COLITACOBAHO		РЖДАЮ	
Начальник отдела образования	Директор ГБОУ Школа «Муз	ыка»	
администрации Фрунзенского района	Фрунзенского района Санкт-Петерб	бурга	
Санкт-Петербурга	И.О. То	впич	
М.А. Майковец	«»2	024г.	
«»2024г.			
СОГЛАСОВАНО			
Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ			
Фрунзенского района Санкт-Петербурга			
О.А. Римкявичене			
« » 2024 _E			

XIV районный открытый конкурс детского музыкального творчества «Семь веселых нот», посвященный Году семьи в России

«Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» В. В. Путин

ATTO PONCHA IO

1. Организаторы конкурса

COETACODATIO

Организацию и непосредственное проведение XIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот» (далее - Конкурс) осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга при поддержке отдела образования администрации Фрунзенского района и государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методического центра» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: Формирование и воспитание музыкальной культуры путем развития творческих способностей детей *дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет)*.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - Создание условий для обмена опытом музыкальных руководителей государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений (далее ГБДОУ) и государственных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее ГБОУ) районов, поощрения творческих инициатив воспитателей и учителей;
 - Развитие педагогических компетенций работников общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
 - Внедрение цифровых и информационных технологий в педагогическую практику;
 - Раскрытие творческих способностей детей;

- Сохранение традиций исполнения произведений народного творчества;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения посредством использования лучших образцов музыкальной культуры;
- Активизация и популяризация детского музыкального творчества;
- Укрепление творческих, культурных и дружеских связей между коллективами ГБДОУ и ГБОУ Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются *детские творческие коллективы* и *солисты* ГБОУ и ГБДОУ Санкт-Петербурга.

Возрастные категории (воспитанники/учащиеся):

- 4-5 лет младший дошкольный возраст;
- 6-7 лет старший дошкольный возраст;
- дошкольники смешанная возрастная категория (для коллективов);
- 7-8 лет школьники младшая группа;
- 9-10 лет школьники старшая группа;
- 7-10 лет школьники смешанная возрастная категория (для коллективов).

4. Сроки и порядок проведения Конкурса:

- 4.1. Конкурс проводится с октября 2024 г. по ноябрь 2024 года.
- 4.2. Участие в конкурсе бесплатное.
- 4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1U4onWD4K_-Gkn9YS1FmM_-u_E_C4qRUWe--6uYg5OuU/edit

Заявка на каждого участника Конкурса заполняется отдельно.

- 4.4. Включить в заявку ссылку на источник расположения видеофайла с записью (в концертных костюмах) одного или двух произведений (в зависимости от номинации), записанных без перерыва, на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.
- 4.5. Видеоматериалы должны содержать в своем названии: аббревиатуру ГБОУ или ГБДОУ, № учреждения, район, ФИ участника/название коллектива, возраст.
- Формат видео mp4, горизонтальное расположение. Не допускается видеозапись в формате клипа, запись на студии звукозаписи. Видеозапись должна быть произведена одной видеокамерой. Применение монтажа категорически запрещено.
- 4.6. Включить в заявку ссылку (ссылки) на файлы с согласиями на обработку персональных данных (Приложения 1-3), размещенными на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.
- 4.7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 1 октября по 20 октября 2024 года включительно.

4.8. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по пяти номинациям:

- 4.8.1. Номинация «Вокал»
 - Вокал соло;
 - Вокальный ансамбль;
 - Вокально-инструментальный ансамбль

4.8.2. Номинация «Хор»

4.8.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»

- Инструментальное исполнительство (соло)
- Инструментальное исполнительство (ансамбль)

4.8.4. Номинация «Электронное музыкальное творчество»

- Сольное исполнение на клавишном синтезаторе;
- Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе;
- Электронная аранжировка

4.8.5. Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

4.9. Содержание Конкурса по номинациям

4.9.1. Номинация «Вокал»

- Вокал соло
- Вокальный ансамбль (до 12 исполнителей)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники представляют одно произведение (либо a cappella, либо в сопровождении любого инструмента (инструментов), либо в сопровождении фонограммы минус), связанное с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки:

– Уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон

и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса),

- Культура звука, специфическая для выбранной направленности;
- Артистизм и создание художественного образа;
- Свобода поведения на сцене.

4.9.1. Номинация «Хор» (12 и более исполнителей)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения (либо а cappella, либо в сопровождении фортепиано, либо в сопровождении другого инструмента, ансамбля инструментов), одно из которых должно быть связано с темой семьи и семейных ценностей. Исполнение программы в сопровождении фонограммы минус не допускается.

