школа №1»**

655619, Республика Хакасия, г. Саяногорск, пгт. Черемушки, д.32, телефакс (8-39042)3-16-23
e-mail: School-19-038@ya.ru

«Рассмотрено»
Заседание МС «ЧСШ №1»
Протокол №1
от «31» 08 - 2022г.
Руководитель _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ЧСШ №1»
Жукова Т.И. _____
Приказ № 155
от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Веселый каллиграф»

1 класс

Разработала: Шляхова Е.А..

Учителем начальных классов

г. Саяногорск, 2022г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселый каллиграф» разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «ЧСШ №1» и состоит из следующих разделов:

1. Планируемые результаты освоения курса,
2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности,
3. Тематическое планирование (Приложение к рабочей программе).

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на

принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

**Календарно - тематическое планирование
1 класс.**

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во Часов	Формируемые умения \ личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность обучающихся. план	Даты проведения	
			Предметные знания	Универсальные учебные действия		план	факт
1.	Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	2	Дети получают сведения о понятиях «каллиграфия», «пишу рисуя»; научатся выполнять правила поведения на занятиях кружка.	Личностные: - познавательный интерес к изучению курса «Весёлый каллиграф». Регулятивные: - организовывать свою деятельность; - готовить рабочее место. Познавательные: - понимать информацию, представленную в виде таблицы. Коммуникативные: - отвечать на вопросы, строить понятные высказывания, задавать вопросы; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя».		
2.	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	2	Дети получают сведения о понятии «штриховка». Научатся ориентироваться в тетради, познакомиться с гигиеническими навыками письма.	Личностные: - формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правила штриховки.		
3.	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии	2	Дети получают сведения о понятиях «направление				

	с закруглением вправо. Рисование .		штриховки», «наклонная линия». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.	сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Гигиенические правила письма при выполнении заданий. Проведение пальчиковой гимнастики.		
4.	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	2	Дети получают сведения о понятии «направление штриховки», «наклонная линия», «закругление» . Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.	жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Регулятивные: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий под руководством учителя; - определять план выполнения заданий под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот.		
5.	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	2		Познавательные: - ориентироваться в учебной тетради; - отвечать на простые вопросы учителя; - формулирование личных, языковых и нравственных проблем; - освоение элементов заданных букв.	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики.		
6.	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.	2		Коммуникативные:			

				- участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя и одноклассников; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	Графические упражнения. Упражнение для разминки		
7.	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.	2	Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «наклонная линия», «петля», «трафарет».				
8.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	2	Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.				
9.	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).	2	Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «полуoval». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.				

10.	Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.	2	Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «овал». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.				
11.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия.</i>	2	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.	Личностные: - формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий под руководством учителя; - определять план выполнения заданий под руководством учителя;	Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенических правил письма. Анализ образца изучаемой		
12.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>	2					
13.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.</i>	2					

				- использовать в своей деятельности простейшие приборы: трафарет, линейка; - умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: - ориентироваться в учебной тетради; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию; - сравнивать предметы, объекты; - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; - определять тему: - освоение элементов письменных букв. Коммуникативные: - участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя и одноклассников; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов букв.		
14.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>наклонная линия</i>	2	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Отработка	Личностные: - формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и	Игровая и творческая деятельность.		

	<i>с закруглением влево.</i>		формы букв по группам.	личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;	Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка.		
15.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуовал</i> .	2	Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок.	- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.		
16.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>овал</i> .	2		Регулятивные: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий под руководством учителя; - определять план выполнения заданий под руководством учителя; - использовать в своей деятельности простейшие приборы: трафарет, линейка; - умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма..		
17.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> .	2					
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> .	2		Познавательные: - ориентироваться в учебной тетради; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;			
18.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> .	2					
19.	Штриховка по трафарету. Буквы-картинки.	2					

	<i>Творческий проект.</i>			- сравнивать предметы, объекты; - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; - определять тему: - освоение элементов письменных букв. Коммуникативные: - участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя и одноклассников; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - участвовать в работе в паре; - умение объяснить свой выбор.			
20.	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	2					
21.	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.	2					
22.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия.</i>	2	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение».	Личностные: - формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами		
23.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо.</i>	2	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения				
24.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i>	2	фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Создавать				

			рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	ами букв, между буквами и словами . Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»".		
25.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.</i>	2	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Научатся работать по шаблону, составлять рисунки на заданную тему и штриховать их.	Регулятивные: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий под руководством учителя; - определять план выполнения заданий под руководством учителя; - использовать в своей деятельности простейшие приборы: трафарет, линейка; - умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: - ориентироваться в учебной тетради; - отвечать на простые вопросы учителя, находить			
26.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента:						
	<i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i>	2					
27.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>полуовал.</i>	2					
28.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>овал.</i>	2					
29.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>верхняя и нижняя петли.</i>	2					
30.	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	2	Развитие навыка правильного написания соединений букв;	находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	ами букв, между буквами и словами . Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»".		
31.	Штриховка по трафарету.	2	отработка				

	Списывание с печатного текста.		одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.	нужную информацию; - сравнивать предметы, объекты; - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; - определять тему; - освоение элементов письменных букв.	моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».		
32.	Закрепление и обобщение изученного.	2	Знать буквы, уметь находить в них заданные элементы.	Коммуникативные: - участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя и одноклассников; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - участвовать в работе в паре; - умение объяснить свой выбор.	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей.		
33.	Творческое занятие «Чему научились за год».	2	Научатся навыкам правильного каллиграфического письма.				