

*Учреждение образования «Гомельский государственный  
колледж строителей»*

*БЕСТУЖЕВА Т. В.*

***МЕТОДИЧЕСКАЯ  
РАЗРАБОТКА  
СОКРАТОВСКОЙ БЕСЕДЫ  
«НАМ ВСЕМ ПОРА В  
ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»***

*(для учащихся Центра профессиональной и социальной  
реабилитации лиц с ОПФР)*



## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

**БЕСТУЖЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,**  
*преподаватель учебных предметов общеобразовательного компонента высшей  
квалификационной категории,  
педагогический стаж – 40 лет*





**Сократ** – великий античный мудрец. Ему принадлежит выдающееся место в истории моральной философии и этики, логики, диалектики, политических и правовых учений. Влияние, оказанное им на прогресс человеческого познания, ощущается до наших дней. Он навсегда вошёл в духовную культуру человечества.

В центре сократовской мысли – тема человека, добра и зла, добродетелей и порока, права и долга, свободы выбора и ответственности... Обращение к Сократу во все времена было попыткой понять себя и своё время. Сократовские беседы – поучительный и авторитетный пример того,

как можно ориентироваться в чаще этих вечно актуальных вопросов.

**Главное** в сократовской беседе - поиск истины, выяснение всеобщей нравственной основы отдельных частных добродетелей, того, что помогает стать "Homo sapiens", человеком мыслящим, разумным, ведь синтез Сократа, скорее, не интеллектуальный, рационалистический, а больше этический. Восстановление знаний, более точное видение предмета спора, по Сократу, было равносильно духовному возрождению.

Основная мысль, которую нужно донести до участников сократовской беседы, нужно как бы разделить, расчленив на маленькие звенья. По сути, это редуцированный, хорошо организованный диалог с перехватом инициативы, где всё: вопросы, ситуации, факты - подбираются даже не разумным, а порой просто случайным образом. Главное, чтобы собеседник согласился с вами и к концу беседы был подведён к нужному выводу.

Диалог труднее монолога преподавателя, ведущего сократовскую беседу, но продуктивнее. Главное - помочь учащимся осознать **правильный** вывод, согласиться с **правильными** мыслями, прийти к истине.

Разговоры с учащимися по методу Сократа требуют серьёзной подготовки. Однако в отличие от мероприятий, где учащиеся просто заучивают готовые тексты вперемежку с советами-наставлениями преподавателя, такие диалоги заставляют подростков думать, дают им большой объём интересной, порой новой для них информации к размышлению, расширяют кругозор, прививают культуру спора.

Нужно помнить, что самая сильная логика рушится, если собеседник не захочет слушать ведущего изначально. Поэтому в сократовскую беседу необходимо включать интересные, интригующие факты, события, высказывания, нестандартные ситуации для обсуждения, а сами комментарии должны быть живыми, яркими. Только в этом случае можно сказать, что "мы увидели сократовскую беседу".

## **СОКРАТОВСКАЯ БЕСЕДА**

### **"НАМ ВСЕМ ПОРА В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД"**

#### **Цели:**

1. Раскрыть понятие "нравственность", дать "почву" для размышлений о важности ума и души в жизни каждого человека, заставить задуматься о сложности выбора в жизни человека; проанализировать слова и поступки из жизни людей и литературных героев.

2. Развивать умение логически мыслить, анализировать, делать выводы; совершенствовать коммуникативные навыки, увеличивать словарный запас, расширять кругозор учащихся.

3. Воспитывать чувство коллективизма, чувство ответственности каждого за свои поступки и поведение, понимание важности и необходимости выработки в себе высоких нравственных начал, важность "ума и сердечности"; воспитывать умение прислушиваться к мнению товарищей, совершенствовать культуру спора, вырабатывать сдержанность в эмоциях.

