

EXPOSIÇÃO DE PÔSTERES DIA 06/06/2025

DAS 14H às 15h30min

Local: Hall da Faculdade de História

Horário: 08h às 10h30

1. **LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA FORMAÇÃO DE JOVENS LEITORES: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOSÉ GOMES CAMPOS**
(ANANDA MARIA MACEDO GRAMOSA, NELMA CAMILA SILVA BRAZ, NÁGILA ALVES DA SILVA)
2. **OMO-OBA E FORMAÇÃO LEITORA ANTIRRACISTA: EXPERIÊNCIA AFROCENTRADA NO ENSINO BÁSICO**
(MARIA EDUARDA DE SOUSA OLIVEIRA, NÁGILA ALVES DA SILVA)
3. **COLONIALISMO, CAPITALISMO E EPISTEMOLOGIAS SUBALTERNAS: UMA REVISÃO DA RECEPÇÃO CONTEMPORÂNEA DA OBRA DE AIMÉ CÉSAIRE**
(ALVINO MATEUS DOS SANTOS ARAUJO, ALCIONE CORREA ALVES)
4. **OLHOS D' ÁGUA: A REPRESENTAÇÃO DA NECROPOLÍTICA NA VIDA DA MULHER NEGRA NA OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO**
(PEDRO HENRIQUE FRANÇA DE OLIVEIRA, CINDY ELY DE SOUSA RIBEIRO, JOILMA DA CONCEIÇÃO MOURA)
5. **ENTRE MECHAS E MEMÓRIAS: RAÍZES DA DIÁSPORA NEGRA EM ESSE CABELO, DE D'JAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA**
(DOUGLAS DE SOUSA LIMA, ERICA DE OLIVEIRA QUEIROIS, LUCINÉIA NOGUEIRA GONÇALVES)
6. **ESPELHO COMO ESTRATÉGIA AFETIVA NA CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES EM SALA DE AULA**
(CLARA ARCANJO DE SOUSA)
7. **NEGROS ALGOZES? O RACISMO ESTRUTURAL EM “O OUTRO LADO DA MOEDA” DE CRISTIANE SOBRAL**
(LUCIANA RESPLANDES DA SILVA MORAES, JHENNYFER KAREN SALAZAR VIEIRA)
8. **RACISMO, DESIGUALDADE SOCIAL E VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA OBRA PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO**
(MARIANA DA SILVA LIMA, RITHA DE CÁSSIA DOS SANTOS BRITO VIEIRA, WELLYDA LORRANE RODRIGUES MONTEIRO)
9. **RELIGIOSIDADE E MATRIMÔNIO NOS POEMAS “O ERRO DIVINO” E “ETERNIDADE”, DE DEUSA D'ÁFRICA**
(CLARA FERREIRA PEREIRA FREIRE, ANA XIMENES GOMES DE OLIVEIRA)

10. MEMÓRIA ANCESTRAL: A RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NEGRA EM UM DEFEITO DE COR
(DAMARES PROGENIO VAZ)

11. A SUBCIDADANIA E A INVISIBILIDADE SOCIAL NO "QUARTO DE DESPEJO" DE CAROLINA MARIA DE JESUS
(RAVENA COSTA MUNIZ, ESTER EMANUELLE SARAIVA ALMEIDA)

12. MÃE DE TODOS OU DONA DE SI?- A FIGURA DA MULHER NEGRA COMO PILAR DA FAMÍLIA BRANCA: UM ESTUDO DO CONTO PRETA BENEDITA, DE NASCIMENTO MORAIS
(ELIELTON SAMPAIO, LETHICIA MARIANA CARVALHO CUNHA)

13. POLIGAMIA E EMPODERAMENTO FEMININO NA LITERATURA AFRICANA: A TRAJETÓRIA DE RAMI EM NIKETCHE, DE PAULINA CHIZIANE
(KAMILY VITÓRIA DE SOUSA SILVA, NAGILA ALVES DA SILVA, MARIA JOSÉ SANTOS DE SÁ)

14. A REPRESENTAÇÃO DA MULHER MOÇAMBICANA PÓS-COLONIAL NO CONTO "AS CICATRIZES DO AMOR" DE PAULINA CHIZIANE
(THALYSON DA SILVA CARVALHO)

15. MAYOMBE: UMA EXPRESSÃO DAS VOZES INVISÍVEIS NO PROTAGONISMO DA LUTA PELA LIBERTAÇÃO ANGOLANA
(DÉBORA LUIZA DE SOUSA RÊGO, ODINELIA SANDRA FERREIRA DIAS, FELIPE SOARES DE CASTRO)

16. O AFETO COMO ELEMENTO DE RESISTÊNCIA NA PRODUÇÃO DE FÁTIMA BETTEENCOURT: UMA ANÁLISE DO CONTO VOVÔ
(PEDRO ANTONIO DO CARMO BARBOSA DE CARVALHO, DANIEL LUCAS DOS SANTOS LIMA, PATRÍCIA DA SILVA ABREU)

17. SOCIALIZAÇÃO, REPRESENTAÇÕES ÉTNICAS E DISCURSOS IDENTITÁRIOS: CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA
(DAVID TAVARES DE SOUSA, MIRELLE DE SOUZA SANTOS, CARLOS ALEXANDRE NASCIMENTO ARAGÃO)

18. A REPRESENTAÇÃO DE ZUMBI DOS PALMARES, CONTADA POR MEIO DA LITERATURA DE CORDEL
(CLAUDIA EMYLLY SILVA BARRETO, CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO)

19. INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E CHATBOTS COMO ALIADOS DA LITERATURA: INTERAÇÃO, PRODUÇÃO E DISSEMINAÇÃO LITERÁRIA
(ALESANDRO DA SILVA SANTOS)

20. A DISTOPIA E A UTOPIA AFROFUTURISTA EM O QUASE FIM DO MUNDO, DE PEPETELA
(LETÍCIA BEATRIZ ZANCHETTA)

21. UM DEFEITO DE COR: MEMÓRIA, MULTIMODALIDADE E CÍRCULOS DE LEITURA
(MARIA CAMILE DE SOUSA TAVARES, ALCIONE CORRÊA ALVES)

22. ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE QUARTO DE DESPEJO E GEOGRAFIA DA FOME
(IARA RODRIGUES VIEIRA SANTOS)

23. OPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO EM ÚRSULA: A RESISTÊNCIA FEMININA NA OBRA DE MARIA FIRMINA DOS REIS
(STHÉFANY VITÓRIA SANTOS SANTANA)