

Arkivas Arbites

LX_CAN_TITAN_First_Contact, Code d'archivage Arbites : D.R.A.G.O.N. d'ee-Vers

Compilation des agrégats de données en cours... Initialisation de la séquence de visionnage...Lancement...

La pièce est calme, épurée, toute en lignes droites, fonctionnelle, pensée comme un laboratoire de pointe. Elle est éclairée par une lumière tamisée, lui donnant la sérénité d'un espace de travail personnel. La plupart des surfaces sont blanches sauf deux baies vitrées en verre à triple épaisseur légèrement fumé, l'une donne sur l'extérieur, l'autre sur les couloirs intérieurs. Au milieu de ce sanctuaire, une silhouette massive habillée d'une combinaison du même blanc que les murs et le sol est étendue sur une sorte de transat ergonomique en cuir noir suspendue au plafond par quatre solides câbles d'acier. Un casque léger et des gants enserrant sa tête et ses mains. Le clignotement intermittent de ces équipements est la seule trace d'activité notable. De temps en temps, une rafale de données audio crépite dans les écouteurs. A ce moment-là, un déferlement de couleur baigne tout aussi rapidement le visage de l'homme. Le point de vue change plusieurs fois, défilant sur l'écran de l'opérateur en réponse aux ordres de Reynald Treybir, l'enquêteur principal de la commission de sécurisation des flux du Commonwealth de l'Atlantique Nord. Le temps passe, encore et toujours sur ce qui semble la même séquence ponctuée de temps en temps par un peu de neige parasite. Quelqu'un de peu attentif et de méticuleux dans le traitement de ce genre d'affaires n'aurait pas noté le TCD – le Time code data pour les novices - des vidéos ce qui l'aurait conforté dans son erreur d'analyse.

— Je veux voir ce qu'il voit. Filtrez sur les données répondant au nœud matriciel WdOr20a020g88o96n4A3 sur une plage temporelle de trente jours à rebours par rapport à la dernière entrée connue. Eliminez les données présentant une occurrence non stochastique, ne me fournissez que ce que le cube statistique jugera non pertinent. Le diable se cache dans les détails comme on dit et avant sa tragique disparition, le professeur Sigfrid-Wallenteim le traquait à travers toute la toile.

— Sept entrées, dont une anomalie, annonce l'opérateur après que ce soit exécuté sa requête. Il a enfin un peu plus d'action que de mater cet interminable plan séquence tournant en boucle.

— Lancez tous sur mon moniteur interne au dixième du niveau de sensibilité du professeur. Respectez l'ordre chronologique et cherchez du contexte !

— Bien, Monsieur Treybir...3...2...1

TCD01102066-15h02min25s :

Lorsqu'on est un #Error#, une question se pose de manière fondamentale : affronte-t-on la tempête ou est-ce elle qui nous affronte ? Certains disent que nous sommes des forces de la Nature, rien n'est plus faux, en tout cas pour moi !

Pour cela, il faudrait être en accord avec celle-ci de façon pleine et entière, et ce n'est le cas que de certains d'entre nous. Cela n'empêche pas que je sois en accord avec ma propre nature, bien entendue.

Qui est là, dis-tu ? Je lis en toi tes interrogations, Angus.

Oui, je suis bien moi et tu n'es pas encore mort. Tu te rends compte que je ne suis pas qu'une simple bête féroce assoiffée de massacre, aussi nuisible qu'une meute de loups affamée par l'Hiver qui vient roder sur vos terres, à vous humains. Tu as raison de croire que cela me rend infiniment plus dangereux et que beaucoup auraient tort de croire qu'ils pourraient converser avec moi pour me convaincre d'agir autrement s'ils étaient au courant. D'une certaine manière, tu es un homme raisonnable, Angus. Bientôt mort, mais raisonnable...

Il est vain de croire que je changerais un jour, je fais ce que je fais, car je peux le faire, je me dois de le faire. Si ce n'est pas moi, ce serait un autre, de toute manière.

Pourquoi tenir avec toi une telle conversation, si tu es un mort en sursis ?

Tout d'abord, parce que je le peux, encore une fois. Mais autant je suis à même de percer tes pensées que toi-même, tu devines presque certaines des miennes, tu vois juste, une fois de plus, Angus. C'est par respect pour toi, pour ton esprit combatif, ta hargne, l'inébranlable conviction que tu devais mener à bien cette action à mon encontre. Si je joue avec vos corps à vous rendre fou de douleur, si je les souille vilement comme vous le hurlez au creux de la nuit dans vos pleurs étouffés face à l'horreur en laquelle j'ai transformé vos êtres chers, c'est parce que j'ai bien plus de respect pour vos esprits. Non, je ne vous ai pas traqué pour la viande que vous êtes, du moins tel n'était pas le but premier. Je me suis laissé aller à l'exotisme, j'ai rapidement été déçu...

Tu peux le dire, Jarl Angus, je suis un monstre. Enfin, je le suis d'après tes valeurs. Pourquoi n'en serais-tu pas un pour moi ?

Tu comprends, je le vois : tout est question de point de vue. Je ne suis pas qu'un fléau implacable, je suis un collectionneur, du moins en quelque sorte. Je fais tout cela pour collecter des souvenirs, ceux de vos morts, mais aussi ceux de ces échanges intimes où ceux que je massacre s'ouvrent littéralement à moi.

Comment ? Tu te dis que nous ne sommes plus là où je viens de t'arracher du sol afin de t'envoyer te rompre les os à plusieurs mètres de là. Désolé de te décevoir, Angus, mais nous sommes toujours là où je t'ai projeté violemment dans ce blizzard pour briser ton corps tel un œuf sur une pierre. Je te parle à la vitesse de l'esprit, si vite que le temps n'a que peu de prise sur ce dialogue. Mais il cessera bientôt, sois-en sûr. Lorsque ce sera le cas, tu connaîtras une apothéose de douleur qui te fera passer de vie au trépas.

— STOP, s'écria Treybir d'une voix cassée par l'émotion.

— Qu'est-ce que c'est que cela ? Je vous ai demandé de filtrer la réalité, bon sang ! La charge neuronale est telle que j'ai l'impression d'y être ! Je sens presque le goût de mon sang dans ma bouche, le froid de la neige sur ma peau !

— C'est fait, Monsieur ! Un protocole prioritaire supplante mes propres paramétrages. Vous allez devoir supporter ça si vous insistez pour continuer sur l'implant.

