

[Comment utiliser un document Google?](#)

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Le Boston Tea Party vu par l'intelligence artificielle

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle?

Capacité d'une machine ou d'un programme informatique à imiter certaines fonctions de l'esprit humain telles que l'apprentissage, la résolution de problèmes, la compréhension du langage, la reconnaissance de motifs, la perception visuelle, la prise de décision, la créer de textes et d'images, etc.



CONSIGNES

Compétence disciplinaire : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique

Compétence numérique : Développer sa pensée critique envers le numérique

Opérations intellectuelles : Situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits

Consignes

- À l'aide du dossier documentaire, identifie les éléments importants qui permettent de décrire l'évènement.
- Identifie l'image générée par l'intelligence artificielle la plus pertinente et justifie ton choix à l'aide des critères : Qui, Quand, Où et Quoi?
- Identifie les avantages et les inconvénients de l'utilisation d'images réalisées par l'intelligence artificielle.



TECHNOLOGIE



Les outils d'intelligence artificielle permettent de générer rapidement des images qui peuvent être interprétées comme des documents authentiques en histoire. Il faut donc développer ton esprit critique et tes habiletés de recherche afin de détecter ces images grâce à [une méthode d'interprétation d'une iconographie](#).

1. CRITÈRES D'ANALYSE L'IMAGE

À l'aide du dossier documentaire, identifie les éléments importants qui devraient se retrouver sur l'image.

Critères	Éléments importants
Qui sont les personnages représentés?	
Quand se déroulent les évènements?	
Où se déroulent les évènements?	
Quel est le sujet représenté?	

2. CHOIX DE L'IMAGE GÉNÉRÉE PAR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- ☐ Justifie ton choix en faisant référence aux critères : **Qui, Quand, Où et Quoi?**
- ☐ Fais référence à un document historique dans le dossier documentaire

L'image _____ est la plus représentative

Il s'agit d'une représentation intéressante du Boston Tea Party parce que ...

Images générées par l'intelligence artificielle

Image 1

Générée à l'aide de *Midjourney*



Image 2

Générée à l'aide de *Playground*



Image 3

Générée à l'aide de *Midjourney*



Image 4

Générée à l'aide de *Playground*





3. QUE PENSES-TU DES IMAGES GÉNÉRÉES PAR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE?

Lors d'un échange en classe, indique les éléments positifs et négatifs de la création d'images générées par l'intelligence artificielle soulevés par le groupe et ton enseignant(e).

Positifs	Négatifs

Est-ce que la peinture de Nathaniel Currier de 1846 du document 1 est plus valable que celles générées par l'intelligence artificielle? Justifie ta réponse à l'aide du dossier documentaire.

Je développe ma compétence numérique	Oui, avec facilité	Oui, avec difficulté	Non	
Je me suis questionné(e) sur la véracité des informations numériques que je consulte (Qui, Quand, Quoi, Où).				D11
J'ai identifié les éléments positifs et négatifs de la création d'images générées par l'intelligence artificielle.				
As-tu déjà été confronté à une image générée par l'intelligence artificielle? Explique comment tu as fait preuve de pensée critique ou non en la voyant.				

Commentaires de ton enseignant.e :

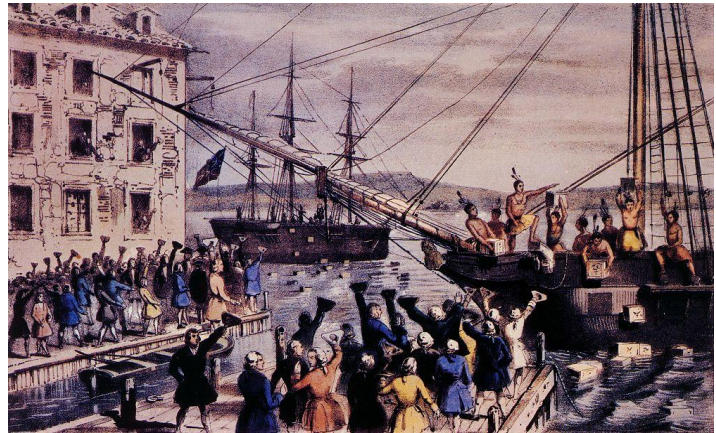
DOSSIER DOCUMENTAIRE

Documents historiques

Document 1 : Le *Boston Tea Party*

« [...] le 16 décembre 1773, des colons déguisés en [Autochtones] montent sur les navires et jettent le thé à la mer. Cet événement est connu sous l'appellation de *Boston Tea Party*. [...]

À la suite de cette manifestation, l'Angleterre prend cette fois des dispositions radicales. En 1774, Londres vote les *Coercitive Laws*, qui sont rapidement qualifiées de lois intolérables [...].



