



Best Choice

recommended

Kementerian Pendidikan Dasar &  
Menengah Republik Indonesia



CONTOH INI

**ASLI MILIK JENAL ASIKIN**

PASTIKAN PEMESANAN HANYA

KE NOMOR REKENING **JENAL ASIKIN**

**HATI-HATI PENIPUAN**

JANGAN TRANSFER JIKA REKENING BUKAN ATAS NAMA

**JENAL ASIKIN**

# KURIKULUM MERDEKA NASIONAL



**DEEP LEARNING METODE**

Mindful, Meaningful & Joyful Learning



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH



## MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

**Nama Penyusun** : \_\_\_\_\_  
**NIP** : \_\_\_\_\_  
**Nama Sekolah** : \_\_\_\_\_  
**Mata pel ajaran** : \_\_\_\_\_  
**Fase, Kelas / Semester** : \_\_\_\_\_  
**Tahun Ajaran** : \_\_\_\_\_

---



# MODUL AJAR

*Seni Budaya*

FASE A KELAS I

## INFORMASI UMUM

### A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Penyusun</b>	
<b>NIP</b>	
<b>Nama Sekolah</b>	
<b>Tahun Ajaran</b>	20.. / 20..
<b>Jenjang Sekolah</b>	Sekolah Dasar / MI
<b>Mata Pelajaran</b>	SENI BUDAYA
<b>Fase / Kelas / Semester</b>	A / I / Genap
<b>Jumlah Siswa</b>	... Siswa
<b>Materi Pokok</b>	Bab 6 Seni Musik : Menyanyi Sesuai Irama
<b>Alokasi Waktu</b>	.. JP @35 menit

### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

<b>Capaian Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SENI RUPA Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-sehari.</li> <li>2. SENI MUSIK Pada akhir Fase A, peserta didik memproduksi bunyi dengan cara mengimitasi bunyi musik sederhana, bernyanyi, atau bermain alat musik. Peserta didik memberikan umpan balik atas praktik bermusik dirinya maupun orang lain dengan menggunakan bahasa sehari-hari.</li> <li>3. SENI TARI Pada akhir Fase A, peserta didik mampu mengamati, mengidentifikasi, dan mengembangkan unsur utama tari, gerak di tempat dan gerak berpindah sebagai pengetahuan dasar dalam meragakan gerak tari yang ditunjukkan sesuai norma/perilaku. Peserta didik mampu menerima proses pembelajaran sehingga tumbuh rasa ingin tahu dan dapat menunjukkan antusiasme yang berdampak pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari</li> <li>4. SENI TEATER Pada akhir Fase A, peserta didik merespons dan meniru gerak tubuh dan suara untuk mengomunikasikan emosi, personifikasi identitas diri, dan tokoh lain, atau perilaku objek sekitar (mimesis), sehingga tumbuh rasa empati terhadap peran yang dibawakan. Peserta didik mengeksplorasi tata artistik panggung. Peserta didik dapat memainkan sebuah peran yang didasari hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar.</li> </ol>
<b>Cakupan Elemen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengalami (Experiencing)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Merefleksikan (Reflecting)</li> <li>▪ Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)</li> <li>▪ Menciptakan (Creating)</li> <li>▪ Berdampak (Impacting)</li> </ul>
<b>5. 8 PROFIL LULUSAN</b>	
<b>8 Profil Lulusan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME</b> Individu yang memiliki keyakinan teguh akan keberadaan tuhan seta menghayati nilai-nilai spriritual dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ <b>Kewargaan</b> Individu yang memiliki rasa cinta tanah air, mentaati aturan dna norma social dalam kehidupan bermasyarakat, memiliki kepedulian, tanggungjawab social, serta berkomitmen untuk menyelesaikan masalah nyata yang terkait, keberlanjutan manusia dan lingkungan</li> <li>▪ <b>Penalaran Kritis</b> Individu yang mampu berpikir secara logis, analitis dan reflektif dalam memahami, mngevaluasi, serta memproses informasi untuk menyelesaikan masalah</li> <li>▪ <b>Kreativitas</b> Individu yang mampu berpikir secara inovatif, fleksibel, dan orisinal dalam mengolah ide atau informasi untuk menciptakan solusi yang unik dan bermanfaat</li> <li>▪ <b>Kolaborasi</b> Individu yang mampu bekerja sama secara efektif dengan orang lain secara gotong roying untuk mencapai tujuan Bersama melalui pembagian pesan dan tanggung jawab</li> <li>▪ <b>Kemandirian</b> Individu yang mampu bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya sendiri dengan menunjukkan kemampuan untuk mengambil inisiatif, mngetasi hambatan, dan menyelesaikan tugas secara tepat bergantung pada orang lain</li> <li>▪ <b>Kesehatan</b> Individu yang memiliki fisik yang prima, bugar, sehat, dan mampu menjaga keseimbangan Kesehatan mental dan fisik untuk mewujudkan kesejahteraan lahir dan batin (well-being)</li> <li>▪ <b>Komunikasi</b> Individu yang memiliki kemampuan komunikasi untrapribadi untuk melakukan refleksi dan antarpribadi untuk menyampaikan ide, gagasan dan antarpribadi untuk menyampaikan ide gagasan, dan informasi baik lisan maupun tulisan serta berinteraksi secara efektif dalam berbagai situasi.</li> </ul>
<b>6. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<b>Sarana Prasarana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buku lain yang relevan, Buku-buku bacaan</li> <li>▪ Alat tulis dan alat warna;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lembar kerja peserta didik, laptop, handphone, LCD proyektor, internet.</li> <li>▪ Alat peraga yang relevan</li> </ul>
<b>Assesmen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assesmen individu atau kelompok</li> <li>▪ Tes tertulis/pengetahuan/wawancara/praktik</li> </ul>
<b>Unit Kegiatan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individu / kelompok</li> </ul>
<b>Persiapan Pembelajaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menyiapkan materi bahan ajar</li> <li>▪ Meyiapkan lembar kerja siswa</li> <li>▪ Menentukan metode pembelajaran</li> </ul>
<b>7. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
<b>Target Peserta Didik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</li> <li>▪ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin</li> </ul>
<b>8. MODEL PEMBELAJARAN</b>	
<b>Model Pembelajaran</b>	Model pembelajaran tatap muka
<b>9. METODE PEMBELAJARAN</b>	
<b>Metode Pembelajaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan diskusi.</li> <li>▪ Metode PJBL</li> <li>▪ Differensiasi</li> <li>▪ Metode Deep Learning (mindful, meanful, joyful)</li> </ul>
<b>KOMPONEN INTI</b>	
<b>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi jenis-jenis nada</li> <li>2. Mengidentifikasi jenis-jenis alat music</li> <li>3. Menyanyikan lagu nasional dan lagu daerah</li> <li>4. Menyanyikan lagu anak sesuai irama</li> </ol>
<b>B. PERTANYAAN PEMATIK</b>	
<b>Pertanyaan Pematik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apa kalian suka menyanyi?</li> </ul>
<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>PERTEMUAN KE - 1</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<p><b>A. Pendahuluan (15 Menit)</b></p> <p><b>Ice Breaker:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa siswa dengan penuh semangat.</li> <li>• Guru menanyakan kabar siswa dan mengajak mereka menyanyikan lagu anak yang sederhana (misalnya: "Balonku Ada Lima").</li> <li>• Apersepsi: Guru menanyakan kepada siswa apakah mereka suka bernyanyi dan alat musik apa saja yang mereka kenal.</li> </ul> <p><b>Tujuan Pembelajaran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini, yaitu mengenal nada tinggi dan rendah dalam lagu serta menyanyikan lagu sesuai irama.</li> </ul>