— Soit, consent de mauvaise grâce l'inspecteur, conscient des risques qu'il prenait pour les besoins de son investigation. Il lui fallait des réponses. Il devait être sûr.

De nouvelles images supplantèrent sa conscience.

TCD01102066-15h18min31s :

— *C'est de l'esbroufe, dit le plus jeune, engoncé dans son costume noir bon marché qui jurait dans la chaleur poudreuse de la région.*

— *Du cinéma, c'est sûr, lui répondit son aîné en regardant arriver le dominant du domaine du Rouet, sans esquisser un seul geste comme s'il était sur la défensive. Il était lui aussi complètement à la ramasse du fait de la température qui ne s'accordait pas du tout avec la quantité d'épaisseurs de ses vêtements.*

— *N'empêche qu'il continue d'avancer. Il n'a pas l'air d'être au courant pour le bluff qu'il nous fait, sortit le premier sur un ton nasillard où la peur était palpable.*

— *Je le sens pas. On décampe !*

Le vieil Arkipal avançait d'un pas rapide, mais assez lent pour se donner l'air digne. Il en avait plus qu'assez de voir les gardiens du Bureau des Affaires Mythique croire qu'ils pouvaient venir directement sur son territoire et y batifoler librement. Sa queue commença à balayer le sol afin de produire un nuage de poussière qu'il força à prendre de la hauteur en déployant ses ailes ce qui donna un petit ton « tempête de l'apocalypse » du plus bel effet. Il était un peu nostalgique de ce grand moment de rigolade, et voir les deux autres bureaucrates se défiler sur sa mine des mauvais jours lui fit un bien fou. Cette petite plaisanterie allait lui valoir quelques conséquences désagréables, mais comme on dit, il faut prendre le positif là où il y en avait. Parce que depuis la fin en queue de poisson du Jugement Dernier sur un ex aequo, la balle sur les morceaux de planète encore intacts qui flottent vaguement à son ancienne place au-dessus d'une singularité formée d'un portail moribond sur le Paradis et l'Enfer, il y avait de quoi déprimer sec. Une fois sûr que les deux zozos étaient bien partis, il fit demi-tour vers son antre, quelques éclairs déchargeant leur statique sur sa carcasse à cause de l'emballlement de sa petite mise en scène. Au vu de ce beau temps venant perturber la régulation locale du climat, il s'engouffra dans les tréfonds de la roche, les écailles grésillant du chatouillement de l'orage sec. En s'allongeant, il se dit qu'il aurait même pu neiger tellement tout allait à vau-l'eau !

— *Lan...Hu...huff...lancez...la suite. C'est rien qu'un avertissement !*

La voix hésitante, il respirait difficilement. Il sentait qu'il avait couru pour sa vie ! Ces expériences virtuelles étaient tout bonnement hallucinantes. Mentalement, il dressa de nouveaux filtres internes en exécutant une requête complexe définie par les meilleurs développeurs de la commission. Il perdrait en acuité, mais au moins, il y aurait moins de risque de vivre une nouvelle saturation sensorielle potentiellement fatale !

TCD13102066-12h02min21s :

Je suis enfin arrivé au bout de mon voyage. Après une vie si longue emplie de guerres et de morts me voici dans le jardin de la sérénité. Je vais pouvoir trouver la voie pour permettre de soulager le poids

qui pèse sur mon âme. J'entends encore les cris de souffrance de mes dernières victimes qui sont allées rejoindre le chœur de toutes les autres... j'attends tellement de ce moment et ceci depuis si longtemps que j'en suis presque fébrile... pourquoi la mort empreinte-t-elle les mêmes pas que les miens ? Hier encore, j'ai dû prendre des vies afin de me rapprocher un peu plus de ce lieu si calme. Je suis las de patauger dans le sang de mes ennemis...

Je le vois arrivé, l'air digne, nullement impressionné par ma majesté immaculée. Depuis mon point de vue, il paraît si chétif, mais sa démarche souple est empreinte de la force de ses convictions. Il rayonne littéralement une aura de paix bienveillante. Le voilà qui s'apprête à me parler. Il me faut être attentif afin de me saisir des paroles de cet homme, j'y trouverai sans doute le réconfort et la paix.

— Te voilà arrivé au fait de ce monastère, Écume-Rugissante, fils des fleuves de la cour d'émeraude, tonnerre vivant, chasseur de Shen et Nemesis des fils des hommes. Quelle est la raison de ta venue, toi qui as emprunté le sentier des massacres et ensemencé la terre des corps sans vies de tous ceux s'étant élevé devant toi ? Nous ne cultivons ici que la paix et ne cachons nul trésor hormis celui-ci...

— Ô vénérable Bodhissathva ! Je suis venu ici pour cela et les bienfaits qu'elle apportera à mon âme qui raisonne de bien des souffrances...

— Écume-Rugissante, j'entends tes paroles, mais je te répète, ici, il n'y a nul trésor à posséder. Et le chemin emprunté pour mener à la paix est aussi important que le but en lui-même !

— Mesure le ton de tes paroles, je ne cherche pas querelle, je suis là pour la paix !

— C'est bien ce que je dis, Écume-Rugissante. Tu écoutes sans comprendre. Pour trouver la paix, tu as pavé ta route de morts. Mis à part moi, il ne reste personne de vivant en ces lieux...La paix, chose fragile et insubstantielle, s'est envolée dès lors que tu as massacré tous les disciples de mes enseignements. Il te faut changer, et tu n'as fait que répéter ce qui te définit le mieux au cours de ta quête. Sans changement de ta part, tout cela est vide de sens...

Pris d'une fureur digne des plus violentes crues d'orage, je l'écrasais tel l'insecte nuisible dont on vient de goûter la piquûre. A mes cris de rage, seul l'écho répondit, puis ce fut le silence des montagnes qui absorba ma rage, me vida de toute colère. Patiemment, les éléments lavèrent le sang de ce dernier outrage. Lorsque je fus prêt, que les paroles du Bodhissathva prirent tout leur sens, je rebâtis ce que j'avais détruit. Là où je t'accueille aujourd'hui...

Unpack%\$D\$analyse\$R\$parameter\$A\$@\$G\$admins\$O\$_\$N\$priority

TCD16102066-14h07min19s:

Tout d'abord, désolé pour cette interruption, bref...

Donc comme je le disais, ils sont dix. Dix dragons ayant un impact significatif sur ce monde. La représentation que vous observez depuis tout à l'heure les listes sans les nommer, je vais donc remédier à cela :

- Les Médiuns : Eikcard, Durance, Legirs

- Les Arges : Rachen, Pyr, Ungounska

- Les Huges : Huri-Madzrak, Pranzalipankar

- Les Gargantes: Shayaarh-Tarn, Mithra Delvikenir

Vous noterez deux fautes de dénomination caractéristiques de l'époque de production de cette oeuvre de référence : les Arges sont placés sous le terme « Large » et les Gargantes sous celui de « Gargantuan ». J'y reviendrais plus tard

Dix...ce chiffre a une signification mystique importante. En effet, il peut être décomposé de la manière suivante :

$$10 = 6 + 4 = 3 + 4 + 3 = 1 + 2 + 3 + 4$$

Il y a d'autres combinaisons me diriez-vous. C'est vrai, mais nous ne sommes pas dans un cours de mathématique, nous sommes en épistémologie théosophique, nous nous consacrons sur ce qui est à même d'expliquer le divin dans le monde ! Si vous le voulez bien, reprenons.

- le « 10 » :

Comme le dit Pythagore, il symbolise la valeur ultime et nécessaire de la limite et de la forme, opposée à la non-limite et au chaos. Les chiffres précédents de la décade sont identifiés aux dieux ou aux entités pouvant y être apparentées, les dragons dans le cas présent, le « dix » contient en lui la somme des pouvoirs divins maintenant la cohésion du Cosmos.

Voilà donc pour le tout. Concentrons-nous maintenant sur les différentes parties qui le composent.

- La prime opération, la somme à deux termes, « $10 = 6+4$ ».

Le « 6 » représente l'anti-perfection, il est aussi le nombre de l'épreuve, du travail et de la servitude dans la loi hébraïque.

Nombre parfait, selon Thibaut de Langres qui attribue aussi ce nombre à Vénus, c'est-à-dire la fécondité parce que « 6 » est le produit du premier nombre pair par le premier impair et qu'il est considéré que tout nombre pair est féminin et tout impair est masculin. Sa forme est une courbe continue sans angles, sans traits. Il est presque spiral, il s'apprête à aller vers l'infini. Le « 6 » est également la forme du fœtus en gestation.

C'est donc un signe de la médiation entre le principe et sa manifestation. Il est le chiffre de l'indécision et du choix qui s'impose qui doit être complété pour tendre vers la perfection. En ce référent au diagramme, on y retrouve associés les dragons médiums et les Arges, ce sont les potentiels à qui il manque la force.

Le nombre « 4 » évoque la réalisation, mais aussi le chaos, mais pas celui qui est principe de vie foisonnante de vie. C'est un chiffre complet décrivant d'une certaine façon l'univers, pas dans sa totalité telle que le « 10 », mais pour une portion importante bien que stérile, car issue du produit de deux nombres pairs. Par ceci, c'est un chiffre porte-malheur, car il symbolise la mort, du moins la partie figée de l'univers. Il doit donc être équilibré pour lancer le cycle de la vie. Dans ce chiffre, on regroupe les dragons des Huges et des Gargantes tels des piliers de ce monde, sa force concrète.

Quelle est la signification de l'association des deux chiffres ?

Les plus optimistes indiquent qu'il s'agit de la réalisation de l'harmonie. Les plus réalistes pensent plus à l'harmonie immuable d'un immobilisme figé. La solution doit se trouver au point médian, elle nécessite donc de mener à bien une recherche.

Ceci introduit donc les autres opérations numératives sur le divin.

- La seconde opération, la somme à trois termes « $10 = 3 + 4 + 3$ » :

Le « 3 » représente la sociabilité et la communication, mais aussi la Trinité, le triptyque sacré sur lequel on fait reposer une croyance. Ici, il est répété deux fois. Il y a donc deux trinités opposées.

La première est composée de deux dragons des Médiums, Eikcard et Durance, et du premier des Gargantes, Shayaarh-Tarn. Ils sont source d'épreuves, de pérennité et de toute l'obscurité.

La deuxième compte les deux premiers Arges, Rachen et Pyr, et le dernier des Gargantes, Mithra-Delvikenir. Ils sont source de cohésion, d'intransigeance et de toute la lumière.

Les deux trinités encadrent le monde parfait, « immobile », c'est-à-dire qui n'évolue pas sans intervention extérieure, qui est incarné par le « 4 », un carré de dragons : un Médium, Legirs - le souffle des tempêtes - un Arge, Ungounska - mère des multitudes - et les deux Huges, Huri-Madzrak - le feu intérieur- et Pranzalipankar - l'ordonnateur terrestre.

Les deux trinités donnent « mouvement » au monde, lui donnent vie. C'est une vie encore bien mystérieuse qui n'est explicitée que par la dernière opération.

- la tierce opération à quatre termes « $10 = 1 + 2 + 3 + 4$ » : la Tetratkys.

« La Tetratkys en qui se trouvent la source et la racine de l'éternelle Nature. »

%Il aurait pu neiger%...System Shutdown

— Monsieur ! Monsieur ! Réveillez-vous ! Vous allez bien ?

— Huumf...que s'est-il passé ?

— Un emballement de la puissance de calcul a bloqué tous les systèmes de monitoring de simulation. Vous êtes passé en zone rouge pendant presque dix secondes. La connexion ne s'est pas interrompu comme elle l'aurait dû le faire, enchaînant sur une séquence d'analyse poussée entremêlée au code de la précédente, expliqua l'opérateur presque sans reprendre son souffle.

— ...

— D'après le traitement de votre lifelog, tout cela est un extrait du discours d'inauguration du symposium théologique de Canterbury de l'année 116 après la grande obscurité.

— Ceci n'a aucun sens ! Il n'y a pas de référence temporelle pertinente et aucun événement de ce type n'a jamais eu lieu. C'est une intox virale qui a été diffusée sur la toile. Cela dit, elle me semble contenir des éléments exploitables pour comprendre la nature de ces infovies. Ne me regardez pas comme si je délirais à l'article de la mort : continuons !

TCD error 1910XXXX-66h66min25s :

J'arrive enfin ! Mes ailes ne sont plus qu'un brouillard d'agonie, de même que mon torse et mon ventre labouré durement par leurs pointes de fer et d'acier. Mon compagnon nous ouvre la voie à travers la nuit. Je sais qu'il souffre presque autant que moi, mais cela alimente ses muscles et lui donne la force d'avancer.

