

Dispositioner til Iliaden 24. sang

Gruppe 1 (vers 448-570):

1. Passagens placering i værket som helhed

Sangen er den sidste i værket, Iliaden.

For at forstå denne passage skal vi have in mente, at Hektor nyligt har måttet lade livet i kampen med Achilleus.

2. Resume af passagen

Kong Priamos tilnærmer sig Achilleus sammen med Hermes. Hermes dysser vagterne ved Achilleus knejsende felthal i søvn. De medbringer gaver i håb om at få Hektors lig givet fri. Da døren til Achilleus hytte er åbnet, forsvinder Hermes, da det ville vække skandale om en udødelig gjorde sig lige med mennesker. Hermes opfordrer Priamos til at bede Achilleus om at give Hektors lig fri. Achilleus sidder og har netop spist.

Priamos kommer med en længere bøn til Achilleus og forsøger at vække hans medynk.

Achilleus bevæges af talen, og begynder at græde over tabet af Patroklos. Da han er færdig med at græde, taler han formildende til Priamos og indlader sig til sidst på at frigive Hektors lig. Et af grundlagene er bl.a. Priamos anstrengelser med at snige sig ind i lejren.

3. Hovedtemaer

- *Æresbegrebet*

- Priamos opsøger Achilleus, da han ønsker en værdig afgang for sin søn Hektor. (v. 500-506).
Priamos opfordrer Achilleus til at forestille sig selvsamme situation for hans fader (v. 486-492).

- *Empati*

- Priamos appelerer gennem sin tale til Achilleus til empatien i ham. Vi ser en udvikling i Achilleus, da han forvandles fra dette følelsesløse krigsapparat til et empatisk menneske, der kan sætte sig i andres sted. Han finder sig selv igen efter denne forbitrede vrede, der startede ved Agamemnon (v. 507-524)

Respekt for guderne:

- Achilleus respekterer Priamos tilnærmelse og indser, at det må være med gudslig indblanding, at han har sneget sig ubemærket igennem lejren. Respekt for gudernes beslutning. (v. 464-470)

4. Personkarakteristik af helte og guder

Priamos: Er i dyb gråd og desperat efter at få hans søn igen. Udfører sædvanlig bønritual ved at tage fat om knæ og kysse hans hænder - markerer underlegenhed ifht. Achilleus (v. 477-479)

Hermes: Meget bevidst om skelet mellem mennesker og guder. Personificeringen af gudernes indblanding i situationen mellem Achilleus og Priamos - han er der for, at retfærdigheden skal ske fyldest.

Achilleus: Forbitret vrede til at starte med, men transformeres tilbage til den gamle Achilleus qua Priamos bøn om at frigive Hektor. Han giver slip på denne forbitrede vrede, der i grunden startede tilbage ved striden med Agamemnon, og han kan nu igen føle empati og handle efter de moralske idealer.

5. Forholdet mellem mennesker og guder

Et opretholdt distanceret forhold, et skel de to imellem. Ses da Hermes smutter, da det ville være en katastrofe om han blandede sig med mennesker. (v. 462-464)

Dog blander guderne sig i menneskets færd, og ønsker, at Priamos får udleveret sin søn. Ses ved, at Hermes er sendt med Priamos på opfordring af Zeus. (v. 561-564)

6. Heltenes værdier og idealer

Æresbegrebet er vigtigt.

7. Versemål, sprog, stil – den mundtlige tradition

Hexameter: 6 betoning, dog også med undtagelser og afvigelser.

Slægtsskab: Peleiden/Peliden, alt efter hvad der passer ind i takten (hhv. vers 457 og 465)

Smykkende adjektiver: 'oldingen Nereus' (vers 562)

8. Andet?

fnis

Gruppe 2: 571- 672

Passagens placering i værket som helhed

Guderne havde medlidenhed med Hektor og ønskede ham en ærefuld begravelse (med undtagelse af Here, Poseidon og Athene, som ikke har meget til overs for Troja). Zeus sender Thetis for at overtale Achilleus til at overdrage Hektor tilbage til Priamos mod en løsesum. Iris bliver sendt til Priamos for at fortælle at han mod en løsesum kan få sin søn tilbage.

Resume af passagen

Achilleus beder pigerne om at vaske liget, inden det bliver overdraget til Priamos. Achilleus tilbyder Priamos mad, for selvom han har mistet en søn, skal han stadig spise. Efter dette går de i seng, men Achilleus advarer Priamos om at blive set af de andre grækere og lover at holde sig tilbage i 12 dage indtil Hektor har fået en ordentlig begravelse.

