

Ύλη της Α΄ γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Βέροιας

Σχολικού έτους 2011-2012 (για κατατακτήριες για την Β΄ Γυμνασίου)

Θεωρία

- Ορισμός της μουσικής
- Ήχος (φυσικός- θόρυβος- μουσικός)
- Μουσικά σύμβολα-
 - Πεντάγραμμο
 - Βοηθητικές γραμμές
 - Κλειδιά
 - Νότες στα κλειδιά σολ & φα και (νότες στις βοηθητικές γραμμές)
- Μουσικό μέτρο, διαστολή, διπλή διαστολή
 - Αριθμός του μέτρου
 - Μέρη του μέτρου- (Ισχυρά & ασθενή)
 - Διμερή, τριμερή , τετραμερή μέτρα και τρόπος διεύθυνσης τους.
 - Ελλιπές μέτρο
- Στιγμή διαρκείας & διπλή Στιγμή διαρκείας
- Σύζευξη διαρκείας
- Σύζευξη προσωδίας
- Αλλοιώσεις (απλά και διπλά σημεία)
- Οκτάβα, κλίμακα, Μείζονα κλίμακα του ΝΤΟ, τόνος & ημιτόνιο
- Βαθμίδες της κλίμακας, αρίθμηση, ονομασία και χαρακτηρισμός κύριων και δευτερευουσών.
- Τριημιτόνιο , εναρμόνιοι φθόγγοι
- Μετατροπή τόνου σε ημιτόνιο, τριημιτόνιο, εναρμόνιους φθόγγους
- Μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις
- Οπλισμός
 - Εύρεση οπλισμού στις μείζονες κλίμακες
 - Εύρεση του ονόματος κλίμακας γνωρίζοντας τον οπλισμό
 - Εύρεση προσαγωγή
- Εναρμόνιες μείζονες κλίμακες

Σολφέζ- Λεμουάν 1Α ή άλλο παρόμοιας δυσκολίας

Σολ κλειδί: ασκήσεις 1-22, 32-49, 53, 54, 58-72.

Φα κλειδί: ασκήσεις 147-155.

Ρυθμικό Dictée αξίες μέχρι 16^α.

Υπαγόρευση άμετρης μελωδίας με διαστήματα 2^{ας}, 3^{ης}, 4^{ης} & 5^{ης}.

Έγλη της Β΄ Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Βέροιας

Σχολικού έτους 2011-2012 (για κατατακτήριες για την Γ΄ Γυμνασίου)

Θεωρία

- Τρίηχο, εξάηχο
- Συγκοπή, αντιχρονισμός
- Επανάληψη μειζόνων κλιμάκων
- Διαστήματα, είδη διαστημάτων, απλά και σύνθετα διαστήματα
- Σχηματισμός διαστημάτων με δοσμένο φθόγγο
- Μετατροπή των διαστημάτων
- Αναστροφή των διαστημάτων
- Διαστήματα στις μείζονες κλίμακες
- Εύρεση δοθέντος διαστήματος στις μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις
- Ελάσσονα κλίμακα (φυσική, αρμονική & μελωδική)
- Σχετικές κλίμακες
- Ομώνυμες κλίμακες
- Ελάσσονες κλίμακες με διέσεις
- Ελάσσονες κλίμακες με υφέσεις
- Εναρμόνιες Ελάσσονες κλίμακες

Σολφέζ Λεμουάν 1Α ή άλλο παρόμοιας δυσκολίας

Σολ κλειδί: ασκήσεις 76- 84, 89-96, 101, 106, 108-121, 124-127, 130,131,135, 140,141, 144,145.

Φα κλειδί: ασκήσεις 157-170.

Ρυθμικό Dictée με διάφορους συνδυασμούς αξιών

Υπαγόρευση μελωδίας με μέτρα 2/4, 3/4 κα 4/4 σε διάφορες κλίμακες.

Έγλη της Γ΄ Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Βέροιας
Σχολικού έτους 2011-2012 (για κατατακτήριες για την Α΄ Λυκείου)

Θεωρία

- Ελάσσονες κλίμακες με διέσεις υφέσεις
- Διαστήματα της μείζονος κλίμακας
- Διαστήματα της ελάσσονος κλίμακας
- Εύρεση δοθέντος διαστήματος στις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες
- Σύμφωνα & διάφωνα διαστήματα
- Λύσεις διαφώνων διαστημάτων
- Συγχορδίες, είδη τρίφωνων συγχορδιών
- Μετατροπές συγχορδιών
- Σχηματισμός συγχορδιών με δοσμένο φθόγγο
- Συγχορδίες στον μείζονα και ελάσσονα τρόπο
- Εύρεση δοθείσης συγχορδίας στις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες
- Καταστάσεις γραφής συγχορδιών (ευθεία, α΄ & β΄ αναστροφή)
- Εναρμόνιες, σύμφωνες, διάφωνες & αλλοιωμένες συγχορδίες
- Ρυθμική αγωγή – αλλοιώσεις ρυθμικής αγωγής
- Όροι για τον ψυχικό χαρακτήρα
- Χρωματισμοί
- Σημεία προσωδίας
 - Σύζευξη προσωδίας (Legato)
 - Staccato
 - Tenuto
 - Marcato ή Marellato
 - Σημείο τονισμού
 - αρπέζ
- Στολίδια
 - Επέριση (μακρά & βραχεία)

- Gruppetto (τρίγοργο, τετράγοργο)
- Trille (τρύλλος)
- Mordant (Ατελής τρύλλος)
- Fioriture

Σολφέζ Λεμουάν 2A, ασκήσεις:1-16, 18,20-22,24, 25,28-31,33,35,38-40,44,46,47,48,50 – Supplement= 92,93,94,97.

Ρυθμικές ασκήσεις συντονισμού χεριών

Ρυθμική ανάγνωση κλειδιών σολ & Φα μέτριας και μεγαλύτερης δυσκολίας.

Ρυθμικό σολφέζ Vol.III (30 lecons progressives)

Dictée ρυθμικό μέτριας και μεγαλύτερης δυσκολίας. Υπαγόρευση μελωδίας, διάκριση διαστημάτων 2 -8^{ης}, διάκριση συγχορδιών M, E.ε,A σε ευθεία κατάσταση.