

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ М.А. Майковец
« ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школа «Музыка»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.О. Товпич
« ____ » _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ О.А. Римкявичене
« ____ » _____ 2024г.

**XIV районный открытый конкурс детского
музыкального творчества «Семь веселых нот», посвященный Году семьи в России**

*«Семья — это не просто основа государства и общества,
это духовное явление, основа нравственности»
В. В. Путин*

1. Организаторы конкурса

Организацию и непосредственное проведение XIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот» (далее - Конкурс) осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга при поддержке отдела образования администрации Фрунзенского района и государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методического центра» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: Формирование и воспитание музыкальной культуры путем развития творческих способностей детей **дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет).**

2.2. Задачи Конкурса:

- Создание условий для обмена опытом музыкальных руководителей государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений (далее - ГБДОУ) и государственных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее - ГБОУ) районов, поощрения творческих инициатив воспитателей и учителей;
- Развитие педагогических компетенций работников общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- Внедрение цифровых и информационных технологий в педагогическую практику;
- Раскрытие творческих способностей детей;

- Сохранение традиций исполнения произведений народного творчества;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения посредством использования лучших образцов музыкальной культуры;
- Активизация и популяризация детского музыкального творчества;
- Укрепление творческих, культурных и дружеских связей между коллективами ГБОУ и ГБДОУ Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются *детские творческие коллективы и солисты* ГБОУ и ГБДОУ Санкт-Петербурга.

Возрастные категории (воспитанники/учащиеся):

- 4-5 лет – младший дошкольный возраст;
- 6-7 лет – старший дошкольный возраст;
- дошкольники смешанная возрастная категория (для коллективов);
- 7-8 лет – школьники младшая группа;
- 9-10 лет – школьники старшая группа;
- 7-10 лет – школьники смешанная возрастная категория (для коллективов).

4. Сроки и порядок проведения Конкурса:

4.1. Конкурс проводится с октября 2024 г. по ноябрь 2024 года.

4.2. Участие в конкурсе бесплатное.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/1U4onWD4K_-Gkn9YS1FmM_-u_E_C4qRUWe--6uYg5QuU/edit

Заявка на каждого участника Конкурса заполняется отдельно.

4.4. Включить в заявку ссылку на источник расположения видеофайла с записью (в концертных костюмах) **одного или двух произведений** (в зависимости от номинации), записанных без перерыва, на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.

4.5. Видеоматериалы должны содержать в своем названии: аббревиатуру ГБОУ или ГБДОУ, № учреждения, район, ФИ участника/название коллектива, возраст.

Формат видео - mp4, горизонтальное расположение. Не допускается видеозапись в формате клипа, запись на студии звукозаписи. Видеозапись должна быть произведена одной видеокамерой. Применение монтажа категорически запрещено.

4.6. Включить в заявку ссылку (ссылки) на файлы с согласиями на обработку персональных данных (Приложения 1-3), размещенными на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.

4.7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 1 октября по 20 октября 2024 года включительно.

4.8. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по пяти номинациям:

4.8.1. Номинация «Вокал»

- Вокал соло;
- Вокальный ансамбль;
- Вокально-инструментальный ансамбль

4.8.2. Номинация «Хор»

4.8.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»

- Инструментальное исполнительство (соло)
- Инструментальное исполнительство (ансамбль)

4.8.4. Номинация «Электронное музыкальное творчество»

- Сольное исполнение на клавишном синтезаторе;
- Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе;
- Электронная аранжировка

4.8.5. Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

4.9. Содержание Конкурса по номинациям

4.9.1. Номинация «Вокал»

- Вокал соло
- Вокальный ансамбль (до 12 исполнителей)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники представляют одно произведение (либо а cappella, либо в сопровождении любого инструмента (инструментов), либо в сопровождении фонограммы минус), **связанное с темой семьи и семейных ценностей.**

Критерии оценки:

- Уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса),
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности;
- Артистизм и создание художественного образа;
- Свобода поведения на сцене.

4.9.1. Номинация «Хор» (12 и более исполнителей)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения (либо а cappella, либо в сопровождении фортепиано, либо в сопровождении другого инструмента, ансамбля инструментов), одно из которых должно быть связано **с темой семьи и семейных ценностей.** Исполнение программы в сопровождении фонограммы минус не допускается.

Критерии оценки:

- Владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука);
- Ансамбль, строй (многоголосие);
- Выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма),
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности.

4.9.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»

(на любых музыкальных инструментах)

4.9.2.1. Инструментальное исполнительство (соло)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

4.9.2.2. Инструментальное исполнительство (ансамбль)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;

- Мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

4.9.3. Номинация «Электронное музыкальное творчество»

4.9.3.1. Сольное исполнение на клавишном синтезаторе

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть связано с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки:

- Техничность и художественность исполнения произведения;
- Артистичность управления панелью синтезатора.