<p><b>KEGIATAN INTI</b></p>	<p><b>B. Kegiatan Inti (90 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Mengenal Nada Tinggi dan Rendah (30 Menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menjelaskan apa itu nada tinggi dan nada rendah dalam lagu.</li> <li>o Guru menunjukkan contoh lagu dengan nada tinggi dan rendah menggunakan alat musik sederhana (misalnya: piano mini atau keyboard).</li> <li>o Siswa diajak untuk menirukan suara nada tinggi dan rendah dari lagu yang dicontohkan.</li> </ul> </li> <li>b. <b>Mengenal Alat Musik (20 Menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru memperlihatkan gambar berbagai alat musik (piano, gitar, angklung, dll) dan memperkenalkan nama-nama alat tersebut.</li> <li>o Siswa diminta menyebutkan alat musik yang pernah mereka lihat atau dengar.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. <b>Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Menyanyikan Lagu Nasional dan Daerah (20 Menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru mengajak siswa menyanyikan lagu nasional seperti "Indonesia Raya" dan lagu daerah sederhana (misalnya: "Ampar-Ampar Pisang").</li> <li>o Siswa diajak menyanyi bersama dengan memperhatikan tinggi dan rendah nada dalam lagu.</li> </ul> </li> <li>b. <b>Permainan Interaktif (20 Menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok kecil.</li> <li>o Setiap kelompok diminta menebak tinggi rendah nada dari lagu yang dimainkan oleh guru menggunakan alat musik sederhana.</li> <li>o Kelompok yang paling banyak menebak dengan benar mendapat apresiasi.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. <b>Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Menyanyikan Lagu Anak (20 Menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Siswa diajak menyanyikan lagu anak-anak seperti "Balonku Ada Lima" dan "Naik Delman".</li> <li>o Siswa diminta memperhatikan irama dan tinggi rendah nada pada setiap lagu.</li> <li>o Siswa dapat menyanyikan lagu tersebut secara berkelompok.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>
<p><b>PENUTUP</b></p>	<p><b>C. Penutup (15 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guru menanyakan kepada siswa: "Apa yang kalian pelajari hari ini?"</li> <li>● Siswa diminta menyebutkan kembali apa itu nada tinggi dan nada rendah.</li> <li>● Guru memberikan pujian dan motivasi kepada siswa yang aktif berpartisipasi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guru menutup pelajaran dengan menyanyikan bersama lagu penutup sederhana.</li> </ul>
<b>PERTEMUAN KE – 2</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<p><b>A. Pendahuluan (15 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ice Breaker:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menyapa siswa dengan semangat.</li> <li>o Mengajak siswa berdiri untuk melakukan pemanasan ringan (misalnya tepuk tangan dan nyanyian sederhana seperti "Pelangi-Pelangi").</li> </ul> </li> <li><b>Apersepsi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menanyakan kepada siswa, “Siapa yang suka bernyanyi?” dan “Apa alat musik yang kalian tahu?”</li> <li>o Guru menunjukkan gambar alat musik seperti gitar, seruling, dan gendang.</li> </ul> </li> <li><b>Tujuan Pembelajaran:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini, yaitu belajar tentang jenis-jenis nada, alat musik, serta menyanyikan lagu nasional dan daerah sesuai irama.</li> </ul> </li> </ol>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<p><b>B. Kegiatan Inti (90 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh) - 30 Menit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menjelaskan jenis-jenis nada (do, re, mi, fa, sol, la, si) menggunakan alat bantu visual seperti papan notasi musik.</li> <li>o Siswa diminta menirukan nada yang diperdengarkan oleh guru satu per satu.</li> <li>o Guru mengenalkan alat musik (tiup, pukul, petik) dan memperagakan cara memainkan setiap alat musik dengan contoh sederhana.</li> </ul> </li> <li><b>Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan) - 30 Menit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Menyanyi Lagu Nasional:</b> Guru memimpin siswa menyanyikan lagu "Indonesia Raya" bersama-sama. Siswa menyanyikan dengan irama yang tepat dan penuh semangat.</li> <li>o <b>Permainan Musik:</b> Guru membagi siswa dalam kelompok kecil. Setiap kelompok diberi alat musik sederhana seperti marakas atau gendang untuk mendampingi nyanyian mereka.</li> </ul> </li> <li><b>Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna) - 30 Menit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru membimbing siswa untuk menyanyikan lagu daerah "Ampar-Ampar Pisang" dan "Pelangi-Pelangi".</li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Siswa diminta menyanyikan lagu sambil mengikuti irama yang dimainkan oleh kelompok mereka menggunakan alat musik sederhana.</li> <li>o Guru mengajarkan bagaimana mengikuti irama dan menjaga tempo saat bernyanyi.</li> </ul>
<b>PENUTUP</b>	<p><b>C. Penutup (15 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Refleksi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menanyakan kepada siswa, "Apa yang kita pelajari hari ini?"</li> <li>o Siswa diajak untuk mengingat kembali jenis-jenis nada dan alat musik yang sudah dipelajari.</li> <li>o Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyebutkan pengalaman mereka bernyanyi atau memainkan alat musik.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Penilaian:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dan berani mencoba.</li> <li>o Guru mengamati keaktifan siswa saat menyanyi dan bermain musik dalam kelompok.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Tindak Lanjut:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Siswa diminta untuk memilih satu lagu yang mereka sukai untuk dinyanyikan di rumah bersama keluarga.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Doa Penutup:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama.</li> </ul> </li> </ol>

## ASESMEN / PENILAIAN

### A. Asesmen Sikap

Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran. Penilaian ini dilakukan agar Guru melihat sikap perilaku peserta didik dalam menjaga hidup bersama di masyarakat pada kehidupan sehari-hari (*civic disposition*), seperti sopan santun, percaya diri, dan bertoleransi. Bentuk pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1
Sopan santun	Peserta didik berlaku sopan, baik selama proses pembelajaran maupun di luar	Peserta didik berlaku sopan hanya selama proses pembelajaran	Peserta didik hanya berlaku sopan hanya kepada Guru atau peserta didik yang	Peserta didik belum menampakkan perilaku sopan

	kelas.		lain.	
Percaya diri	Peserta didik berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan, serta mengambil keputusan	Peserta didik berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan	Peserta didik hanya berani menjawab hanya saat	Guru bertanya Peserta didik kesulitan dalam berpendapat, bertanya, maupun menjawab pertanyaan
Toleransi	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan kurang bisa menerima kesepakatan	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan	Peserta didik tidak dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan

## B. Asesmen Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilaksanakan melalui tes setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan diberikan dalam bentuk pilihan ganda, benar salah, maupun esai. Penilaian pengetahuan ini bertujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang telah dikuasai peserta didik dalam kegiatan.

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
  - a) Pilihan ganda
  - b) Uraian/esai
- 2) Tes Lisan

Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1

--	--	--	--	--

### C. Asesmen Hasil Belajar

Penilaian ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian ini bertujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam soft skill-nya. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Perlu dikembangkan</b>
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## REMEDIAL DAN PENGAYAAN

### a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui Kriteria Ketuntasan Minimal. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal dan remedial karena belum mencapai Capaian Pembelajaran
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal. Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal

### b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal atau mencapai Capaian Pembelajaran.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya

## REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

### Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah dapat mengenali nada tinggi dan rendah dengan baik?
- Apakah siswa antusias dalam menyanyikan lagu-lagu nasional dan daerah?
- Apakah media yang digunakan sudah cukup membantu siswa memahami materi?
- Apakah ada siswa yang kesulitan dalam mengenal nada atau alat musik?
- Apa yang perlu ditingkatkan untuk pertemuan berikutnya?

### Refleksi untuk Siswa

- Apa yang kamu pelajari hari ini?
- Bagian mana yang paling kamu sukai? (Menyanyi, mengenal alat musik, atau permainan tebak nada?)
- Apa yang ingin kamu pelajari lebih lanjut tentang musik?

### Refleksi untuk Perbaikan Pembelajaran

- Menambahkan lebih banyak alat musik nyata untuk meningkatkan pengalaman siswa.
- Mengadakan lebih banyak permainan interaktif terkait musik.
- Memberikan latihan tambahan untuk siswa yang masih kesulitan dalam mengenal nada.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

### A. Petunjuk Pengerjaan:

1. Bacalah setiap soal dengan baik.
2. Jawablah pertanyaan sesuai pemahaman kalian tentang nada.
3. Lakukan kegiatan dengan penuh perhatian dan semangat.