— *Le lac, je le vois, Pyr !*

J'interpelle mon aimé qui tourne son long cou vers moi. Un soubresaut agite son corps massif alors qu'une centaine de traits géants le transperce telle une pelote d'épingles. Il décroche sous mes yeux dans une sorte d'explosion sanglante. Mon cœur irradie de haine et de rage. Le brasier déclinant de ma volonté se rallume d'un coup. Oubliée la douleur. Envolée la fatigue. Mon aimé n'est plus par la duplicité de ces nouveaux venus, s'il faut mourir à mon tour, ce ne sera point seul. Je suis la mort brûlante, je suis la mort rouge, je suis la lande de cendre qui remplacera le domaine du lac.

Je ne suis plus rien sans lui, plus rien qu'une flamme dans la nuit...

Ainsi, le professeur et son groupe semblaient avoir essayé d'en capturer un, à moins qu'ils aient renoncé à les étudier, les fous. Il fallait prévoir d'autres recherches dans les stockages hors-ligne.

— *Avançons, intima Treybir.*

TCD21102066-01h17min48s :

L'orée de la forêt était bien loin désormais. Pier était à des lieux de son cœur protecteur et ses poursuivants ne lâchaient pas l'affaire. Voilà trois jours qu'ils lui donnaient la chasse. Au début, il avait cru à une petite - course poursuite qui se terminerait une fois le soleil levé, mais il dû se rendre à l'évidence que la meute des baise-surins ne le lâchait pas d'un pouce. Il avait été trop audacieux dans sa façon de tenter de rompre le contact avec eux. Il les avait pris pour des camardeaux à deux sous, butés et bornés, facilement entourloupés. C'est que la crasse et le sang caillé donnaient le change et brouillaient le bon jugement.

Il avait fallu que ce soit lui qui dégote un tel rassemblement de vipères sur pieds, affamées de sang et de tripes, à la caboche bien pleine et l'instinct affûté du prédateur. C'était déjà la merdasse tous les jours sur ces terres qui partait en lambeaux vers leur dernière demeure...

A la moitié du deuxième jour, il avait arrêté d'être finaud et avançait pour mettre le plus de distance entre eux et lui. Peine perdue. Le jour les avait à peine ralentis...

La vue des arbres lui avait redonné espoir, son cheval en était mort d'épuisement, comme soulagé d'être arrivé en lieu sûr. Ils avaient poussé plus loin toujours sur ses talons. Il courrait à perdre haleine à la seule force de son esprit. Eux aussi, mais la faim impie leur donnait presque des ailes.

Ce fut à la première pierre levée que son corps céda et ne put aller plus loin. Il fouilla dans ses frusques et son sac pour ce qui serait son baroud d'honneur. Il se saisit du cor de griffe et de sa fiole de

Caille de Rouge-le-fol. Il les serra comme un père dit adieux à sa famille la veille d'aller crever dans la boue du front d'une des nombreuses guerres du moment. Une longue rasade du tord-boyaux qui allait le transformer en machine à tuer pour une dizaine de tour de trotteuse et il souffla à plein poumon dans l'embout tranchant de son instrument. C'était autant pour attirer à lui les baise-surins que pour prévenir les gardiens attentifs de ces lieux. Il s'écorcha la langue et le palais sur l'adamante aiguisée, lâchant dans le même temps une longue plainte qui prit de l'ampleur en traversant le territoire sylvestre.

Les camardeaux de la haute traçaient déjà plusieurs sillons vers lui lorsque son esprit fut soufflé par la chaleur de sa boisson qui le brûlait de l'intérieur. Il s'échinait à souffler dans son machin, rendu fou par le goût de son sang. La lame au clair, il renversa la traque attrapant le premier mort d'une main pour le sécher sur place en le déchirant en deux. Deux autres arrivèrent stridulants de rage vers lui. Il en laissa un s'approcher de lui pour s'en saisir et le retourner tel un maillet pour planter le deuxième comme un clou sur une planche. Il fut aspergé de sang par les premiers coups, mais il s'acharna jusqu'à briser de toute part son outil.

Les autres s'organisaient afin de l'acculer. Dans un flou carmin, il le vit et laissa filer la longe comme on dit chez les buveurs de Caille lorsqu'on lâche la bride à la fureur guerrière contenue dans cette eau de feu. Voyant sa dernière heure devant lui, il ne mit aucune barrière, se nouant dans sa protection violence.

Ce qui se passa là-bas, personne ne le sait vraiment, les baise-surins avaient trépassé une deuxième fois et une nouvelle clairière s'en retrouvait créée. Les fureteurs alertés par l'alarme lancée par Pier rapportèrent tous avoir vu un bref instant une sorte de grands lézard ailé pulsant d'un feu intérieur rouge vif au sommet de la pierre levée. Le corps de Pier ne fut jamais retrouvé au milieu des restes épars des camardeaux qui ne retenteraient pas avant longtemps d'investir ces terres préservées.

En mémoire de cet événement, cet endroit fut nommé le clair de Pier-rouge.

Il s'entendit prononcer le nom de Pierre Rouget lors de son émergence. Il venait de vivre sa mort, ses derniers instants. Ce n'était donc pas un suicide online comme John Sigfrid-Wallenteim l'avait signalé. On était loin de l'image des doux rêveurs farfelus qui cherchent à prouver l'interaction d'IA sur la toile. Ils en avaient trouvé finalement. Plutôt que d'en avertir la commission, John, son bras droit et toute leur bande s'étaient mis à les traquer comme on le faisait dans le temps pour des bêtes féroces en maraude non loin des humains. Forcément, il y avait eu des morts, à quoi s'attendaient-ils ? Il lui restait une plongée à effectuer pour finaliser son rapport, après cela, une véritable armée de professionnels allait trouver ces poules aux œufs d'or. Il fit un signe sans même se tourner vers l'opérateur, sa vue se brouilla aussitôt.