#### **КМО:**

1. Мультимедийная презентация.
2. Текст письма М.И. Цветаевой "Детям".
3. Заготовки с надписями "волшебных желаний".
4. Библия.
5. Выставка литературы (произведения Ч.Т. Айтматова, А.П. Чехова, М.И. Цветаевой, А.С. Грибоедова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина).

## Ход мероприятия

### 1. Слайд № 1. Вступительное слово преподавателя:

– Наше мероприятие мы назвали "*Сократовская беседа*". Почему "сократовская"? Знаете ли вы, кто такой Сократ?

### 2. Слайд № 2. Сообщение учащегося:

Сократ – древнегреческий философ, идеал мудреца, который не заботится о материальных благах, а посвящает свою жизнь совершенствованию души через добро. Беседы Сократа вызывали восхищение. *Своих слушателей он считал, в первую очередь, друзьями, а уже потом учениками.* Сократ никогда ни от кого не принимал деньги и никогда не обещал предоставить знания или успех. Плохо одетый, без обуви, он ходил с утра до ночи по рынкам или гимнастическим залам, бесконечно обсуждая темы со всеми, кто хотел заниматься под его руководством.

*«Природа наделила нас двумя ушами, двумя глазами, но лишь одним языком, дабы мы смотрели и слушали больше, чем говорили»,* — утверждал философ.

#### Слово преподавателя:

Много веков назад собирал великий мыслитель Сократ своих учеников, чтобы вместе обсудить различные проблемы. Ученики высказывали своё мнение, а Сократ мудро и тактично направлял их мысли в нужное русло, вставлял логические связки. Сидели тогда ученики Сократа не в классах и кабинетах, а на голых скалах...И Сократ помогал каждому как бы "родиться заново", стать мыслящим, думающим человеком, стать вполне "Homo sapiens", человеком разумным... Высказанные Сократом и его учениками мысли живы и по сей день, потому что это мысли умные, чистые, правильные, справедливые...

Сегодня и мы с вами попробуем стать учениками Сократа.

– *Давайте вначале познакомимся с Правилами сократовской беседы:*

#### **Слайд № 3**

1. Не могу молчать (высказываемся и рассуждаем все!).
2. Уважай ближнего своего (не грубим в споре!).
3. "Платон мне друг, но истина дороже" (если прав - стой на своём, доказывай!).
4. Помним "Золотое правило Спарты" - "Говорящим может быть **только один!**" (не перебиваем друг друга, учимся культуре диалога!)

- *Напомню, что сократовская беседа предполагает диалог (разговор двух или нескольких лиц).*

*Любая беседа начинается с разминки, цель которой - разговориться, активизировать мысли. Отвечать в разминке должен каждый. Итак, приготовились!*

- С каким настроением вы сегодня проснулись?
- Обрадовала ли Вас погода за окном?
- Делите ли Вы людей на хороших и плохих?
- Любите ли Вы мороженое?
- Курить - это плохо?
- Сколько Вам лет?
- Ваш любимый цвет.
- Ваш любимый праздник.

.....

- *Спасибо за ответы. Надеюсь, несмотря на такие разные вопросы, вы настроились на серьёзный разговор на тему "На всем пара в Изумрудный город"...*

#### **Слайд № 4**

В последнее время много пишут и рассуждают о добре и зле. Человек умнеет, прогресс цивилизации налицо, усовершенствуется техника, меняется мода... и одновременно человек *деградирует*. Нравственность катится вниз. Исчезает само понятие добра, которое спокойно переходит в зло, потому что "не обеспечено твёрдой валютой"... **Так неужели мы допустим, чтобы зло победило добро?**

#### **Слайд № 5**

Кто же в этом виноват? Писатель Ч.Т. Айтматов так отвечает на этот вопрос: "Человечество не виновно. **Виновен каждый конкретный человек.** И если этот "каждый" одумается, направит свой ум, интеллект на добро, земля не погибнет... Жизнь подтверждает: не обязательно быть архиумным, чтобы почувствовать фальшь и зло. *Дело не в объёме и сумме знаний в вашей голове, а в способности Души принять в себя боль мира...*"

#### **Слово преподавателя**

Все мы воспитаны на сказках, добрых и поучительных. Как правило, добродетель и правда в них торжествуют, а зло всегда наказано. Помните: "Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок"...

