Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos
(Centros de interés[1])

A continuación, se presentan los ítems que deben definirse para ofertar los proyectos educativos que permitan avanzar hacia la meta de ofrecer formación integral a establecimientos educativos a través de centros de interés y educación CRESE. Se solicita que la ficha **no sea de más de cinco páginas** y si hay algún anexo que quiera adjuntarse, hacerlo al final del documento.

Título del proyecto: Centro de interés académico
Exploradores de cuentos y palabras: un viaje lúdico por la lectura

Entidad responsable del proyecto: Estefanía Bernal Cantor

Justificación:
El centro de interés “Exploradores de cuentos y palabras: un viaje lúdico por la lectura” surge como propuesta a la necesidad de fortalecer los procesos de lectura, escritura, oralidad y desarrollo socioemocional en los estudiantes de grado segundo de primaria, entendiendo que estas habilidades constituyen pilares fundamentales para la formación integral y el éxito escolar a lo largo de la trayectoria educativa.

Desde el marco normativo, la propuesta se fundamenta en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual establece que la educación debe propiciar el desarrollo integral del estudiante y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas como eje transversal del currículo. Así mismo, se articula con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) definidos por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales resaltan la importancia de que los estudiantes lean, comprendan y produzcan textos acordes a su nivel, utilizando el lenguaje como medio de expresión y construcción de sentido.

La implementación del centro de interés “Exploradores de cuentos y palabras” aporta beneficios significativos a la comunidad educativa, entre los cuales se destacan:

- El fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual de manera progresiva y significativa.
- El aumento de la motivación y el gusto por la lectura, mediante estrategias lúdicas y creativas.
- El desarrollo de habilidades socioemocionales como la confianza, la cooperación y la expresión de emociones.

[1] Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

- La consolidación de prácticas pedagógicas activas que favorecen el aprendizaje autónomo y colaborativo.

En conclusión, este centro de interés se constituye en una propuesta pedagógica pertinente, coherente con las políticas educativas nacionales y alineada con las necesidades reales de los estudiantes de segundo grado, contribuyendo de manera significativa al fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y a la formación integral de los niños y niñas.

Objetivo principal: Fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de grado segundo de primaria, mediante la implementación de un centro de interés basado en estrategias lúdicas y pedagógicas, que promueva el gusto por la lectura, el desarrollo de competencias comunicativas y la formación integral, contribuyendo a la mejora de las prácticas educativas en los establecimientos educativos.

Objetivos específicos:

- Promover el hábito lector y el disfrute por la lectura a través de cuentos, rimas, juegos de palabras y textos acordes a la edad.
- Desarrollar la comprensión lectora mediante actividades de interpretación, análisis y socialización de textos.
- Fortalecer la expresión oral y escrita, incentivando la producción de textos breves, creativos y significativos.

Población objetivo:

Grado: Segundo de primaria

Rango de edad: 7 a 8 años

Características: Estudiantes en proceso de fortalecimiento de habilidades lectoras, escritoras y comunicativas, con diversidad de ritmos de aprendizaje.

Se solicita apoyo de la bibliotecaria con la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, metodologías activas y préstamos de cuentos y libros acordes al rango de edad.

Metodología y estrategias pedagógicas:

El proyecto se desarrollará mediante una **metodología activa, lúdica e inclusiva**, en la cual las actividades serán implementadas de forma **general con todo el grupo**,

favoreciendo la participación colectiva, la interacción permanente y el acompañamiento continuo del docente. El estudiante se reconoce como sujeto activo del aprendizaje y el docente cumple el rol de mediador y orientador del proceso.

Las actividades se desarrollarán de manera secuencial, permitiendo que todos los estudiantes participen de las mismas experiencias pedagógicas

Estrategias pedagógicas:

- Lectura compartida y guiada: el docente orienta la lectura de cuentos, fábulas y textos breves, promoviendo la comprensión global y el diálogo.
- Lectura autónoma acompañada: espacios de lectura individual con seguimiento y retroalimentación.
- Juego con palabras: actividades colectivas de conciencia fonológica, vocabulario y estructuración del lenguaje.
- Producción oral y escrita: construcción de textos breves de manera guiada y creativa.
- Aprendizaje lúdico: uso del juego, la dramatización, el dibujo y la expresión corporal como mediadores del aprendizaje.
- Trabajo colaborativo: actividades en parejas o pequeños grupos dentro de la dinámica general del aula.

