



СИЛАБУС ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»

ОП 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022
«Дизайн»;

ОР «Бакалавр», осінній семестр, 2023 – 2024 н. р.

Викладач: Ляшкевич Петро Андрійович

Телефон: 067 9628328

Email: petro.lyash@gmail.com

Аудиторія, де проходитимуть заняття: аудиторія **3** (кафера СГН)

ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
кількість кредитів ECTS	3 кр.(90 год.)
вид заняття	загальна кількість годин
лекції	10
практичні заняття	20
самостійна робота студента	60

Консультації

Навчальні заняття проводитимуться за розкладом (одна пара на тиждень). Консультації щодо навчальних завдань, самостійної роботи, тематики занять відбуватимуться в окремо визначені дні, за попередньою домовленістю. В умовах обмеженого навчального процесу (карантину) заняття можуть проводитися он-лайн, на платформах Zoom, Viber.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Вибіркова навчальна дисципліна «Культура української мови» є практично-теоретичним курсом, який на основі узагальнення і систематизації знань, мовних норм і правил, вироблення артикуляційних, інтонаційних, граматичних та синтаксичних моделей комунікації, а також на основі системи спеціальних вправ і завдань допоможе студентам освоїти функціональні елементи етики та культури розмовно-побутового та ділового спілкування.

МЕТА ТА ЦІЛІ КУРСУ

Мета вивчення дисципліни: формування у студентів високого рівня мовної культури, вміння користуватися всіма засобами літературної мови в різноманітних мовленнєвих ситуаціях, а також професійної комунікативної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному спілкуванню в навчальному та професійному середовищах.

Цілі курсу: набуття комунікативного досвіду етики та культури спілкування, формування у студентів необхідних мовних умінь у всіх видах мовної та мовленнєвої діяльності; вироблення навичок оптимальної мовної поведінки у професійній сфері.

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

За результатами вивчення даного курсу студенти повинні: а) актуалізувати норми української літературної мови в усному та писемному варіантах на всіх мовних рівнях; б) навчитися застосовувати вимоги культури усного та писемного мовлення для отримання фахових знань в процесі творчої діяльності; в) застосовуючи основи ділового етикету, навчитися вести міжособистісну комунікацію на побутовому та офіційно-діловому рівнях; д) виробити навички написання ділових паперів та наукових текстів; е) сформулювати розуміння принципів академічної доброчесності в особистій професійній роботі.

ФОРМАТ КУРСУ

Формат викладання дисципліни передбачає проведення лекційних і практичних занять в аудиторії, а також самостійну роботу. Самостійна робота спрямована на те, щоби кожен з теоретичних тем засвоїти на практиці.

Якщо з певних причин стануть неможливими аудиторні заняття, ми займатимемося дистанційно. Усі заняття відбуватимуться за розкладом.

ЛІТЕРАТУРА ТА МАТЕРІАЛИ

1. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення. – Вінниця: Нова книга, 2003.
2. Дорошенко Т.С. Словник українського правопису. – Харків: Торсінг плюс, 2009.
3. Ляшкевич П.А. Основи етикету ділового спілкування. – Львів, 2006.
4. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови. – К.: Академія, 2007.
5. Орфографічний словник української мови. – К., 1994.
6. Український правопис. – Харків: Фоліо, 2019.

7. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови: Навчальний посібник. – К., Алерта, 2009.

ЗАВДАННЯ, ВИМОГИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Студент повинен виконувати усі письмові роботи: читати, переказувати, реферувати тематичні навчальні тексти; виконувати навчальні вправи з фонетики, граматики, словотвору, морфології, синтаксису та стилістики; створювати комунікативні моделі та синтаксичні конструкції за типовими зразками.

Студент повинен володіти активним словниковим запасом загальнонавчальної лексики та фаховою термінологією. Він також має вміти реферувати, переказувати і писати самостійні тексти на професійну тематику. Кожна усна відповідь і письмове завдання оцінюються відповідною кількістю балів.

Оцінювання

Кожне завдання виконане під час очного чи дистанційного навчання оцінюється за трьома критеріями. **Критерій перший: Процес** (20% від загальної оцінки). Ви були присутніми на заняттях (онлайн консультаціях), докладали зусилля до виконання завдань. **Критерій другий: Розуміння** (40% від загальної оцінки). Ви виконали поставлене перед вами завдання. У роботі можна прослідкувати застосування та розвиток отриманих в процесі навчання знань та умінь. **Критерій третій: Виконання** (40% від загальної оцінки). Ви своєчасно продемонстрували всі результати навчання передбачені цим курсом.

Ваша підсумкова оцінка виводиться з середнього балу. Розподіл балів за завданнями представлений в наступній таблиці.

