بسم الله الرحمن الرحيم

مادة تدريبية للصف العاشر

مدرسة عبد الفتاح حمود "ب"

إعداد الأستاذ \ علاء الزهارنة.

أولاً : القراءة

الدرس الأول : ((آيات من سورة إبراهيم))

((قُل لِعِبادِيَ الَّذينَ آمَنوا يُقيمُوا الصَّلاةَ وَيُنفِقوا مِمّا رَزَقناهُم سِرًّا وَعَلانِيَةً مِن قَبلِ أَن يَأتِيَ يَومٌ لا بَيعٌ فيهِ وَلا خِلالٌ (٣١) اللَّـهُ الَّذي خَلَقَ السَّماواتِ وَالأَرضَ وَأَنزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءً فَأَخرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَراتِ رِزقًا لَكُم وَسَخَّرَ لَكُمُ الفُلكَ لِتَجرِيَ فِي البَحرِ بِأَمرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الأَنهارَ (٣٢) وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمسَ وَالقَمَرَ دائِبَينِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيلَ وَالنَّهارَ (٣٣) وَآتاكُم مِن كُلِّ ما سَأَلتُموهُ وَإِن تَعُدّوا نِعمَتَ اللَّـهِ لا تُحصوها إِنَّ الإِنسانَ لَظَلومٌ كَفّارٌ (٣٤)))

أجب عن الأسئلة التالية :

1/ من المخاطب في الآيات الكريمة ؟

2/اذكر بعضاً من نعم الله التي ذكرت في الآيات ؟

3/ما دلالة قوله تعالى ((وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها))؟

4/ما الحكمة من الإنفاق في العلن ؟

5/مرداف الفلك:..... آتاكم:.....خلال:.....

مضاد دائبين :.....جمع الأرض:.....مفرد الثمرات:.....

6/المادة المعجمية لكلمة السماء (س م و , و س م , س و م).

7/استخرج أسلوباً وبين نوعه:.....

8/إن الإنسان لظلوم كفّار. أسلوب:.....أداته.....

الدرس الثاني : القدس روح فلسطين

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

((ويعلم القريب والبعيد أن درة هذه الأرض المباركة وروحها القدس الشريف ,بوابة الأرض إلى السماء التي استقطبت بفضلها ,وشرف مكانتها ,وعراقة تاريخها ,العقول ,والأقلام, فتقاطر أصحابها على مائدة بركتها الإلهية الخلابة وتدافعت مؤلفاتهم وعلا صرير أقلامهم يذكر فضائلها ويتغنى بمحاسنها وكلما كتبوا فاضت عليهم خزائنها فيوض البركة الربانية وجلّلتهم بعباءتها القدسية..))

1/ ما هي درة هذه الأرض المباركة ؟

2/لماذا كانت القدس بوابة السماء ؟

3/استقطبت القدس بفضلها وشرف مكانتها .....و.....

4/مرادف درة:.....استقطبت:.....جمع ترنيمة :.....

مفرد البلغاء :.....إعراب تقاطر:..... العقول:.....

5/سبب كتابة الهمزة على الواو في مؤلفاتهم:.....

6/وضح الجمال في (بوابة الأرض التي استقطبت ...العقول والأقلام).

شبه القدس بال.....وشبه العقول والأقلام بال.....

7/نرفع الرأس, لا نحبو على الركب : كناية عن .....

الدرس الثالث : **السلامة المهنية**

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

((فالعامل ثروة حقيقة ومحور رئيس للإنتاج في مواقع العمل المختلفة فالأجهزة والأدوات والآلات مهما بلغت درجة تطورها وتعقيدها ليست ذات جدوى إن لم يتوافر العقل البشري الذي يحركها ويوظفها ويصونها .)

1/لماذا كان العامل المحور الرئيس للإنتاج ؟

2/ما موقف الإسلام بالنسبة للسلامة المهنية ؟

3/ ما نوع التشبيه في (العامل ثروة) مع تعريفه ؟

4/مرادف جدوى:..... جمع ثروة:.....مفرد الآلات:.....

5/ليس غريباً أسلوب :.....إعراب غريباً:.....

الدرس الرابع : ساحة الحناطير

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

((ألا تدري لم...؟ لأنك تقتحم بيوت الناس , لأنك مجنون. لذت بالصمت لأني بدأت أتذكر...أتذكر كل شيء ,لكني وجدت نفسي أتمتم. حقا إني لمجنون, أوليس من يطرد من وطنه ثم يرضى أن يعود إليه ضيفا على اللصوص الذين تملكوه...مجنوناً حقاً؟))

1/النص للكاتب :.....