Hovedtemaer

Respekt:

- De respekterer og beundrer hinandens udseende, udstråling og væremåde på vers 628-632.
- Achilles advarer Priamos om at blive set og siger at han vil holde sine krigere tilbage indtil Hektor er blevet begravet. (Vers 650-658)

Kærlighed:

- Achilles viser kærlighed til Patroklos da han grædende mindes ham og undskylder over at han giver Hektor tilbage igen, vers 591-595.
- Priamos viser kærlighed til sin søn Hektor, da han siger, at han ikke har sovet og spist siden Hektor døde, vers 637-642.

Æresbegrebet:

- Priamos ønsker en ærefuld begravelse af Hektor
- Achilles vil ære Hektor ved at give Priamos tid til at begrave Hektor.

Personkarakteristik af helte og guder

Achilleus: Menneskelig, han sladrer ikke til andre om Priamos' tilstedeværelse, han tager hensyn til Priamos og respekterer ham. Derudover græder han over tabet af Patroklos.

Priamos: Menneskelig, han elsker Hektor, for han har ikke sovet og spist siden han døde, han giver Achilles mange gaver, så han kan få sin søn tilbage.

Forholdet mellem mennesker og guder

I dette afsnit er der ikke nogle guder, der er fysisk tilstede, men Zeus bliver omtalt af Achilles, som siger at han ikke vil gå i mod Zeus' befaling, om at Hektor skal sendes tilbage til sin far (vers 586).

Heltenes værdier og idealer

Achilleus har genfundet sin balance og kommet tilbage til "den gamle Achilles", som respekterer Troja. Han har fundet tilbage til sine gamle værdier om at overholde krigsetikken, som han overtrådte, da han slæbte Hektor med sig i stedet for at lade ham ligge til familien. Men nu har han fået afløb fra sin vrede, og genfundet respekten til Troja.

Versemål, sprog, stil – den mundtlige tradition

Det er et epos, et fortællende digt. Hexameter, der er 6 betoning i hvert vers. Der er mange formelvers i dette afsnit, som ikke passer med handlingen. Formelvers er sætninger, som sættes ind, så det rytmisk passer ind. Fx "lyse Achilles", "Oldingen, smuk som en gud, kong Priamos" og "den hurtige løber Achilles". Disse formelvers, som er smykkende adjektiver, passer ikke ind i sammenhæng med historien, men bruges, så versene kommer til at passe ind i metrikken.

Formelvers: "... du ætling af Zeus" (s. 562, l. 635)

"Oldingen, smuk som en gud, kong Priamos..." (s. 562, l. 659)

Gruppe 3: 673-801

Passagens placering i værket som helhed

Priamos har været nede og købe sin søn Hektor fri og ligger nu og sover hos Achaierne

Resume af passagen

Hermes snakker til Priamos og siger at det er farligt at sove hos hans fjender. Priamos vågner og tager tilbage til Troja sammen med Hektor af den vej Hermes har udvalgt sig.

Inden hjemkomst tager Hermes tilbage til Olympen og Priamos kommer helt hjem.

I Troja står trojanerne udenfor Troja og allerede der begræder Hektor – Priamos beordrer dem til at flytte sig, så Hektor kan komme ind i Troja og få en værdig begravelse, som han får. (begrædes, brændes og begraves)

Hovedtemaer

Ære og respekt. - Priamos sover hos Achaierne, uden at Achaierne gør noget.

Personkarakteristik af helte og guder

Hermes: Hjælpsom overfor kongen af Troja. – Guider Priamos til at gøre det sikreste (beskytter ham)

Forholdet mellem mennesker og guder

Godt. Hermes hjælper kongen.

Heltenes værdier og idealer

Versemål, sprog, stil – den mundtlige tradition

Epos – fortællende digt. Det er et heksameter, hvilket vil sige at der er 6 stavelser med ét trykstærkt.

Smykkende adjektiver: "Rosenfagre Brisëis." vers 676

Andet?

Næ

Gruppe 4:

1. Passagens placering i værket som helhed

- Starten af det stykke vi skulle læse til i dag, men det er i midten af den 24. sang.
- 1. Resume af passagen
 - Priamos kommer til Achilleus' gård med Hermes.
 - Hermes giver Priamos råd til at overtale Achilleus til at give Priamos sin Hektor tilbage.
 - Priamos kommer ind til Achilleus kysser bl.a. hans hænder, og siger at hans skal sætte sig i hans sted.
 - Achilleus bliver følelsesmæssig over talen, men reagere faktisk vredt.
 - Priamos siger at det eneste han vil, er at få sin søn igen.
 - Achilleus indgår aftale om at Priamos godt må få Hektor med sig.
- 1. Hovedtemaer
 - Empati
 - Overholdelse af krigens skikke
- 1. Personkarakteristik af helte og guder
 - Hermes: er gud, "held-bringer-guden", snu, Han er Priamos' vejleder til overtalelsen af Achilleus.
 - Achilleus: helt/halv gud, normalt egoistisk og intet følende, i dette stykke viser han følelser (græder) og empati i det at han sætter sig i Priamos' sted og giver ham Hektor tilbage.
- 1. Forholdet mellem mennesker og guder
 - Hermes hjælper Priamos og ved hvad der skal til. Det virker som et tæt og vejledende forhold.
 - Men Hermes må faktisk ikke ses sammen med Priamos, da man ikke må tro at guder og mennesker er lige (v 463-464)
- 1. Heltenes værdier og idealer
 - Der skal overtalelse til for ellers er det et brud på Achilleus ære.
- 1. Versemål, sprog, stil – den mundtlige tradition
 - Achilleus >< Peleiden
 - Heldbringerguden Hermes
 - Oldingekongen Priamos
- Homer Hexameter. Måde at skrive på - hvilket gør det nemmere for den der skal udtrykke det - nemmere at huske.