### B. Soal LKPD:

#### 1. Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh)

Soal 1: Sebutkan 2 nada tinggi yang kamu dengar saat menyanyi!

Jawaban: \_\_\_\_\_

Soal 2: Sebutkan 2 nada rendah yang kamu dengar saat menyanyi!

Jawaban: \_\_\_\_\_

#### 2. Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan)

Soal 3: Gambar alat musik yang paling kamu sukai!

Jawaban: \_\_\_\_\_

#### 3. Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna)

Soal 4: Nyanyikan lagu "Balonku Ada Lima" dengan memperhatikan tinggi rendah nada! (Lakukan di kelas).

### A. Petunjuk Pengerjaan:

1. Bacalah setiap soal dengan baik.
2. Jawablah pertanyaan dengan tepat.
3. Kerjakan secara berkelompok untuk tugas bernyanyi bersama.

### B. Tujuan Pembelajaran:

- Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis alat musik dan nada.
- Peserta didik dapat menyanyikan lagu dengan irama yang tepat.

### C. Soal LKPD:

1. Sebutkan dua jenis alat musik yang kamu kenal dan cara memainkannya!
  - a. Alat Musik 1: \_\_\_\_\_  
Cara Memainkan: \_\_\_\_\_
  - b. Alat Musik 2: \_\_\_\_\_  
Cara Memainkan: \_\_\_\_\_
2. Tuliskan notasi dari nada-nada berikut:
  - a. Do: \_\_\_\_\_
  - b. Re: \_\_\_\_\_
  - c. Mi: \_\_\_\_\_
3. Nyanyikan lagu "Pelangi-Pelangi" bersama temanmu dalam kelompok.

## BAHAN AJAR

Bahan Ajar : *Terlampir*

Teks Buku Siswa; Seni Budaya untuk kelas 1

## GLOSARIUM

### A

- **Adaptasi Budaya:** Proses penyesuaian diri suatu kelompok atau individu terhadap budaya yang baru tanpa mengubah budaya asli.
- **Alat Musik Tradisional:** Alat musik yang digunakan dalam kegiatan seni budaya yang diwariskan secara turun-temurun dalam suatu daerah atau suku.

### B

- **Bahasa Daerah:** Bahasa yang digunakan oleh masyarakat di suatu wilayah tertentu sebagai identitas budaya.
- **Batik:** Seni menghias kain dengan menggunakan lilin untuk membentuk pola tertentu, khas dari Indonesia.

### C

- **Cerita Rakyat:** Kisah-kisah yang berkembang dalam masyarakat secara turun-temurun, menggambarkan nilai-nilai budaya dan moral.
- **Ciri Khas:** Karakteristik atau tanda yang membedakan suatu budaya atau daerah.

### D

- **Diversitas Budaya:** Keberagaman budaya yang ada dalam suatu masyarakat atau negara.
- **Drama:** Bentuk seni pertunjukan yang menggabungkan cerita, akting, dan gerakan untuk menyampaikan pesan budaya.

### E

- **Eksplorasi Budaya:** Proses mencari dan mempelajari berbagai bentuk budaya yang ada di sekitar kita.
- **Etnik:** Kelompok manusia yang memiliki kesamaan dalam hal bahasa, budaya, dan adat istiadat.

### F

- **Folklore:** Tradisi dan cerita rakyat yang diwariskan secara lisan, berisi legenda, mitos, dan kepercayaan masyarakat.

### G

- **Gotong Royong:** Budaya bekerja sama dalam masyarakat untuk mencapai tujuan bersama, sering dilakukan dalam kegiatan sosial.

### H

- **Harmoni:** Kehidupan yang seimbang antara berbagai unsur budaya, suku, dan agama dalam masyarakat.

## I

- **Identitas Budaya:** Karakteristik atau ciri-ciri yang membedakan budaya satu dengan yang lain, yang tercermin dalam bahasa, pakaian, dan tradisi.

## J

- **Jamu:** Minuman herbal tradisional Indonesia yang memiliki nilai budaya dan kesehatan.