**- Какие сказки вы помните из своего детства? О чем они?**

(учащиеся вспоминают названия сказок, отвечают на вопрос "Чему учат сказки?") **Слайд № 6**

**Слайд № 7**

**- Мне хотелось бы вам напомнить еще одну - замечательную сказку "Волшебник Изумрудного города".**

**Слайды № 8, 9**

**- Просмотр отрывков из мультипликационного фильма "Волшебник из страны Оз" (встреча Элли с Чучело и Дровосеком)**

**Слайд № 10**

**Слово преподавателя:** Посмотрите на подоконник, посмотрите в окно – много цветов, много зелени. У всех растений разная форма листьев, разные цветы. Нет двух абсолютно похожих растений, в мире нет двух абсолютно похожих людей. Все разные, с разными жизненными целями, мировоззрением, с разными характерами. Кто-то плох, но считает себя звездой, кто-то хорош, но оценивает себя скромно и вечно не доволен собой, считает, что человек должен постоянно самосовершенствоваться. Для кого-то главное - трезвый расчёт, ясные **"мозги"**, кто-то слушает только свое **сердце**... Вы слышали, наверное, выражение: "Сердце подскажет..." Кто-то прислушивается именно к сердцу, а кто-то его совсем не слушает... Кто прав? Как нужно жить, как правильно поступать, чего придерживаться? Вопросы вечные, как мир... Действительно, что же важнее: ум или сердце, душа? **Дровосек** утверждал, что важнее сердце - без него невозможно любить, а значит, по-настоящему быть счастливым. **Чучело** считал, что жить невозможно без мозгов - именно мозги он попросит у волшебника Оза...

**- Я предлагаю сегодня отправиться всем в увлекательное путешествие-поиск и поразмыслить над вопросом: "Что, на ваш взгляд, важнее в жизни: ум или сердце - и почему? С кем из героев знаменитой сказки вы бы согласились в первую очередь - с Дровосеком или с Чучело? И почему "нам всем пора в Изумрудный город"?**

**Слайд № 11**

**- В каждом человеке есть "добро" и "зло". Но мера зла и добра меняется а зависимости от ситуации, в которую попадает человек.**

- Приведите примеры (можно, например, обсудить ситуацию "неудачное утро": вы проснулись с плохим настроением, опоздали на "свой" троллейбус или автобус, вам наступили на ногу, толкнули, обозвали, мастер или куратор накричал, потребовал объяснительную, а дальше - больше: на уроке единица, мобильный разрядился и т.д. и т.п. Где уж тут быть добрым?! Или ситуация с точностью до "наоборот"...)

**Какой вывод можно сделать? - Сдерживай свои эмоции и контролируй их, не злись, "не выключай мозги", в какую бы ситуацию ты ни попал.**

### **Слайд № 12**

Оскоминой стала в последнее время тема спайсов, курительных смесей. Но обойти сегодня эту тему - закрыть глаза на страшное зло сегодняшнего дня. Спайсы "забирают" мозги, лишают разума человека, превращая его в животное... Не работает голова - человек не отвечает за свои поступки. А поступки порой, как в фильме ужасов. Достаточно вспомнить трагедию в Гомеле... Количество жертв увеличивается с каждым днём, несмотря на многочисленные публикации (в республиканских изданиях уже появилась постоянная рубрика "Стоп: спайс!"), страшную статистику, пугающие видеоматериалы. Не ещё ли это одно доказательство, что всегда "головой нужно думать", **нужен ум, нужны мозги, и мозги ясные, светлые**, человек должен быть думающим существом, отвечать за свои поступки?! "Думай головой!" - часто слышим мы.

Но одурманенная спайсами и наркотиками голова не может думать...

### **Слайд № 13**

Со стены в «Одноклассниках»:

Алла Кучинская  
21:04

«...Кто-то теряет работу, кого-то бросает любимый человек, кто-то теряет близких, кто-то теряет всё в огне или от взрыва снаряда... Но это не повод, чтобы обкуриться, спиться, оправдывая ту или другую жизненную ситуацию, неурядицу... А ведь молодые ребята с руками, с ногами, с «головой», но, видимо, легче плыть по течению... Видимо, **МОЗГИ им даны природой зря...**»

### **Слайд № 14**

Известны афоризмы Сократа:

- **Нужно есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть.**
- **Мир скучен для скучных людей.**
- **Высшая мудрость — различать добро и зло.**
- **К родителям относись так, как ты желал бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе.**



*- Заговори, чтобы я тебя увидел...*

*- Природа наделила нас двумя ушами, двумя глазами, но лишь одним языком, дабы мы смотрели и слушали больше, чем говорили.*

**Слайд № 15**

*Вернёмся вновь к Сократу.*

*Комментарий знаменитого "сократовского треугольника".*

*Беседа с учащимися.*

**Слайды № 16, 17**

**Выразительное чтение учащимся белого стиха греческого поэта Петроса Антеоса.**

Братья мои по двадцатому веку, мы - всемогущие!

Обороняясь тысячелетиями копьями, пушками и электронами,

*Мы же остались незащищёнными в области духа, в сердечной сфере...*

Так зачем выходить на дорогу, братья мои,

Каменный топор пряча в складках современного платья?

Зачем *под улыбкой, по-модному сшитой,*

Каменную ненависть скрывать к человеку?

Много ли надо, чтоб нас убить? Наповал.

Один телефонный звонок...

А может быть, просто намёк...

*- О чем эти слова, понятны ли они вам? Как вы думаете, какую мысль хотел донести до нас автор? Объясните смысл фраз:*

*1. "Зачем под улыбкой, по-модному сшитой, каменную ненависть скрывать к человеку?"*

*2. "Мы же остались незащищенными в области духа, в сердечной сфере..."*

*3. "Много ли надо, чтоб нас убить наповал? - Один телефонный звонок, а может быть, только намек..."*

- Что значит, "убить" намеком, словом человека? Приведите примеры. Почему люди умные в подобных ситуациях забывают о своём уме - часто после неблагоприятного поступка мы слышим: "Где был твой ум? Почему ты не думал головой?"

**Повторимся еще раз: все мы такие разные. Один мухи не обидит, другому море по колено, для него не существует никаких авторитетов, никакой**

нравственности, законов, для него самое главное - он и его принципы, пусть даже чудовищные и ненормальные.

Итак, разные люди - кто-то умен, кто-то добр, у всех разные цели в жизни.

### Слайд № 18

- *Всегда ли цель оправдывает средства? И чем правильнее руководствоваться для ее достижения: "умом сердца" или "умом ума"? Попробуйте привести примеры из вашей жизни или из жизни ваших знакомых.* (затронуты могут быть самые разные темы: "выгодная" дружба, браки по расчёту, споры между родственниками о разделе имущества... Можно проанализировать отрывок их художественного фильма "Баллада о солдате" (сцена с мылом).

### Слайд № 19

### Слайды № 20

- **Прослушайте текст письма Марины Цветаевой, в котором она обращается к своим детям (чтение отрывка письма).**

### Слайды № 21, 22

"Милые дети!

Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что *вы - люди или нелюди, - как мы (взрослые).*

Но говорят, что вы - особая порода, еще поддающаяся воздействию. Потому:

- Никогда не лейте зря воды, потому что в эту же секунду из-за отсутствия её погибает в пустыне человек.

- Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он её не получит!

- Не получит. *Но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше.*

Потому же *никогда не бросайте хлеба*, а увидите на улице, под ногами, поднимите и положите на ближний забор, *ибо есть не только пустыни, где умирают без воды, но и трущобы, где умирают без хлеба.* Может быть, этот хлеб заметит голодный, и ему *менее совестно* будет взять так, чем с земли.

*Никогда не бойтесь смешного*, и если видите человека в смешном положении:

1) постарайтесь его из него извлечь, а если же невозможно -

2) прыгайте в него к человеку, как в воду, *вдвоём глупое положение делится пополам*: по половине на каждого - или же (в крайнем случае) - *не видите смешного в смешном! ...Не слишком сердитесь на родителей*: помните, что *они были вами, а вы будете ими...*

...Увидев на дороге камень – уберите. Представьте себе, что это вы бежите и расшибаете себе нос...

...Не стесняйтесь уступить место старшему в трамвае. Стыдитесь – не уступить!

- *Как вы думаете, чем написано это письмо - душой, сердцем или умом - и почему?*

- *Согласны ли вы с советами, данными в этом письме более 100 лет назад? Сложны ли они? Нужно ли их взять на вооружение?*

#### Слайд № 23

- "Краткость - сестра таланта", - утверждал писатель Антон Павлович Чехов. В своих маленьких рассказах он пытался достучаться до каждого: "Скверно живём, господа... Так мало порядочности, так мало добра, справедливости, милосердия... Вроде и умны люди, но часто - ох! как часто - свой ум направляют не в сторону добрых дел и поступков..."

#### Слайд № 24

"Мы привыкли жить надеждами на хорошую погоду, урожай, на приятный роман, надеждами разбогатеть или получить место полицмейстера, а вот надежды поумнеть я не замечаю у людей... Никто не заботится, чтоб лучше, добрее каждый захотел стать СЕГОДНЯ, чтоб это ЛУЧШЕ наступило ЗАВТРА. В общем, жизнь с каждым днём становится всё сложнее, а люди - заметно глупеют, становятся какими-то злыми..."

#### Слайд № 25

*Комментарий знаменитого высказывания А.П. Чехова: "В человеке все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и лицо, и мысли"?*

#### Слайд № 26

- А сейчас давайте попробуем ответить на вопросы: *"От чего в жизни больше зла - от ума или от сердца - и почему? Что такое "горе от ума"?"*

Мы часто сталкиваемся перед выбором: что лучше - "горькая" правда или "сладкая" ложь... Как это понимать? Приведите примеры.

(учащиеся под чутким руководством преподавателя приводят примеры, описывают ситуации и **делают вывод**: чем в данном случае правильнее было бы

руководствоваться - умом или сердцем? И почему? Должен ли человек в подобных ситуациях думать только о своей личной выгоде? Почему говорят "Его совесть замучила"? После чего бывает такое состояние и как его избежать? Как нужно поступать и чем руководствоваться *прежде всего*, чтобы нас не мучила совесть?...)

### Слайд № 27

**!!! преподаватель должен обязательно помочь учащимся прийти к правильному выводу: *каждый человек должен обладать ясным умом и иметь доброе сердце - без них человек не ЧЕЛОВЕК! Совершенствуйте свой ум, развивайте его, нацеливайте его на хорошее, благородное, но никогда не забывайте о своем добром сердце - прислушивайтесь к нему. Оно - наш мудрый друг и советчик.***

### Слайд № 28

*- Чтение и комментарий высказывания Б.Шоу и "умных мыслей".*

### Рефлексия. Обмен мнениями

Сценка "Чучело и Дровосек"

### Слайд № 29

Напоминание о "сократовском треугольнике", о Дровосеке и Чучело... ***О праве выбора каждого Человека.*** Преподаватель выражает уверенность в том, что все присутствующие на мероприятии постараются избежать жизненных ошибок, будут жить в согласии со своей совестью, поступать так, чтобы потом не было мучительно больно за свой "грязный" поступок.

Важно помнить, что знания, лишённые добра, любви, нравственности, представляют реальную угрозу не только существованию человека, но и всему живому. И, видимо, пришло время жить по заповедям Божьим, и чаще вспоминать заповедь одного из пророков: **"Я приду к людям, чтобы избавить их от знания, не знающего любви"...**

А ещё вспомним: "Интеллект не есть разум. Разум есть чувственность"... Сколько зла миру принес "жестокий, циничный, расчётливый ум", лишённый добра и любви к окружающим...

Будем помнить нашу сегодняшнюю беседу, Сократа, письмо Марины Цветаевой, советы Антона Чехова. Будем помнить сказочных Дровосека и Чучело,

которые понимали и знали, что *в жизни очень нужен ум, но не менее важно доброе любящее сердце...*

Слайд № 30

**НАМ ВСЕМ ПОРА В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД!!!**

**Чтобы не сбылись прогнозы пессимистов: "МИР СТАНЕТ ДРУГИМ, НО ЛУЧШЕ НЕ СТАНЕТ!!!"**

**От каждого из нас зависит, каким будет наш мир, наше ЗАВТРА, ЗАВТРА наших детей, прибавится ли в этом мире тепла или больше станет ледяных сердец...**

Слайд № 31

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**БУДЬТЕ ЛЮДЬМИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ!**

**Будьте всегда готовы сделать правильный нравственный выбор!**

**Станьте счастливыми людьми, несите в мир любовь и добро!**

**Берегите себя и своих близких!**

**До новых встреч!**





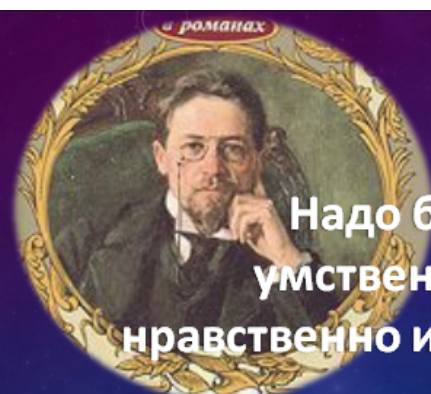
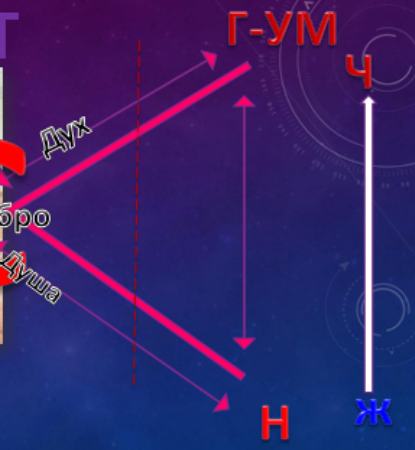
# НАМ ВСЕМ ПОРА В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД!

# ЧТО ПЕРЕВЕСИТ?



- Нужно есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть.
- Мир скучен для скучных людей.
- Высшая мудрость — различать добро и зло.
- К родителям относиться так, как ты желал бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе.
- Заговори, чтобы я тебя увидел...

# СОКРАТ



Надо быть ясным  
умственно, чистым  
нравственно и опрятным  
физически  
А.П. Чехов



# МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ОТ ЧЕГО В ЖИЗНИ БОЛЬШЕ  
ЗЛА: ОТ СЕРДЦА  
ИЛИ ОТ УМА –  
И ПОЧЕМУ?



КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН  
ОБЛАДАТЬ ЯСНЫМ УМОМ И ИМЕТЬ  
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ !

Без них человек не ЧЕЛОВЕК!  
Совершенствуйте свой ум,  
развивайте его, нацеливайте  
его на хорошее, благородное,  
но никогда не забывайте о  
своем добром сердце -



УМ СЕРДЦА УМ УМА



«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

