

ACTIVIDAD *MÚSICA POR VALENCIA*

La siguiente actividad se llevó a cabo el **jueves 20 de febrero de 2025**. Fue un concierto solidario que se llevó a cabo **en dos turnos** ese mismo día para que tuviera cabida **todo el alumnado** del centro en el salón de actos. Por lo que tuvimos que repetirlo en dos ocasiones.

El alumno que participó con sus canciones y piezas musicales fue de **2º, 3º, 4º ESO y 1º Bach.** Las presentadoras fueron dos chicas de **3º ESO y 1º de Bachillerato**.

Trabajé en esta actividad con los siguientes **profesores**:

- Juan José Leyva Moreno: Profesor de Música
- Mónica López Martín: Profesora de Música
- Mercedes Mata Cid: Profesora de Religión
- Antonia María Rangel Paredes: Profesora de Filosofía
- María de la Paz Rodríguez Peña: Profesora de Filosofía

Las **ODS** trabajadas en esta actividad han sido:

- Fin de la pobreza. La recaudación de fondos ayuda a las víctimas afectadas por la Dana de Valencia, que pueden haber perdido bienes materiales o enfrentar dificultades económicas debido a la catástrofe.
- Hambre cero. El dinero recaudado será donado y se destinará a la compra de alimentos o a cubrir necesidades básicas de los damnificados, contribuyendo a garantizar su acceso a una alimentación adecuada.
- Ciudades comunes y sostenibles. La acción solidaria promueve la resiliencia de la comunidad afectada por la Dana, ayudando a construir y fortalecer el bienestar de la población local tras el desastre.
- Producción y consumo responsable. Al organizar la venta de entradas simbólicas para el concierto, se fomenta una economía circular en la que los recursos se utilizan con un propósito social, promoviendo el consumo de la música de manera solidaria.
- Paz, justicia e instituciones sólidas. Al trabajar en equipo con nuestros alumnos para apoyar a quienes lo necesitan, se fomenta la solidaridad, empatía y la construcción de una sociedad más justa y comprometida con el bienestar común.
- Alianza para lograr los objetivos. La actividad implica cooperación entre los alumnos participantes en el concierto y también de la comunidad escolar para alcanzar un objetivo común, demostrando la importancia de las alianzas en la consecución de los ODS.

Descripción:

Se realizó un concierto benéfico con el objetivo de recaudar fondos para los damnificados por la Dana. Fue un concierto que se llevará a cabo en dos tandas.

Puesto que su duración fue de 1h 30 min aproximadamente, en la primera tanda asistió al salón de actos y de manera escalonada el alumnado de **1º, 2º y 3º ESO**. Su llegada al salón de actos fue poco antes de 2º hora, para que dicho concierto ocupase la 2º hora y terminase un poquito antes del recreo.

Estos primeros grupos de alumnos salieron al recreo y, una vez fueron terminando la 4º hora, el alumnado de **4º 4º ESO, 1º, 2º de Bachillerato y FP** hicieron su llegada al salón de actos de la misma manera escalonada, para que la segunda tanda del concierto tuviese lugar a 5º hora y termine minutos antes de la finalización de la sexta hora.

La asistencia a dicho concierto, estructurado en **13 actuaciones musicales**, fue **obligatoria** para todo el alumnado, pero únicamente de manera solidaria y, por tanto, opcional, se puso **una entrada simbólica de 2 euros**, para todas y todos aquellos que quieran colaborar con los afectados de Valencia y sumar lo recaudado a los 400 euros que se obtuvieron del proyecto "Bizcocho solidario".

Participantes y orden de actuación

Presentadoras

Marta Rey Guerrero 3º C

Valeria Rodríguez Ariza 1º BACH G

Participantes

1. *3 Menuet* de Bach por Carla Delgado Martín 2º ESO A
2. *Dúo de las flores* de Leo Délib por Alonso Cerrato Álvarez, Arturo Escribano Gil y Elvira de la Peña Guerrero de 2º ESO F
3. *Oboe de Gabriel* (La Misión) de Ennio Monricone por Lucía Salgado González, Ane Echepare Olivera y Adriana Moreno Tovar de 4º ESO E
4. *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* por Juan Collado Fernández 2º ESO B
5. *Entre dos aguas* de Paco de Lucía por Leonardo Gutiérrez Samino de 3º ESO E y Jimena Sánchez Casado de 4º ESO E
6. *Quiero volar*, canción propia de Alberto Cardeñosa Aguilar y Luis Jesús Vidal Jiménez 2º ESO F
7. *Baile Kpop* de Laura Xin Bahamonde Osuna de 1º Bach A
8. *Billie Jean* de Michael Jackson por Juan Collado Fernández 2º ESO B, Miguel Fernández Rujas y Jesús Olmedo Martínez 2º ESO C
9. *Happy* de Pharraell Williams por Nerea Blasco Carrasco y Jesús Olmedo Martínez de 2º C
10. *Soldadito Marinero* de Fito y Fitipaldís por Nuria Pizarro Sánchez y Juan Carlos Carvajal García (profesora y jefe de estudios)

11. *Reggaeton Lento, Perfect y The show must go on* (Mix) por Enrique Ramos Vara de 4º ESO E

12. *Highway to hell* de ACDC por Luis Jesús Vidal Jiménez de 2º ESO F y Pablo Hernández de 3º

13. *¿Cómo te atreves a volver?* de Morat por Esther Fernández de los Ríos Serrano 2º ESO F, Sara López Morales de 3º ESO C y Pablo Hernández Clemente de 3º E.

Valoración: Muchísima gente salió encantada del concierto, comentando que la organización había sido estupenda, los alumnos habían sido seleccionados para tocar o cantar sus piezas musicales con bastante profesionalidad a la hora de haber subido al escenario. En general lo hicieron maravillosamente bien y se recaudó con la entrada simbólica un total de 600 euros.

Fue un día muy entretenido en el que la música unió a público y participantes en el escenario.

Evidencias:











