



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 al 24 de enero de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Inicio de actividades del año escolar.</p> <p>Presentación del tema para desarrollar durante el periodo.</p> <p>Solicitud de materiales necesarios.</p>	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 al 31 de enero de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Definición del tema: Identidad</p> <p>Exploración de iconos y simbología josefinas.</p> <p>Creación de dibujos de estos personajes.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Un grupo dispuesto a aprender sobre arte. Sin embargo, no faltan los estudiantes dispersos y con uso inadecuado del celular en clase.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2	3 al 7 de febrero de 2025



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Clase teórica sobre el tema.	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2	10 al 14 de febrero de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Se socializan los dibujos sobre el tema <i>Identidad</i> realizados en las clases anteriores. A partir de esto, se especifican cuáles son los tipos de representaciones en el arte:</p> <p>Caricaturización Figuración (real) Abstracción Surrealismo</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes no trabajan en clase porque se encuentran pendientes de su celular.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2	17 al 21 de febrero de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Clase magistral sobre Culturas Precolombinas.</p> <p>Se inicia investigación sobre:</p> <p style="padding-left: 40px;">Los Muiscas Los Mayas Los Aztecas Los San Agustín y Tierradentro Los Incas Los Moche</p>	<p>No todos los estudiantes llegan puntualmente. Dos estudiantes quedan fuera del salón.</p> <p>Algunas estudiantes, además de llegar tarde, no guardan su celular y no prestan atención a la explicación del tema. Esto conlleva una rebaja en su nota del SER.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
10	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2	24 al 28 de febrero de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Continúa el proceso de investigación iniciado en la clase anterior.</p> <p>Los estudiantes hacen uso de dispositivos electrónicos para llevar a cabo el proceso de búsqueda de cibergrafía.</p> <p>Lectura por grupos de los textos encontrados.</p> <p>Revisión de videos documentales sobre el tema a investigar.</p>	<p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>Durante la clase, se reitera que el uso inadecuado del celular acarrea llamados de atención y bajas en la nota académica.</p> <p>Debido a los llamados de atención realizados desde clases anteriores, el grupo hoy asume un comportamiento comprometido con la asignatura.</p> <p>Se les recuerda que en un mes termina el periodo académico.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
12	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	3 al 7 de marzo de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Entrega y exposición de la investigación sobre Culturas Precolombinas.</p> <p>Se continúa en la próxima clase.</p>	<p>Se trabaja en el aula de la profesora de matemática.</p> <p>Algunos estudiantes insisten en el uso del celular para otras actividades que no tienen que ver con la asignatura.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	10 al 14 de marzo de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Tiempo para Capacitación en Salud para el Alma- Gobernación de Antioquia	Tiempo para Capacitación en Salud para el Alma- Gobernación de Antioquia
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	17 al 21 de marzo de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Trabajo escultórico sobre las Culturas Pre-colombianas con material Porcelanicron.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes se encuentran entusiasmados con el nuevo material y el proceso de modelado.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

18	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	24 al 28 de marzo de 2025
TEMA	PROPÓSITO
Arte precolombino: formas y símbolos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. 2. Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. 3. Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Trabajo escultórico sobre las Culturas Pre-colombianas con material Porcelanicon.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes se encuentran entusiasmados con el nuevo material y el proceso de modelado.</p> <p>Termina el periodo 1.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
20	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	31 de marzo al 4 de abril
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. • Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Introducción al tema de estudio.	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	7 al 11 de abril
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Trabajo con porcelanigrón. Solicitud de materiales para desarrollar el trabajo artístico de este nuevo periodo.	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	14 al 18 de abril
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
TOTAL HORAS A LA FECHA	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	21 al 25 de abril
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. ● Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividad institucional.	Actividad institucional.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	28 de abril al 2 de mayo
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>El arte surrealista y los sueños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. ● Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos significativos</p>
<p>Ejercicios prácticos a partir de:</p> <p>La antropomorfización es el proceso de atribuir características, comportamientos o emociones humanas a animales, objetos, conceptos abstractos o entidades sobrenaturales. En esencia, es dar forma o cualidades humanas a algo que no lo es.</p> <p>La zoomorfización se refiere al proceso o resultado de atribuir características o formas animales a seres humanos o a objetos no animales. En otras palabras, es la representación de algo como un animal, ya sea a través de su forma, su comportamiento, o su apariencia.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Se hacen observaciones a algunos estudiantes por el uso del celular.</p> <p>Se verá reflejado este comportamiento en sus notas académicas.</p> <p>Próxima clase, Surrealismo. Clase teórica.</p>
<p>TOTAL HORAS A LA FECHA</p>	
<p>28</p>	
<p>ÁREA O ASIGNATURA:</p>	<p>GRUPO:</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>10º1</p>
<p>INTENSIDAD HORARIA:</p>	<p>FECHA:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