Source de l'image : Nathaniel Currier, *Boston Tea Party de 1773* (1846), [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Currier_Boston_Tea_Party_1846.jpg). Licence : image du domaine public.

L'Angleterre procède à la fermeture du port de Boston jusqu'au remboursement de la cargaison; elle décide unilatéralement d'augmenter les pouvoirs du gouverneur du Massachusetts et de réduire ceux de l'Assemblée législative [...]. Toutefois, c'est le vote du *Quebec Act* qui semble susciter les plus vives réactions chez les colons. Cette loi élargit les frontières du territoire connu sous le nom de « Province de Québec » jusqu'à la rivière Ohio vers le sud et jusqu'au Mississippi vers l'ouest [...]. »

Source du texte : Yves Bourdon et Jean Lamarre, *Histoire des États-Unis. Mythe et réalités*, Montréal, Beauchemin, 1996, p. 45.

Document 2 : *No taxation without representation*

Dans les années 1760, alors que l'Angleterre désire imposer une série de taxes à ses colonies américaines afin qu'elles participent aux dépenses de l'Empire, celles-ci réagissent vivement. De leur point de vue, il revient aux assemblées législatives coloniales de voter des lois et des taxes qui touchent la vie des colons, et non au Parlement de Londres. En effet, les colonies ne sont pas directement représentées au Parlement, car sa population ne participe pas aux élections en Angleterre. Cette conception inspire le populaire slogan « *No taxation without representation* » [pas de taxation sans représentation] qui résume bien l'opinion de la population coloniale dans les années 1760-1770.



Source du texte : Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social.

Source de l'image : Daniel Berger, *Die Amerikaner widersetzen sich der Stempel-Acte* (1764), [Library of Congress Prints and Photograph Online Catalog](#), LC-USZ61-449.

Document 3 : Des mesures impopulaires

À la suite de la guerre de Sept Ans, l'Angleterre adopte une série de taxes et de mesures afin de renflouer les coffres de l'État. Elle entend bien faire participer ses colonies aux dépenses entraînées par le conflit. Pour s'assurer de la perception des nouvelles taxes, elle envoie d'ailleurs ses propres douaniers dans les ports coloniaux.

Année	Mesure adoptée par l'Angleterre	Description
1763	<i>Proclamation royale</i>	L'établissement d'un territoire réservé aux Amérindiens empêche l'expansion territoriale des Treize colonies.
1764	<i>Sugar Act</i>	Une taxe est imposée sur le sucre, la mélasse et le café.
1765	<i>Stamp Act</i>	Un timbre payant doit être apposé à tout document légal circulant dans les colonies.
1766	<i>Quartering Act</i>	Les colons sont obligés de loger et nourrir les soldats britanniques installés dans les colonies.
1767	<i>Townshend Acts</i>	Une taxe est imposée sur le verre, le plomb, le papier et le thé.

Source de l'image : Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social. Licence : Creative Commons (BY-NC-SA).

Document 4

Si, en l'occurrence, TEA est le sigle de «Tax Enough Already» (déjà assez d'impôts!), l'expression remonte bien évidemment à la «Boston Tea Party» du 16 décembre 1773, date à laquelle soixante habitants de cette ville, costumés en [...] Mohawks et armés de tomahawks, étaient montés nuitamment à bord de trois navires dont ils jetèrent les cargaisons de thé à la mer afin de protester contre l'accroissement de la taxe frappant ce produit. Ce haut fait est resté dans les mémoires comme le premier acte de rébellion contre la tutelle britannique et le prodrome de la lutte pour l'indépendance des treize colonies.

Source du texte : Jorland Patrice, « La partie de thé des patriotes », [Recherches Internationales](#), n°92, 2011, pages 127-128.

Document 5

« Encore une fois cependant, la métropole aura très mal apprécié les réactions coloniales possibles face à sa politique. Non seulement les marchands américains éliminés du marché protestèrent-ils, mais la population en général refusa d'acheter le thé imposé. Bien plus, grâce aux comités de correspondance créés en 1772 au Massachusetts, on put planifier la résistance à travers toutes les colonies. Partout des mesures furent prises pour contrecarrer les projets de la compagnie. À Boston cependant, les autorités entendaient bien débarquer le thé. On leur répondit par la violence. Dans la



« nuit du 16 décembre 1773, la cargaison de trois navires chargés de thé fut jetée la mer par des patriotes déguisés en [Autochtones]. »

Source du texte : Albert Desbiens, *Les États-Unis d'Amérique. Synthèse historique*, Septentrion, 2004, page 70.