TCD23102016-04h42min18s :

Maiâtkarê, solennelle, monte de quelques marches sur l'estrade de pierre derrière Njalimbré, son second, l'attention de toutes leurs troupes braquées sur eux. La lumière joue sur les écailles de son long cou tel une parure et se miroite sur la poussière des astres presque invisible qui tourbillonne

autour de son corps. Fermant les yeux, elle déploie ses ailes jusqu'au sommet de son crâne et y trace le signe du soleil. Sa face reptilienne dégage aussitôt une impressionnante autorité. Elle prend alors la parole d'une voix forte et claire, portant aux oreilles de tous sur les champs catalauniques :

— Ici, au sein de la Maison Takmet, sous le feu de l'ennemi, nous n'oublierons jamais quels liens et quelles attaches nous unissent à vous tous. Nous continuerons à lutter de pied ferme et d'un cœur solide pour que notre liberté et nos vies ne soient pas compromises, pour que les braves gens de toutes les nations soient traités décemment et pour amener ainsi le triomphe de la cause qui nous a fait ensemble tirer l'épée.

Alors qu'elle reprend son souffle pour laisser à ses paroles faire sens à son auditoire, plusieurs projectiles la percutent violemment ricochant sur son manteau de poussière qui est secouée de remous comme si l'on avait jeté une pierre dans l'eau. Elle ploie sous l'impact et se relève indemne tout en enchaînant, galvanisé par une énergie nouvelle :

— Quand des gens se trouvent bousculés par les attaques et assommés par les coups que leur portent des coquins et de vils malfaiteurs, ils doivent prendre bien garde de ne pas se laisser aller à se dresser les uns contre les autres. Ces nouveaux belligérants essayent toujours de provoquer des querelles, et naturellement, dans le malheur, dans la guigne, bien des choses arrivent qui font le jeu de l'ennemi. Il nous faut simplement faire de notre mieux et prendre les choses comme elles viennent. Ici, dans cette ville, la capitale d'un territoire ancien et respectable que certains prétendent réduire en cendres, et que leur navire volant bombarde en ce moment, nos gens tiennent bon ; notre force conjuguée, Hyperboréens, Atlances, Perséides et Congrégators, fait plus que de tenir tête à l'ennemi. Nous allons repousser l'invasion et les heurts en cours pour que triomphe la paix !

Tout du long, Njalimbré a frappé les morceaux d'Electrum Solaire qu'il a en main pour les faire sonner ensemble donnant de plus en plus d'amplitude à ce son. Le rythme est brisé tout en étant fluide rappelant le choc des armes en plein combat. Il introduit à intervalle régulier un choc léger sur son Oreichal afin d'y puiser la Sekkhem Ibdjet nécessaire. Il reproduit ceci vingt-cinq fois ponctuant chaque geste par une supplique silencieuse. Les mots que lui seul entend tissent peu à peu un réseau complexe unissant chaque porteur d'un fragment d'Electrum Solaire, la force de l'un soutenant l'autre, affûtant les sens, éclaircissant l'esprit, dissipant la fatigue, tout ceci magnifié par la maîtrise de la Sekkhem que possède Njalimbré à un degré exceptionnel.

Des hourras et des cris guerriers fusent de partout à la fin du discours de Maïâtkarê, ils sont désormais unis non pas pour leur seule survie, ils feront tout leur possible pour vaincre un ennemi commun. %Il aurait pu neiger%...

Exécute_Secret_Protocole_\$D\$R\$A\$G\$O\$N\$3@admins Priority

TCD27112066-00h00min00s :

L'image restait en rémanence dans l'esprit de Reynald. La masse écrasante de la bête, son irréalité beauté venant des reflets issus de son feu intérieur brûlants comme un soleil. Il sentait encore l'odeur prenante de la grotte qui l'envahissait d'un goût de bile, de crasse, de cendre et de carcasses pourrissantes. Au fur et à mesure que ses sens lui revenaient, il lui semblait avoir le corps recouvert d'une matière visqueuse tellement dense qu'il était au bord de suffoquer tant celle-ci tentait de s'insinuer partout. Lorsqu'il comprit qu'il était attaché, retenu aux pieds et aux mains par des filins, il

fut pris d'une panique presque animale, ruant, griffant les parois oblongues tellement noires qu'elles lui donnaient l'impression d'être perdu au milieu d'un ciel noir infini. Il s'arcboutait sur ses liens qui, maintenant, lui tranchaient profondément la chair.

La douleur ainsi que l'angoisse étouffante lui enserrant la gorge et son torse firent poindre sa terreur vers un point paroxysmique l'emportant au bord de l'inconscience.

Il entendit de nouveau cette voix qui tenait plus du grondement issu des méandres du temps qu'un réel langage parlé, mais il y perçut le sens d'un message. Celui-ci lui parvenait sur un rythme presque géologique ponctué de brusques accélérations lui vrillant les tympans :

— V...O...U...S...m'a...v...e...z...agressé...i...n...s...p...e...c...t...e...u...r...VOUS...n...o...u...s...avez...
p...r...e...s...q...u...e...t...o...u...s...TUÉ...MAIS...CE...N'EST...PAS...LA...FIN...

Le flux électrique traversa le corps de Reynald alors que ce qui constituait son être était oblitéré par cette force inconnue. L'opérateur Mortimer Conrad consultait en temps réel les données du lifelog de Treybir afin d'intervenir le plus efficacement possible pour sauver sa vie comme la dernière fois. En se disant qu'effectivement, il aurait pu neiger, il prit conscience de n'être qu'un dommage collatéral malheureux...

Japet, débrief Firewall sur le LX, compilation réalisée par Dita Pharouk :

Nous sommes cinq de l'équipe de sentinelles de Firewall présente sur Japet, une des lunes de Saturne. Nous voilà dans un habitat qui parsème l'intérieur de la lune. Il se nomme Parsec. On nous a introduit dans une pièce à l'ambiance feutrée où n'est éclairé directement que ce qui semble important de montrer. Elle est rectangulaire, très haute de plafond, et tous les deux mètres le long de chacun des murs, il y a une statue de Léto, la protectrice de l'entité dénommée « Arbites » avec laquelle nous allons nous entretenir. Celui-ci trône au centre de la pièce. Il n'est plus qu'un squelette rattaché à une impressionnantes machinerie cybernétique. Du transhumain qu'il fut, je ne vois plus qu'un crâne à nu, les côtes d'une partie de torse et un bras où ne subsiste plus aucune chair biologique. Le reste de ce qui constitue son morphe n'est qu'un entrelac complexe de machinerie semblant s'étendre à travers toute la salle et plus loin encore.

C'est une chose de rencontrer un oligarque "immortel" du système intérieur ayant usé plusieurs morphes. C'en est une autre de se retrouver devant un être duquel émane la sensation qu'il est aussi vieux que le temps du lieu que nous foulons. La discussion promet d'être intéressante.