Gruppe 5:

Kort referat:

Vi kommer ind i historien lige efter, at Achilleus og Priamos har talt om udleveringen af Hektors lig, hvor Achilleus går ud og renser liget, mens hans to venner henter Priamos'

offergaver. Priamos inviteres til at spise hos Achilleus, og også overnatning er inkluderet i tilbudet. De to stridende parter aftaler, at Hektors begravelse skal markeres med en sørgeperiode på 11 dage, hvorefter krigen igen kan begynde.

Hovedtemaer:

- Ære og rygte
 - Normer for krigsførsel - Krigsetik
 - Vers 592 - 595.
- Gensidig respekt
 - Human opførsel jf. balsameringen af liget
 - Fjender formår at se udover deres roller i krigen, og respekterer hinandens givne situation.

Personkarakteristik af mennesker og guder:

Mennesker karakteriseres som 'mennesker' - med ægte og rigtige, stærke følelser i spil. Det viser, hvordan mennesket påvirkes af sorg og kærlighed. Og Achilleus' medfølelse med Priamos --> Menneskelighed.

Generelt ved vi, at Guderne er meget nærværende i menneskenes liv og verden, og lidt blander sig meget i verdens gang.

Forholdet mellem mennesker og guder

Eks. ses som optakt til hele den episode, dette tekststykke handler om - nemlig hvordan Hermes iler ned til Priamos og hjælper ham til Achilleus (og også hjælper med, hvordan hele situationen skal fremlægges for Achilleus for at det ender ud i et gunstigt resultat)

Man kan også se, at idet Achilleus henvender sig direkte til Patroklos, underbygges det direkte, hvor stærke menneskene var i deres tro - de tror helt og holdent, at de døde 'lever videre' hos Hades, og dermed stadig figurerer i bevidstheden.

Versemål, sprog og den mundtlige tradition

- Homer --> 6 trykstærke stavelser. Hexameter
- Smykkende adjektiver --> Den Lysende Achilleus - Personificering --> Giver pause til skjalden samt hjælper til rytmen/metrikken.

Gruppe 6:

Gruppe 6: 24. sang vers 673-801

- Slutningen af den sidste sang i Homers Iliade.

- Resume:
Priamos, konge af Troja, er kommet ind i Achaiernes lejr for at hente sin døde søn Hektor. Hermes, gudernes sendebud, vil gerne hjælpe ham ud lige som han har hjulpet ham ind, men han ved at det vil blive vanskeligt fordi han ved Priamos er et eftertragtet krigsbytte. Pludselig vågner Priamos og sammen med Hermes flygter han ud af lejren. De får Hektor med hjem næsten uden at blive opdaget. Kun Priamos' datter Cassandra ser dem. Hjemme sørger hele Troja over prins Hektors død. Andromache, Hektors kone, tager afsked med sin mand. Hun henvender sig skiftevis til Hektor og til sin søn- Hun beskylder Hektor for at være død, og til sin søn siger hun at han også kan forvente at blive dræbt eller et liv som slave. Derefter tager Hekabe – Hektors mor – afsked med sin søn og efter hende Helene. Slutteligt begraves Hektor.

- Tekststykkets hovedtema er sorg. og ære "[...] og jammeren tog ingen ende" (s. 565 l. 760)
- Personkarakteristik af helte og guder:
 - Hektor får en helteværdig begravelse fordi han var så modig.
 - Hermes er den eneste Gud der som sådan er med (den eneste der ikke blot nævnes). Han er god og hjælpsom - hjælper Priamos. Han er en smule betvivlende (i hvert fald velovervejende) da han tvivler på at han overhovedet kan få Priamos ud.

- Forholdet mellem mennesker og guder:
Det er godt! Hermes hjælper Priamos – gensidig respekt.

- Heltens værdier og idealer:
Ønsker en ærefuld død (mønter på øjnene) å dette opnår Hektor

- Versemaal, sprog, stil – den mundtlige tradition
Hexameter (dam-da-da-dam-da-da-dam osv.)