4.9.3.2. Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе

В номинации могут принимать участие:

- ансамбль синтезаторов;
- клавишный синтезатор или ансамбль синтезаторов с другими музыкальными инструментами;
- исполнитель на клавишном синтезаторе с вокалистом, при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора.

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть связано с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки:

- Техничность, артистизм;
- Художественность совместного исполнения на различных электронных и акустических инструментах.

4.9.3.3. Электронная аранжировка

Программные требования:

Исполняется одно произведение, связанное с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки: представление музыкального материала в избранном сюжете с использованием универсальных возможностей электронного инструмента или музыкального компьютера.

4.9.4. Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники вокального и вокально-инструментального направления представляют одно произведение (либо а cappella, либо в сопровождении любого инструмента (инструментов), либо в сопровождении фонограммы минус), исполненное членами одной семьи (родители с детьми), связанное с темой семьи и семейных ценностей.

Участники инструментального направления исполняют два разнохарактерных произведения. Приветствуется наличие в репертуаре произведения, связанного с темой семьи и семейных ценностей.

В случае, если семейный коллектив изъявляет желание участвовать в номинации «Папа, мама и я – музыкальная семья» как в вокальном (вокально-инструментальном), так и инструментальном направлении, то необходимо оформить две отдельные заявки и **подготовить две программы в соответствии с указанными выше программными требованиями.**

Критерии оценки:

- Качество звука
- Чистота интонирования (для вокалистов)

- Оправданность выбора исполняемой программы;
 - Уровень технической оснащённости;
 - Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами.
- 4.10. Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов:**
- 4.10.1. Заочный отборочный этап** - просмотр и прослушивание предоставленного участниками конкурса видео материала, содержащего запись исполнения произведений, заявленных на конкурс.
- 4.10.2. Очное финальное прослушивание.**
 Участвуют солисты и коллективы, прошедшие отборочный этап.
 Очные конкурсные выступления будут проходить:
- 29 и 30 октября 2024 года (дошкольники);
 - 10 ноября 2024 года (школьники).
- Место проведения: Актный зал школы «Музыка».
- Расписание выступлений участников, прошедших отборочное прослушивание и допущенных к конкурсным выступлениям, будет опубликовано на сайте школы «Музыка» <http://школа-музыка.рф> 23 октября 2024 года.
- 4.11. Регламент работы жюри**
- 4.11.1.** Жюри конкурса формируется из педагогов учреждений, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, методистов, ведущих музыкантов Санкт-Петербурга.
- 4.11.2.** В состав жюри могут входить представители оргкомитета конкурса.
- 4.11.3.** Члены жюри, являющиеся педагогами участников конкурса, не оценивают своих учеников.
- 4.11.4.** Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.
- 4.11.5.** Оценка выставляется путем вычисления среднего арифметического оценок всех членов жюри.
- 4.11.6.** Решения жюри конкурса являются окончательными.
- 4.12. Подведение итогов Конкурса**
- 4.12.1.** Участники, набравшие от 7 до 10 баллов, считаются победителями конкурса.
- 9 - 10 баллов – Лауреат I степени
 - 8 – 8,99 баллов – Лауреат II степени
 - 7 – 7,99 баллов – Лауреат III степени
- 4.12.2.** Участники, набравшие 6 – 6,99 баллов, считаются дипломантами конкурса.
- 4.12.3.** Участники конкурса, набравшие менее 6 баллов, получают Сертификат участника.
- 4.12.4. Жюри вправе присуждать дополнительные призы и награждать участников по своему усмотрению, а также отмечать специальными дипломами работу педагогов и концертмейстеров.**
- 4.12.5. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБОУ Школы «Музыка» <http://школа-музыка.рф>:
 1 ноября 2024 года (дошкольники), 13 ноября 2023 года (школьники).**

Все организационные вопросы решаются только оргкомитетом конкурса (очередность выступлений, и т.п.). Нарушение регламента Конкурса является основанием для исключения участников из числа конкурсантов.

Оргкомитет конкурса:

+7 921 746 22 71 Людмила Цезаревна Пуни

+7 911 951 67 08 Елизавета Павловна Головчанская

E-mail: 7veselykhnot-konkurs@mail.ru

СОГЛАСИЕ
законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
серия _____ № _____,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)
выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированного по адресу: _____

(далее – несовершеннолетний участник),

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных несовершеннолетнего участника:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
педагога (концертмейстера), подготовившего участника
XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
серия _____ № _____,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)
выдан _____

(кем и когда)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- паспортные данные;
- телефон;
- электронная почта;
- должность;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

СОГЛАСИЕ

**руководителя хора на обработку персональных данных участников коллектива
оргкомитетом XIV районного открытого конкурса детского музыкального
творчества «Семь веселых нот»**

Я, руководитель хора:

название коллектива и ФИО руководителя

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетних участников;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных несовершеннолетних участников:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Список коллектива прилагается.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)