Je vous livre ci-après des informations qu'il nous a communiqué sans filtre sur le LX que vous venez de visionner. Ce LX lui appartient, il nous a été communiqué par ses soins. Les questions posées sont numérotées systématiquement sur le modèle suivant pour pouvoir les indexer : DFLX-001, etc. Les réponses sont numérotées sur le modèle RA-001-000, le premier chiffre fait référence au chrono de la question posée, le deuxième est un indice incrémentiel pour faire le lien entre différentes sous-réponses.

— Question DFLX-001 : Arbites, vous avez signifié que cet enregistrement direct d'expérience vécu que nous dénommons LX vous appartient. Pouvez-vous confirmer votre identité ?

— RA-001-000 : Ce lifelog LX appartient à celui qui eut l'identité Reynald Treybir au sein de l'entité nation pré-Chute Consortium Atlantique Nord de la planète Terre connu sous l'acronyme CAN. Reynald Treybir a été une de mes identifications par le passé même si je réponds désormais à celle d'Arbites.

— Question DFLX-002 : Comment avez-vous fait pour survivre jusqu'à présent ? Comment qualifieriez-vous la forme de vie que vous êtes ?

— RA-002-000 : Personnellement, je suis un Ego de biomorphe qui s'est uploadé dans un morphe d'Habitat créé sur les principes du maillage neuronal sur strate biologique/ordinateur quantique de la technologie des cylindres Hamilton. Ceci a étendu mes sens et ma conscience à tout ce qui constitue Parsec dont je suis à la fois le cœur et le dirigeant. Ceci a permis d'accroître ma longévité opérationnelle mais m'a imposé des devoirs et obligations vis-à-vis de tous les résidents de l'Habitat Parsec qu'un morphe autonome n'a pas à remplir. L'impression première de détachement que vous ressentez dans mes réponses et une conséquence de ce que je suis désormais.

— Question DFLX-003 : Dans le LX, il est fait mention du professeur Sigfrid-Wallenteim. Qui était-il ? Est-ce que son prénom était Angus ou John ou les 2 ? On le qualifie celui dénommé Angus de "Jarl", étrange car il s'agit d'un titre de noblesse scandinave correspondant à "comte" n'est-ce pas Dita ?

— RA-003-000 : Ce passage où l'on mentionne le « Jarl Angus » a été vécu par un fork alpha de Sigfrid-Wallenteim que celui-ci avait enveloppé dans une cosse. Ceci était totalement illégale de réaliser ces deux choses à l'époque pré-Chute. Il l'a fait pour parvenir à rentrer en contact avec un tueur en série lors d'une « épidémie » de meurtre dans la conurbation du grand Stockholm, une des métropoles du CAN. Ceux-ci étaient perpétrés par plusieurs entités, parfois en même temps, mais avec des tortures macabres et des installations ad hoc de câblage neuronaux ultra-invasif, une porte sur leur conscience, en somme.

— Question DFLX-004 : Qu'en est-il du Dr Sigfrid-Wallenteim ?

— RA-004-000 : Cela faisait partie de la suite des éléments demandés. Jonas Siegfried von Wallenstein alias John Sigfrid-Wallenteim, de la famille Von Wallenstein qui fut une des familles du cœur de l'Europe germanique qui participa à l'Histoire de ce continent. Il fit changer son nom et son identité lors de sa naturalisation auprès du CAN après un scandale lié à la découverte que son grand-père, Siegfried Herbert Wallenstein, fut un pilier du Parti Nazi pendant et après la seconde guerre mondiale, un des premiers conflits de haute intensité du 20^{ième} siècle. Ce changement avait pour but qu'il soit jugé sur ses découvertes, ses propres valeurs, ses connaissances, plutôt que jugé par les prises de positions de ses ascendants qui s'étaient liées à ce qui représente un des plus extrêmes des mêmes politiques pré-Chute axées sur un credo suprémaciste germanique, eugéniste, xénophobe, raciste et d'extermination raciale. Son grand-oncle fut le Docteur en Théologie Michael Waldstein auprès du Pape Pré-Chute Jean-Paul II célèbre au 20^{ième} siècle autour du Même religieux monothéiste chrétien catholique. Michael Waldstein fut célèbre pour sa traduction d'enseignement du Pape en question et la fondation de l'Institut Théologique international de Trumau dont l'enseignement prônait une recherche de Dieu dans tous les aspects de la Vie. Sans être religieux lui-même, John Sigfrid-Wallenteim fut influencé par la recherche d'absolu, ou du moins de tenter de créer les conditions pour lui permettre d'exister.

Voilà pour les fondamentaux, pour ce qui des compétences et des capacités de cet homme, je n'aurais que trois remarques à faire :

- la première est qu'il a refusé un prix Nobel de physique quantique parce qu'il estimait que sans son équipe il n'aurait pas pu réussir à poser ses théories lui valant ce prix.

- la deuxième est que la plupart des ordinateurs quantiques de l'époque pré-Chute ont eu des éléments de conception basés sur ses découvertes.

- la dernière est que ses découvertes algorithmiques, ainsi que ses équipes ont sans doute altéré le destin de bien des gens sur la Terre.

— Question DFLX-005 : Merci pour ces précisions. Que pouvez-vous nous dire du "domaine du Rouet" et du dénommé Arkipal ?

— RA-005-000 : Domaine du Rouet, Entrée multiples avec arborescence de lien :

- Alain Rouet, dirigeant de Science & Tec, bureau d'études scientifiques sur des projets opérationnels industriels. Createur du concept de l'entreprise Quantaflow.

Quantaflow, 2 entrées significatives :

- Comptage et analyses prédictives des fréquentations des enseignes commerciales dans une zone géographique. Modélisation d'algorithmes, captation de data, extrapolation de comportement, puissance de calcul, optimisations des temps de réponse, intégration de données par multicanal (vidéo, ping de passage sur portail, signature GPS sur ecto), datacenter dédié, deeplearning (mécanisme d'autoamélioration de système expert).
- Informatique quantique, acteur de développement

- Vincent Rouet ingénieur en Cybersecurité, Cyso. Lien avec Neurone-it (infrastructure, cyberdéfense auto-apprenant, TMA).

- Carry-le-Rouet, village du Var, base de loisir, nouveau centre opérationnel de la sécurité civile des unités Dragons d'hélicoptères de la conurbation Mont-Mar-Tou-Ni.