2/يعتبر النص (قصة _ مقالة _ مسرحية)

3/ما الأهمية التي تمثلها ساحة الحناطير ؟

4/من السائل ولمن وجه السؤال في هذه الفقرة ؟

5/لماذا ألقي القبض على بطل القصة ؟

6/ألا تدري لم؟ أسلوب :.....غرضه:.....

7/مرداف لذت بالصمت :.....أتمتم:.....

8/ما الدروس والعبر المستفادة من قصة ساحة الحناطير ؟

الدرس الخامس : شجرة التين المباركة

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

((قرن الله تعالى التين بالزيتون باعتبارهما شجرتين مباركتين ,فأودع فيهما أسراره , وبين إعجازه حين أقسم بهما في قوله تعالى :(والتين والزيتون) فقسم الله لا يكون إلا بشيء عظيم, ما يدلل على أهميتهما لجسم الإنسان .)

1/مرادف قرن :..... مفرد أسراره:..... سبب كتابة الهمزة على السطر في كلمة بشيء:.....

2/((والتين والزيتون)): نوع الواو الأولى:.....نوع الواو الثانية:.....

3/وضح الجمال في (أودع فيهما أسراره):.....

4/قسم الله لا يكون إلا بشيء عظيم أسلوب:.....غرضه:.....

5/بم أقسم الله سبحانه وتعالى في الفقرة السابقة؟ وعلام يدل ذلك ؟

6/اذكر أربع فوائد صحية لثمار التين الطازجة والمجففة.

7/عدد ثلاثة من أنواع التين.

ثانياً: النصوص الشعرية ((المحفوظات))

الدرس الأول : مرثية بيت القدس.

- اقرأ الأبيات ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

مزجنا دماءً بالدُّموعِ السَّواجمِ فَلَمْ يَبْقَ مِنَّا عَرْصَةٌ لِلَمراحِمِ

وَشَرُّ سِلاحِ المَرْءِ دَمْعٌ يُفيضُهُ إذَا الحَرْبُ شُبَّت نارُها بِالصَّوارِمِ

فَإِيهاً بَني الإسْلامِ إنَّ وَراءَكُمْ وَقائِعَ يُلْحِقْنَ الذُّرَا بِالمناسِمِ.

1/ الأبيات للشاعر :..... وتعرض هذه المرثية ما .....

3/ما شرح سلاح في نظر الشاعر ؟

4/بم استهل الشاعر قصيدته ؟

5/ما دلالة مزجنا دماء بالدموع السواجم ؟

6/اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

7/مرادف السواجم (الدموع الغزيرة _ الدموع القليلة _كلاهما)

8/شر سلاح ما نوع الأسلوب ؟.....

9/إعراب كلمة دمعٌ :.....مفرد الصوارم:.....

10/لماذا كتب التنوين في كلمة دماءً علي الهمزة؟

الدرس الثاني : (مرارةُ أبٍ)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

غذوتك مولوداً وعلتك يافعـــــا * تعل بما أدني اليك وتنهل**

إذا ليلة نابتك بالشكو لـــم أبت * لشكواك الا ساهرا أتململ**

كأني أنا المطروق دونك بالــذي * طرقت به دوني وعيني تهمل**

تخاف الردى نفسي عليك وإنها * لتعلم أن الموت وقت مؤجل**

2/ضع فكرة للأبيات السابقة.

3/صف حالة الشاعر عندما يمرض ابنه.

4/ علام يدل عجز البيت الرابع ؟

5/ نوع المطروق من المشتقات_____ مرادف تُعلُّ_____ مضاد يافعا_____

جمع ليلة _____ إعراب كلمة نفسي _____

6/كلمة أتململ توحي ب(القلق _ الجفوة _ السأم)

7/ استخرج أسلوباً وبين غرضه:.....