Критерии оценки:

- Владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука);
- Ансамбль, строй (многоголосие);
- Выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа
- исполняемого произведения;
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма),
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности.

4.9.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»

(на любых музыкальных инструментах)

4.9.2.1. Инструментальное исполнительство (соло)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

4.9.2.2. Инструментальное исполнительство (ансамбль)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;

- Мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

4.9.3. Номинация «Электронное музыкальное творчество»

4.9.3.1. Сольное исполнение на клавишном синтезаторе

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть связано с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки:

- Техничность и художественность исполнения произведения;
- Артистичность управления панелью синтезатора.

4.9.3.2. Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе

В номинации могут принимать участие:

- ансамбль синтезаторов;
- клавишный синтезатор или ансамбль синтезаторов с другими музыкальными инструментами;
- исполнитель на клавишном синтезаторе с вокалистом, при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора.

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть связано с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки:

- Техничность, артистизм;
- Художественность совместного исполнения на различных электронных и акустических инструментах.

4.9.3.3. Электронная аранжировка

Программные требования:

Исполняется одно произведение, связанное с темой семьи и семейных ценностей.

Критерии оценки: представление музыкального материала в избранном сюжете с использованием универсальных возможностей электронного инструмента или музыкального компьютера.

4.9.4. Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники вокального и вокально-инструментального направления представляют одно произведение (либо а cappella, либо в сопровождении любого инструмента (инструментов), либо в сопровождении фонограммы минус), исполненное членами одной семьи (родители с детьми), связанное с темой семьи и семейных ценностей.

Участники инструментального направления исполняют два разнохарактерных произведения. Приветствуется наличие в репертуаре произведения, связанного **с темой семьи и семейных ценностей.**

В случае, если семейный коллектив изъявляет желание участвовать в номинации «Папа, мама и я — музыкальная семья» как в вокальном (вокально-инструментальном), так и инструментальном направлении, то необходимо оформить две отдельные заявки и подготовить две программы в соответствии с указанными выше программными требованиями.

Критерии оценки:

- Качество звука
- Чистота интонирования (для вокалистов)

- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами.
- 4.10. Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов:
- 4.10.1. **Заочный отборочный этап** просмотр и прослушивание предоставленного участниками конкурса видео материала, содержащего запись исполнения произведений, заявленных на конкурс.
- 4.10.2. Очное финальное прослушивание.

Участвуют солисты и коллективы, прошедшие отборочный этап.

Очные конкурсные выступления будут проходить:

- 29 и 30 октября 2024 года (дошкольники);
- 10 ноября 2024 года (школьники).

Место проведения: Актовый зал школы «Музыка».

Расписание выступлений участников, прошедших отборочное прослушивание и допущенных к конкурсным выступлениям, будет опубликовано на сайте школы «Музыка» http://школа-музыка.pф 23 октября 2024 года.

4.11. Регламент работы жюри

- 4.11.1. Жюри конкурса формируется из педагогов учреждений, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, методистов, ведущих музыкантов Санкт-Петербурга.
- 4.11.2. В состав жюри могут входить представители оргкомитета конкурса.
- 4.11.3. Члены жюри, являющиеся педагогами участников конкурса, не оценивают своих учеников.
- 4.11.4. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.
- 4.11.5. Оценка выставляется путем вычисления среднего арифметического оценок всех членов жюри.
- 4.11.6. Решения жюри конкурса являются окончательными.

4.12. Подведение итогов Конкурса

- 4.12.1. Участники, набравшие от 7 до 10 баллов, считаются победителями конкурса.
 - 9 10 баллов Лауреат I степени
 - 8 8,99 баллов Лауреат II степени
 - 7 7,99 баллов Лауреат III степени
- 4.12.2. Участники, набравшие 6 6,99 баллов, считаются дипломантами конкурса.
- 4.12.3. Участники конкурса, набравшие менее 6 баллов, получают Сертификат участника.
- 4.12.4. Жюри вправе присуждать дополнительные призы и награждать участников по своему усмотрению, а также отмечать специальными дипломами работу педагогов и концертмейстеров.
- 4.12.5. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБОУ Школы «Музыка» http://школа-музыка.pф:

1 ноября 2024 года (дошкольники), 13 ноября 2023 года (школьники).

Все организационные вопросы решаются только оргкомитетом конкурса (очередность выступлений, и т.п.). Нарушение регламента Конкурса является основанием для исключения участников из числа конкурсантов.

Оргкомитет конкурса:

+7 921 746 22 71 Людмила Цезаревна Пуни

+7 911 951 67 08 Елизавета Павловна Головчанская

E-mail: <u>7veselykhnot-konkurs@mail.ru</u>

СОГЛАСИЕ

законного представителя

на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот»

Я,	:
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)	
серия№	,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)	
выдан	
(кем и когда)	,
зарегистрированный (-ая) по адресу:	
зарегистрированный (-ая) по адресу.	
являясь законным представителем несовершеннолетнего	,
$\frac{1}{(\phi a m u n u s, u m s, o m v e c m so n o n o n o c m o c $	ью)
зарегистрированного по адресу:	,
(далее – несовершеннолетний участник),	
в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152- «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государствен бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной и №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенов	ному иколе ского
района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. М Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях: организации, проведения и популяризации Конкурса;	1алая
обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;	
формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конк	vnca
подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информа	
информационных материалов;	
создания базы данных участников Конкурса;	
обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации	
на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерали	ьного
закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следун	
персональных данных несовершеннолетнего участника:	•
фамилия, имя;	
возраст;	
образовательное учреждение;	
фото- и видеоизображение.	
Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается соглас	ue:
сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, измене	
извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.	/
Общее описание используемых организатором Конкурса способов обраб	откі
персональных данных:	Onnic
	іутем
неавтоматизированной обработки.	.,
Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует	
в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое врег	мя н
основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме	
, _г	
(дата) (подпись) (расшифровка))

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

педагога (концертмейстера), подготовившего участника XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот»

Я, _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)		
	серия	, №,
(вид основного документа, удостове	ряющего личность)	
выдан		
	(кем и когда)	,
«О персональных данных» бюджетному общеобразовател №8 с углубленным изучением района Санкт-Петербурга, адр Бухарестская, д. 5, к. 1, литер дорганизации, проведения и погобеспечения участия в Конкур формирования статистически подготовки и публикации (информационных материалов; создания базы данных участни обеспечения соблюдения закона от 27.07.2006 № 152-Ф персональных данных:	ом 4 статьи 9 Федерального даю согласие организатыному учреждению среды предметов музыкального мес местонахождения: 1922 А (далее – организатор Коглуляризации Конкурса; се несовершеннолетнего утх и аналитических отча том числе в общедостаков Конкурса; подательства Российской Фий, предусмотренных п 3 «О персональных данны	участника; нетов по результатам Конкурса гупных источниках информации)
фамилия, имя, отчество (при н паспортные данные;	аличии);	
телефон;		
электронная почта;		
должность;		
образовательное учреждение;		
фото- и видеоизображение.		
сбор, запись, систематизация, извлечение, использование, об	накопление, хранение, ут	
обработка вышеуказанных	персональных данных	будет осуществляться путем
неавтоматизированной обрабо	-	-
	упает в силу со дня его по	=
		отозвано мною в любое время на
основании моего письменного	заявления, совершенного	в простой письменной форме.
(дата)	(подпись)	(расшифровка)

СОГЛАСИЕ

руководителя хора на обработку персональных данных участников коллектива оргкомитетом XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот»

название коллектива и ФИО руководителя	
в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от «О персональных данных» даю согласие организатору конкубюджетному общеобразовательному учреждению средней обще №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санбухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в горганизации, проведения и популяризации Конкурса; обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетних участников; формирования статистических и аналитических отчетов по подготовки и публикации (в том числе в общедоступных исмиформационных материалов; создания базы данных участников Конкурса; обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в персональных данных несовершеннолетних участников: фамилия, имя; возраст; образовательное учреждение; фото- и видеоизображение.	урса Государственному образовательной школо Музыка» Фрунзенского кт-Петербург, ул. Маламделях: результатам Конкурса точниках информации статьи 3 Федерального
Список коллектива прилагается.	
Перечень действий с персональными данными, на совершение кото сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (сизвлечение, использование, обезличивание, блокирование, удалени Общее описание используемых организатором Конкурса персональных данных: обработка вышеуказанных персональных данных будет обработка вышеуказанных персональных данных будет обеавтоматизированной обработки. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано в синовании моего письменного заявления, совершенного в простой	обновление, изменение) е, уничтожение. способов обработки осуществляться путем и действует мною в любое время на

(подпись)

(расшифровка)

(дата)