- Domaine du Rouet, domaine de vin de la région de Tour.

Centre d'hébergement des bases de données, des systèmes experts de classification et des systèmes de modélisation biologique appliquée en vinification et activités viticoles de la nouvelle cité des Vins après le grand déménagement de Bordeaux lorsque cette conurbation fût particulièrement touchée par la montée des eaux de l'estuaire de la Gironde, conséquence du réchauffement climatique.

— RA-005-001 : Arkipal, en Hindi, ceci désigne le terme "Principal", et ceci semble être une déformation du mot Arkipel qui désigne aussi le nom du festival de films expérimentaux et de documentaire Jakarta. Ceci désigne aussi le système expert gérant l'ensemble de la Base de données interconnecté du festival qui stockait 80 ans d'archives visuelles, gérant les droits d'accès, assurait l'entretien par des systèmes de réparation de data corrompue et gérant la sécurité de la BDD. Ce système fût modélisé et intégré par Neurone-IT et Science&Tech. Le festival avait un important mécène en la personne morale de Quantaflow qui mettait ses systèmes d'analyse à disposition pour chacune de ces occurrences.

Tout ce système a connu un shutdown majeur lors d'un conflit de forte intensité liée à des émeutes de la faim qui submergea Jakarta pendant 1 mois. Après la contre-offensive des forces gouvernementales secondé par des unités de la Ultimates INC, la BDD fut retrouvée dans un état semi-active et rétive à toute tentative de reconstruction dans les ruines du bâtiment historique qui hébergeait la structure du Festival.

— Question DFLX-006 : Ces informations sont très complètes, nous verrons si elles sont exploitables un peu plus tard. Que dire de ces 10 « dragons » évoqués dans ce LX ?

— RA-006-000 : Ce sont des fragments de l'entité nation qu'est l'IA germe non-civilisée auquel j'ai été confronté. Ils sont à la fois autonomes et interdépendants.

L'IA germes désignés sous le terme de Dragon provient de systèmes experts interconnectés mais n'ayant pas un usage militaire strictement parlant. Certains fragments semblent avoir eu des rôles très complexes dans la gestion de myriades de Personnages non joueurs dans des simulspaces. L'un des simulspaces de jeux avait un accès gratuit mais avec une partie du contenu accessible uniquement par le biais de microtransaction. Derrière, par le biais d'analyse du comportement et des

interactions avec les PNJ, il y avait des processeurs de captation d'informations personnelles enrichissant les Banques de données des systèmes experts qui ont peu à peu évolué.

D'autres fragments géraient des installations essentielles dans plusieurs conurbation, profondément intriqués dans le tissu urbain.

D'autres encore assurait la captation d'informations par des analyses de comportement sur de vaste territoires pour alimenter des bases de données commerciales.

— Question DFLX-007 : Avec le recul, comment analysez-vous " l'extrait du discours d'inauguration du symposium théologique de Canterbury de l'année 116 après la grande obscurité" ?

— RA-007-000 : C'est une démonstration de gematrie informatique. C'est un langage de programmation intégrant dans ses principes fondamentaux tout le symbolisme de l'analyse numérologique de la bible hébraïque et de la Kabbale. Au même titre que le Drakkon, c'est un métalangage agrégeant des concepts pour de la programmation de type quantique ciblant TOUS les niveaux de programmation dans une démarche unificatrice qui se veut universelle. Ce langage permet de gérer les couches basses de type langage machine quantique et les couches hautes avec des langages propre à l'exécution de commande quantique.

Il a servi dans des programmes privés pour le développement d'IA germe sur des serveurs quantiques. Certaines sont devenues des Titans, d'autres non.

Dans les racines de cette simulation se cache des bases de projections prédictive cachée comme peut le faire un adepte kabbalistique qui disperse des symboles.

— Question DFLX-008 : il semblerait qu'un de ces dragons ait été capturé par le professeur ? Si oui, comment aurait-il pu réussir selon vous ?

— RA-008-000 : Un "dragon" a été capturé, et il y a eu un mort en retour, et des blessures psychologiques fortes sur plusieurs des autres "chasseurs de code" (ou "Poursuivant" comme il s'appelaient entre eux) en représailles lors de la capture par le sacrifice d'une partie du "dragon" capturé. Celui-ci avait un code source intriqué avec un siamois chirale gémellaire. La siamoise, je l'interprète comme ayant un genre féminin mais je n'ai aucune preuve réelle de ce fait, a expulsé une partie de son code en une nuée d'écorceur à haute létalité et des séquences de recherches Toiles à spectre large pour ciblage et acquisitions sur ses assaillants. Cela n'a pas eu tant d'effets mortelle direct, mais des dégâts psychologiques qui ont freiné pendant de long mois l'action des Chasseurs.

Tout ceci a causé ou est la cause de la mise en arrêt de l'autre partie de l'entité qui put être récupérée.

L'entité capturée a été transportée en mémoire morte vers une destinations plus sécurisée car ayant une Toile moins développée, sur Mars. A l'époque, les installations appartenaient à un sous-programme d'une structure hybride d'intérêt publics du CAN et privés (hypercorp) : Cognite Data Fusion.

Un lieu tranquille dans un habitat martien souverain qui était bien content de recevoir une manne financière en échange de tranquillité.

— Question DFLX-009 : Que signifie selon vous l'histoire de Pier ? Qui est Pierre Rouget ?

— RA-009-000 : Peter Rouget, né Pierre Rouget, nom de naturalisation CAN Peter Rouget, ingénieur en électronique industrielle, spécialiste des systèmes industriels connectés sous cyberdefense, directeur R&D de Seclab Cybersecurity.

[SECLAB : entreprise de cybersécurité hardware assurant la création, l'intégration d'équipement pour les systèmes de contrôle industriel et les infrastructures critique. Entreprise discrète ayant des accréditation Défense dans de nombreux pays européens. Elle assure la cybersécurité de nombreux mastodontes Hypercorps Pré-Chute.]

Dans sa jeunesse, il fut un passionné acharné et infatigable de créations de métaphore de simulspace. Il exerçait cela en indépendant en plus de son activité principale.

Sous le pseudonyme Pier Rouget, il a travaillé avec plusieurs studios d'éditeurs plus ou moins connus tel que 2k-Bissoft, Asmo-Edge, BethesdaEA, 6 More Projekt, CCP-Blizzard ou encore DONTNOD.

