



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Fagot

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi. Caldrà tocar obligatòriament amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant haurà d'aportar el seu propi pianista.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

Four Sketches	G. Jacob
Sonata en Sib Major	J. Besozzi
Dues danses antigues	X. Boliart
Tropical	P.M. Dubois
Sonata núm.6 Saraband and Minuet	J. Galliard
Funeral march of marionette	C. Gounod
Serenata de otoño	R. Grimal
Rondel	P. Houdy
Andante en Mib	W.A. Mozart
Three trifles	E. Parker
Estrellita	M.M. Ponce
Le basson de Gustavo	P. Proust
Going Solo Bassoon	G. Sheen
Cantilene	P. Villette
Arioso and Humoreske op.9	J. Weissenborn