## K

- **Kesenian:** Semua bentuk kegiatan yang berhubungan dengan seni, seperti musik, tari, lukisan, dan drama, yang merupakan bagian dari budaya.
- **Kebudayaan:** Segala hal yang berhubungan dengan pola pikir, nilai, kebiasaan, dan karya manusia dalam suatu masyarakat.

## L

- **Lagu Daerah:** Lagu yang diciptakan oleh masyarakat daerah tertentu dan melambangkan budaya daerah tersebut.

## M

- **Makna Simbolik:** Penggunaan simbol-simbol tertentu dalam budaya untuk menggambarkan ide, nilai, atau filosofi.
- **Makanan Tradisional:** Jenis makanan yang khas dan menjadi bagian dari budaya suatu daerah.

## N

- **Nusantara:** Istilah yang merujuk pada kepulauan Indonesia sebagai satu kesatuan budaya dan geografis.

## O

- **Organisasi Budaya:** Kelompok atau lembaga yang bertugas melestarikan dan mengembangkan budaya daerah atau nasional.

## P

- **Pakaian Adat:** Pakaian tradisional yang digunakan dalam upacara atau acara tertentu dan menggambarkan budaya suatu daerah atau suku.
- **Pendidikan Karakter:** Pendidikan yang bertujuan membentuk pribadi yang berbudi pekerti luhur, yang merupakan bagian dari pembelajaran budaya.

## Q

- **Qasidah:** Seni musik atau lagu tradisional yang berasal dari Timur Tengah, yang juga dikenal di beberapa daerah Indonesia.

## R

- **Ritual:** Serangkaian tindakan yang dilakukan menurut tradisi atau keyakinan budaya dalam upacara keagamaan atau adat.
- **Reog:** Seni tari tradisional yang berasal dari Ponorogo, Jawa Timur, yang menceritakan kisah perjuangan.

## S

- **Seni Tari:** Bentuk seni yang mengungkapkan ekspresi melalui gerakan tubuh, sering kali diiringi musik, dan merupakan bagian dari kebudayaan daerah.
- **Suku Bangsa:** Kelompok manusia yang memiliki kesamaan dalam bahasa, adat, dan budaya.

## T

- **Tari Tradisional:** Tari yang berkembang dalam suatu komunitas atau daerah tertentu dan diwariskan secara turun-temurun.
- **Tradisi:** Kebiasaan atau adat yang dilakukan oleh suatu kelompok masyarakat secara berulang-ulang dari generasi ke generasi.

## U

- **Upacara Adat:** Acara resmi yang dilakukan sesuai dengan adat istiadat suatu daerah, biasanya dalam rangka perayaan atau penghormatan terhadap tradisi.

## V

- **Vokal:** Kemampuan suara manusia untuk menghasilkan nada, sering digunakan dalam musik atau lagu-lagu daerah.

## W

- **Wayang:** Seni pertunjukan yang menggunakan boneka atau tokoh yang digerakkan untuk menceritakan kisah, sering kali diiringi musik gamelan.
- **Warisan Budaya:** Harta benda atau tradisi yang diwariskan oleh nenek moyang dan dijaga kelestariannya.

## X

- **Xenofobia:** Ketakutan atau kebencian terhadap budaya atau orang dari luar kelompok kita, yang bertentangan dengan semangat keberagaman budaya.

## Y

- **Yel-yel:** Nyanyian atau sorakan yang biasa digunakan dalam berbagai acara untuk membangkitkan semangat, termasuk dalam budaya sekolah atau kelompok.
- **Yogyakarta:** Kota yang terkenal dengan kebudayaan Jawa yang masih kuat dan terjaga, seperti seni, tari, dan wayang.

## Z



- **Zaman Keemasan:** Masa di mana suatu kebudayaan, kerajaan, atau tradisi mencapai puncak kemajuan dan pengaruh.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Mitra Guru, dkk. 2022. Seni Budaya Untuk SD/MI Kelas 1. Erlangga. Jakarta

**Mengetahui**  
**Kepala Sekolah**

....., .....**Juli 20.....**  
**Guru Mata Pelajaran**

.....  
**NIP.**

.....  
**NIP.**