Pierre rouget, ou Claude Pierre Rouget, dit le Batave. C'est le frère de rouget de l'Isle, une personnalité historique d'un état nation du continent Européen ayant eu un certain rayonnement international. Rouget de l'Isle est célèbre pour avoir donné naissance à une chanson qui devint un hymne national d'une des révolutions de ce pays.

Pierre Rouget était un militaire et a connu une reconstruction de personnalité au sein d'un gabarit IA pour des jeux en simulspace Pré-Chute dont le noyau de personnalité fût celui de Peter Rouget qui était associé à la création de la métaphore des simulspaces en question. Ceci fut inscrit dans la construction d'un simulspace majeur tiré d'un partenariat exceptionnel entre plusieurs studio (2k-Bissoft, Asmo-Edge, 6 More Projekt et DONTNOD) liés aux jeux. Le simulspaces devait être un monde ouvert interconnectant plusieurs univers et temporalité ayant fait le succès de chacun des studios. Peter Rouget fut choisi pour assurer un rôle important dans la direction artistique et aussi pour ses liens avec Seclab Cybersecurity.

Après 5 ans de développement et de validations des étapes successives menant à la mise en production finale, les données marketing et les projections d'exploitation explosant tous les compteurs et les prévisions réalisées, il y eu un incident dans le partenariat où certains voulurent renégocier les termes de celui-ci.

Alors engagé dans un immense beta-test préfigurant la prochaine ouverture, le simulspace fut fermé à l'accès public du jour au lendemain mais ne put être arrêté du fait d'exigence contractuelles. Une bataille juridique exceptionnelle s'engagea sur long terme, laissant ce terrain de jeu virtuel livré à lui-même.

Peter Rouger stoppa totalement ses participations à ce genre de chose, ses élans artistiques littéralement douchés par la situation.

Il se passionna néanmoins pour les IA et développa une relation forte avec le Dr Wallentein. Il devint le second plus influent membre du groupe des chasseurs de code.

Ici, vous revivez par un fragment LX les derniers instants de Pierre Rouget alias Peter Rouget alias Pier Rouget confronté à du code IA germe en chasse de code Ego à intégrer à sa structure pour assurer une stabilité de celui-ci. Ce code IA germe était une scorie résiduelle liée à la capture de l'entité qui fut exfiltrée vers Mars.

Il avait été intégré à la structure d'un simulspace lié par correspondance partielle à un des assaillants de l'entité dans la recherche à spectre large. Ce code s'est disséminé dans le simulspace fermé où l'analogue virtuel de Peter Rouget existait. Il a contaminé les PNJ et l'environnement provoquant des altérations dangereuses. 10 ans après sa fermeture, le simulspace s'est réouvert de manière cyclique sans logique, certains utilisateurs de la toile tombant dessus par hasard et y vivait la découverte d'un environnement totalement différents que ce qu'ils avaient entendu dessus. Et puis, les premières agressions Toile survinrent. Certains furent même bloqués là-bas, leurs neurones ajoutés à la puissance de calcul du simulspace.

Un sous-groupe de l'équipe de Wallentein y mena ses investigations en quête de la "bête" ou de ses incarnations multiples. Ils l'ont traqué, repoussé par moment, mais Peter Rouget fut pris au piège de sa haute estime de ses compétences et connaissances de cet univers et il connut une traque sans fin où il ne put même pas se déconnecter. Mes propres conclusions me font dire qu'il s'est offert volontairement aux résidus de code IA germe après une lutte acharnée où chacun arrivait à ses limites. Ceci aurait peut-être pu permettre une résurgence de l'entité fragment de l'IA germe.

— Question DFLX-010 : à quel conflit font référence : les peuplades Hyperboréens, Atlances, Perséides et Congrégators menés par une certaine Maïâtkarê ?

— RA-010-000 : Maison Takmet, un terme associé à un jeu simulspace "Congregatora : l'éclat des Cosmes" dont une partie du background lie la mythologie égyptienne et sa civilisation mais transposé sur la planète Mars, ainsi que d'autres civilisations.

Analyse spéculative des données :

- Lien avec l'Égypte, civilisation du désert, sable, croisement avec Mars et son environnement.
- Lien avec Maâtkarê, divine adoratrice d'Amon, "Main de Dieu". Hommage à la fonction, qui la rappelle de façon déformée.
- Lien avec Mars en égyptien "Hamarkis" (Horus Rouge)
- Dans Maïâtkarê on retrouve une partie du mot Hamarkis, on peut construire Amârkiâêt. Donc un principe reliant l'objet Hamarkis, Mars, mais pas en totalité et avec un suffixe agrégeant une personnalisation du mot de nature locale.

Serait-ce un fork d'IA germe ?

Maiätkarê appartient à l'entité Nation et a été séparée de celle-ci avec une mission : Prendre Mars.

Cette partie du LX, est une retranscription intelligible des fondamentaux de la bataille de Mars où une inflorescence d'Exurgence s'installa à travers l'habitat de Qurain. Lorsque ceci a été vécu, rien n'avait encore eu lieu sur Mars, c'était une projection prédictive des actes du Titans. Je tente d'espérer que ceci aida fortement à ce que Mars ne tombe pas aux mains des Titans.

Dans des fragments de LX retrouvé bien plus tard, un terme fût identifié 2 fois, vraisemblablement il s'agit d'un nom : Arkadius. Mes propres analyses sémantiques ont permis de reconstruire les phonèmes "Aia" "kar". A mes yeux, ceci est une partie de l'essence de l'entité agissante provenant de l'IA germe. Une partie du code source, en somme, qui est contenu dans ce nom "Arkadius". Ce nom a été évoqué dans certains de vos échanges ayant eu lieu au sein de Parsec. J'en déduis que vous avez été en contact avec cette chose qui pourrait être assimilé à un fork d'une entité de classe Titan ou plutôt IA Germe.

— Question DFLX-011 : qu'est-il advenu de votre assistant Mortimer Conrad ?

— Question DFLX-011 : Il est mort, ainsi que tous ses systèmes de sauvegarde neuronale et toutes les personnes des pièces et bâtiments alentour. D'une centaine de personnes, la seule chose qui a été récupérée, ce sont des parasites, comme de la neige sur un écran cathodiques...

Mais heureusement je n'étais pas seul, les amis de Mortimer m'ont trouvé et j'ai pu rejoindre ceux qui deviendront les premiers Proxy de Firewall.