Cronograma:

Mes	**Actividades**
Febrero	Diagnóstico lector inicial. Lectura compartida de cuentos cortos.
Marzo	Lectura guiada semanal. Juegos con palabras y vocabulario. Conversatorios grupales.
Abril	Actividades de comprensión lectora y expresión oral. Dramatización de cuentos.
Mayo	Producción escrita guiada: frases, cuentos cortos y mini-libros.
Junio	Socialización de producciones. Evaluación formativa. Cierre del semestre.

Actividades específicas

- Lectura diaria o semanal de cuentos infantiles.
- Conversatorios sobre personajes, hechos y mensajes del texto.

- Juegos lingüísticos grupales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, sopas de letras colectivas).
- Escritura guiada de frases, oraciones y textos cortos.
- Elaboración de producciones creativas (dibujos, mini-libros, finales alternativos).
- Socialización oral de producciones.

Recursos necesarios y esquema operativo:
Recursos materiales

- Textos y cuentos infantiles impresos o digitales.
- Cuadernos, hojas, cartulina.
- Colores, marcadores, pegante.
- Tarjetas de palabras y letras móviles.
- Material audiovisual de apoyo (audiocuentos, imágenes).

Recursos humanos

- Docente titular de grado segundo (responsable del proyecto).
- Docente responsable del centro de interés.
- Docente de apoyo (PTA).
- Bibliotecaria.
- Estudiantes de grado segundo.

Resultados esperados y escenarios:

- Mejora significativa en la comprensión lectora.
- Fortalecimiento de la producción oral y escrita.
- Incremento del gusto por la lectura.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Consolidación de ambientes de aprendizaje participativos.

Escenarios de impacto

- Aula: mayor participación y motivación estudiantil.
- Institución: fortalecimiento del proyecto de píleo.

- Familias: acompañamiento al proceso lector.
- Articulación con programas. (PTA, UAI, Bibliotecaria).

Evaluación:

Criterios de evaluación

- Participación activa.
- Comprensión de textos leídos.
- Producción escrita y oral.
- Cumplimiento de actividades.
- Actitud frente a la lectura.

Herramientas

- Observación directa.
- Listas de chequeo.
- Rúbricas simples.
- Portafolio de evidencias.
- Autoevaluación.

Anexos sugeridos

Rúbrica de evaluación

Criterio	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel Inicial
Comprensión lectora	Comprende el texto leído, identifica ideas principales y responde con claridad a preguntas sobre el cuento.	Comprende el texto y responde la mayoría de las preguntas de forma adecuada.	Comprende parcialmente el texto con apoyo del docente.	Presenta dificultad para comprender el texto, incluso con apoyo.
Expresión oral	Expresa ideas de forma clara, ordenada y	Se expresa de forma clara, aunque con	Expresa ideas breves con apoyo y guía.	Presenta dificultad para

	segura al narrar o participar.	algunas dificultades en el orden de ideas.		expresar ideas oralmente.
Producción escrita	Escribe textos cortos coherentes, con ideas claras y buena presentación.	Escribe frases u oraciones comprensibles con pocos errores.	Escribe con apoyo frases sencillas y poco estructuradas.	Presenta dificultad para escribir frases u oraciones.
Juego con palabras y vocabulario	Usa nuevas palabras, rimas y juegos lingüísticos de forma creativa.	Reconoce y usa algunas palabras nuevas en actividades.	Reconoce palabras nuevas con apoyo.	Presenta dificultad para reconocer o usar palabras nuevas.
Participación y actitud	Participa activamente, respeta normas y muestra interés constante.	Participa de manera adecuada y respeta normas.	Participa de forma intermitente y requiere recordatorios.	Presenta baja participación y dificultad para seguir normas.

Escala de valoración

- **Nivel Superior:** Desempeño sobresaliente
- **Nivel Alto:** Desempeño satisfactorio
- **Nivel Básico:** Desempeño en proceso
- **Nivel Inicial:** Desempeño por fortalecer

Registros: Registrar asistencia, registro fotográfico o audiovisual, registro de avance en cada sesión.

Recuerden que los centros de interés se desarrollarán por una hora en horario B una vez a la semana, cada docente, dentro de sus intereses y habilidades, debe desarrollar un centro de interés, en el que se inscribirán los estudiantes de los diferentes grados de su jornada.