ЗАВДАННЯ	ОЦІНКА
Домашнє завдання	35 балів
Тестування	
КМР	-
Самостійна робота	40 балів
Відвідування	25 балів

Оцінювання результатів навчання студентів Академії здійснюється відповідно до 100- бальної та національної шкали оцінювання, наведеної в таблиці.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОЦІНОК:	
90-100	відмінно
74-89	добре

60-73	задовільно
35-59	незадовільно з можливістю повторного підсумкового контролю
1-34	незадовільно з повторним вивченням дисципліни

Орієнтований план курсу

Т	ДАТА	ТЕМА	ЛЕКЦІЯ	ПРАКТИЧНЕ ЗАН.	САМОСТІЙНА Р.
1	03.09	Мова і культура мовлення	2		Тема 1
2	10.09	Основи культури української мови	2		Тема 3
3	17.09	Стилі літературної мови	2		Тема 3
4	24.09	Спілкування як інструмент проф. діяльності	2		Тема 1
5	01.10	Риторика і мистецтво презентації		2	Тема 2
6	08.10	Культура усного фахового спілкування		2	Тема 2
7	15.10	Форми колективного спілкування (обговорення)		2	Тема 4
8	22.10	Ділові папери як засіб писемної комунікації		2	Тема 3
9	29.10	Комунікативна компетенція фахівця		2	Тема 3
10	05.11	Культура наукового стилю і тексту		2	Тема 5
11	12.11	Основи академічного письма		2	Тема 4
12	19.11	Культура реферування, цитувань, посилань у наукових роботах		2	Тема 3
13	26.11	Наукова лексика, термінологія. Суржик.		2	Тема 2
14	03.12	Культура мови та академічна доброчесність. Плагіат.		2	Тема 7

15	10.12	Навчальна література, словники-довідники з культури мови		2	Тема 1,2

ПОЛІТИКИ КУРСУ

ВІДВІДУВАННЯ

Відвідування занять є обов'язковою умовою. Ви можете пропустити 4 аудиторні години впродовж семестру без пояснень. Однак ця умова не заохочує до пропусків занять. Якщо ви заздалегідь знаєте, що повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, сплануйте ці пропуски відповідно. Часткове відвідування занять (пізній прихід, ранній відхід, тривалі перерви) дорівнює 1/2 відсутності. За кожну відсутність понад дозволений ліміт ваш підсумковий бал буде знижено. Зниження підсумкової оцінки може сягати навіть 20 балів (див. рубрику про оцінювання). Якщо протягом семестру ваша відсутність перевищила присутність, то атестація буде під загрозою. Ви можете виконати всі завдання, однак «провалити» курс через прогули. Виправданнями поза встановленим лімітом можуть визнаватися пропуски занять через хворобу; юридичні зобов'язання; події, пов'язані з діяльністю вашої кафедри або ЛНАМ; релігійні мотиви.

ЕКЗАМЕНИ, ЗАЛІКИ

Вчасне виконання завдань є необхідною умовою. Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом завдань. Допуск до повторного складання здійснюється згідно положення «Про порядок ліквідації академічних заборгованостей». Винятком з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі про відвідування.

ЕЛЕКТРОННІ ПРИЛАДИ

Користуватись електронними приладами під час занять не в освітніх цілях заборонено. Допустимим є використання телефона або іншого електронного приладу тільки в освітніх цілях. Наприклад. Якщо вам потрібно уточнити релевантну дисципліні інформацію в інтернеті. Під час практичних занять ви можете відповідати на телефонні дзвінки, але за межами аудиторії. Проте такі розмови не можуть бути тривалими. Якщо ви присутні на занятті, але весь час спілкуєтесь в телефоні, це буде означати вашу відсутність.

ЛНАМ розділяє фундаментальні цінності академічної доброчесності: **Чесність, Довіра, Справедливість, Повага та Відповідальність**. Кожен учасник освітнього процесу в ЛНАМ несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності.

ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дисциплінарні заходи щодо порушників академічної доброчесності різняться в залежності від складу порушення аж до позбавлення прав атестації. Детальніше про політику академічної доброчесності в ЛНАМ дивіться положення «Про запобігання порушення прав інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу ЛНАМ» за посиланням: (bit.ly/2NQnaln).

ПОКАРАННЯ ЗА ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

На цьому курсі політика академічної доброчесності є принципово важливою. Будь-яка творча робота з фаху, виконана не вами, але ви видаєте її за власну, а також творчі навчальні завдання з української мови (відгук, рецензія, анотація, есе) вважатимуться крадіжкою і можуть мати негативні наслідки для вашого подальшого навчання. Це негативно вплине на ваші результати поточного навчання та підсумкову оцінку.

Зміни до СИЛАБУСА

Зміни в організації цього курсу задля ефективного навчання є виключним правом викладача. Ці зміни, однак, не можуть стосуватися мети, цілей, результатів навчання, а також політики академічної доброчесності.