2 horas	5 al 9 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. • Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Clase teórico - práctica sobre el tema del Surrealismo.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Se hacen observaciones a algunos estudiantes por el uso del celular.</p> <p>Se verá reflejado este comportamiento en sus notas académicas.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	12 al 16 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Explicación de figuras retóricas.</p> <p>Investigación que se debe traer para la próxima clase.</p> <p>Se inicia con:</p> <p>Metáfora audiovisual e imágenes pictóricas de obras de artistas del siglo XX.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Se hacen observaciones a algunos estudiantes por el uso del celular.</p> <p>Se verá reflejado este comportamiento en sus notas académicas.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	19 al 23 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividad institucional.	Actividad institucional.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	26 al 30 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. • Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Trabajo en collage con figuras retóricas.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Continúan las observaciones a algunos estudiantes por el uso del celular.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	2 al 6 de junio
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. • Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividad institucional.	Actividad institucional.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	9 al 13 de junio
TEMA	PROPÓSITO
El arte surrealista y los sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística. • Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Trabajo en collage con figuras retóricas.	Asisten todos los estudiantes. Termina el periodo 2.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	7 al 11 de julio
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. ● Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Introducción al plan de estudio para el periodo 3.	<p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>Inconvenientes con un estudiante desde los periodos anteriores por el uso del celular y las constantes actuaciones irrespetuosas al no obedecer las instrucciones de la docente.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	Se comunica la situación reiterada al director de grupo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	14 al 18 de julio
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. • Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
De acuerdo con su interés, el grupo comienza a plantear la adaptación para teatro del guion de una película colombiana.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Comienzan a definirse los actores para los personajes de la obra.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
44	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	21 al 25 de julio
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica. El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. • Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Se llevan a cabo ejercicios de proyección y dicción de voz.</p> <p>De igual manera, trabajos de expresión corporal.</p>	<p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>El grupo, con el acompañamiento de su director, continúa la adaptación para teatro del guion de una película colombiana.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
46	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	28 de julio al 1 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>El teatro como medio de reflexión social e histórica. El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<p>denuncia, reflexión y transformación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Se define el equipo técnico para la pre y producción de la obra.</p> <p>Se realizan trabajos de expresión corporal.</p>	<p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>El grupo, con el acompañamiento de su director de grupo continúa la adaptación para teatro del guion de una película colombiana.</p> <p>Se hacen llamados de atención a un estudiante debido al uso reiterado del celular.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	4 al 8 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica. El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
DÍA FESTIVO	DÍA FESTIVO
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	11 al 15 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
El grupo comienza el ensayo de la versión adaptada para teatro de la película colombiana "Chichipatos", de Dago García.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>El grupo se encuentra motivado para el ensayo de la obra.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
52	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	18 al 22 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. • Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
El grupo continúa con el ensayo de la versión adaptada para teatro de la película colombiana "Chichipatos", de Dago García.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>El grupo se encuentra motivado para el ensayo de la obra.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
54	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	25 al 29 de agosto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. ● Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividad institucional.	Actividad institucional.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
56	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	1 al 5 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. ● Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Ensayo general de la obra.	No asisten todos los estudiantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	Los estudiantes ensayan la versión literal de la película.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	8 al 12 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
<p>Teatro:</p> <p>El teatro como medio de reflexión social e histórica.</p> <p>El teatro como herramienta de transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el potencial del teatro como medio de comunicación, denuncia, reflexión y transformación social. Diseñar una obra teatral colectiva basada en temáticas de interés comunitario o juvenil.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Ensayo general de la obra teatral.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Finaliza el periodo 3.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
60	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	15 al 19 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
FESTIVAL DE TEATRO	FESTIVAL DE TEATRO
TOTAL HORAS A LA FECHA	
62	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	22 al 26 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. • Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Introducción al plan de estudio para este nuevo periodo.	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
64	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	29 de septiembre al 3 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	<p>arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Actividad de creación de autorretrato:</p> <ol style="list-style-type: none"> Narrativa Dibujo 	Asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
66	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
RECESO ESCOLAR	RECESO ESCOLAR
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
RECESO ESCOLAR	RECESO ESCOLAR
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1



INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	13 al 17 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. • Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Continúa la actividad de creación de autorretrato:</p> <p style="text-align: center;">2. Dibujo</p> <p>Durante el segundo momento, se define el concepto de autorretrato y se plantean contenidos teórico- estéticos necesarios para la comprensión de este tema. Además, se muestra una lista de diferentes artistas en la historia del arte que han trabajado el autorretrato a partir de diferentes técnicas y conceptos.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Se envían las excusas correspondientes por su inasistencia.</p> <p>El grupo se encuentra, en su mayoría, comprometido con el proceso. Sin embargo, un estudiante, a pesar de los constantes llamados de atención en cada clase, es reincidente en el uso del celular para jugar. Su nota académica reflejará esta acción.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
68	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 al 24 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>A partir de la lista de algunos artistas en la historia del arte que han trabajado el autorretrato, comienza la observación estética, conceptual y técnica de obras.</p>	<p>Dos estudiantes no asisten. Envían su respectiva excusa.</p> <p>La mayoría de estudiantes muestra interés por el tema.</p> <p>Se redacta y pronuncia desde el inglés, y se traducen al español, los títulos de las obras de estos artistas.</p> <p>Próxima clase:</p> <p>Lápices de color y marcadores, además de los elementos y las herramientas básicas para clase.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
70	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 al 31 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Los estudiantes realizan réplicas con lapiz, lapices de colores y marcadores de cada una de las siguientes obras reconocidas en la historia del arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autorretrato con sombrero de paja (Vincent van Gogh, 1887) Autorretrato (Pablo Picasso, 1907) 	<p>Cambio de horario</p> <p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>El grupo se encuentra comprometido con el desarrollo del tema del plan de estudio.</p> <p>Próxima clase: los estudiantes deben traer fotocopias de fotografías para</p>



<ul style="list-style-type: none"> Estudio de autorretrato (Francis Bacon, 1973) 	continuar con la exploración artística del autorretrato.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
72	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	3 al 7 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Este tiempo de clase se invierte en el ensayo para la entrega de símbolos del grado 11º.	Este tiempo de clase se invierte en el ensayo para la entrega de símbolos del grado 11º.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
74	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	10 al 14 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Este tiempo de clase se invierte en el ensayo para la entrega de símbolos del grado 11º.	Este tiempo de clase se invierte en el ensayo para la entrega de símbolos del grado 11º.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
76	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	17 al 21 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
SEMANA DE VALORES	SEMANA DE VALORES
TOTAL HORAS A LA FECHA	
78	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	10º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	24 al 28 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a las técnicas de autorretrato: <p>Presentación de diferentes enfoques artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar procesos reflexivos sobre la identidad, la diversidad y el valor de la auto-representación en el arte. ● Reconocer el autorretrato como un lenguaje artístico y un medio de exploración personal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Finaliza el periodo 4.	Finaliza el periodo 4.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
80	