الدرس الثالث : (أغنيةُ ريفيةُ)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إذا داعب الماء ظلّ الشّجر و غازلت السحب ضوء القمر

وردّدت الطير أنفاسها خوافق بين النّدى و الزّهر

و ناحت مطوقة بالهوى تناجي الهديل و تشكو القدر

و مرّ على النهر ثغر النّسيم يقبّل كل شراع عبر

و أطلعت الأرض من ليلها مفاتن مختلفات الصور

1/النص للشاعر :_____شاعرٌ (فلسطيني _ مصري _ سوري)

2/من دواوين الشاعر :_____

3/ما الفكرة العامة للنص ؟

4/أين كانت الطيور تردد أنفاسها ؟

5/ما سبب نُواح الحمامة كما فهمت من النص ؟

6/بم يوحي لك عنوان النص؟

7/ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟

8/ وضح التشبيه في البيت الأول ؟

10/أعرب كلمة الماء :_____

11/مرادف داعب:_____ مضاد غازلت_____ جمع قدر_____ مفرد مفاتن____ ثغر النسيم (تشبيه بليغ_ تشبيه محذوف وجه الشبه _ تشبيه محذوف الأداة)

ثالثاً : القواعد اللغوية

((درس الحال))

س1/ عين الحال ، ونوعها ، وصاحبها ، والرابط إن وجد في العبارات التالية :

1/أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطا ، وجلس في الفصل مصغيا.

2/حيا المدرس تلاميذه واقفين ، فتلقوا تحيته مغتبطين.

3/وقف المدرس يشرح الدرس ، فأصغى التلاميذ وهو يتحدث.

4/شاهدت التلاميذ حول مدرسهم .

5/انطلق اللص يتسلل في الظلام .

6/عدنا من الرحلة مسرورين.

س2/ اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتي :

1/خرجنا للأعداء مسلحين ، وقابلناهم أقوياء صابرين .

2/يرق قلبي للفقير ثوبه مهلهل ، وقلبه جريح

3/نسمع الديك يرتفع صياحه فنستيقظ ، ونحن نشيطون .

4/ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدري منشرح .

5/سرتني الحديقة مثمرة .

6/استقبل الطالب العام الدراسي مطمئنا .

7/دخل التلميذ الفصل واثقا من النجاح .

8/قرأت النصين مكتوبين .

9/رجع الجنود منتصرين .

س3/حول فيما يأتي النعت إلى حال ، والحال إلى نعت :

رأيت رجلا نشيطا . أكلت الفاكهة ناضجة . سقط المطر الغزير.

س4/ أعرب الجمل التالية :

عادت الناجحات مسرورات . دخلت الحديقة ثمارها ناضجة .

أصطاد الطيور فوق الأغصان . أقبل الجيش ، وهو منتصر .

س 5/هات ما يأتي في جملة مفيدة :

حالا جملة فعلية / حالا جملة اسمية / حالا شبه جملة / حالا مفردة منصوبة بالياء .

س 6 /صوب الخطأ في الجمل التالية :

1/حضر الآباء الحفلة, وهو مسرورين .

2/رجعنا من الرحلة نشيطون .

3/حضر الفائزان سعيدان

((النداء))

س1: عين المنادى – واذكر نوعه وحكمه في الأساليب الآتية :-

/1- يا دعاة الخير لا تيأسوا
/2- يا إنسانُ لا تدمَّر البيئة .
/3- يا رؤوفاً بعباده الطف بنا.
/4- يا باغِيَ الخير لن يُخْزِيَك الله.
/5- يا مُسيئاً أصلح أمرك.
/6- يا مقصرين كفى تهاونا.
/7- يا سائقي السيارات رفقاً بالمارة.
/8- يا غلام احفظ الله.
/9- يا خالد لا تكسل.
/10- يا مُحمدون حافظوا على الصلاة.
/11- يا ناصرَ المظلوم ، انصرنا على الأعداء .

س2: أدخل (يا) على الكلمات الآتية واضبط آخر المنادى مبيناً نوعه :-

((مُجيب الدعاء – خادم – محمدان – مؤمن بالله – قوي بدينه – مسلمو الهند))

س3: ضع منادى مناسباً في المكان الخالي مما يأتي ثم اضبطه بالشكل وبين نوعه :

أ – يا..... أكرمي أمَّكِ.
ب – يا..... أكرمْنَ أمكُنّ.
جـ- يا..... تنبهوا للخطر.
د – يا..... بعباده ارحمنا.
هـ- يا..... أديا واجبكما.
و – يا..... الفَصْلِ تعهد طلابك.

س5: ضع خطاً تحت كل منادى.. ثم أعربه في الأمثلة الآتية :-
يا عظيماً يُرجى لكل عظيم
يا كثيراً فضله
يا أهل سورة البقرة
– يا بُنَيَّ لا تشرك بالله

أيها العابثون ببلادنا، هذه البلاد مِلكٌ لنا
محمدُ ، أكرِمْ ضيوفك
يا قارئًا القرآن ، جوِّد قراءتك
أي صديقي ، لا تغب عني
يا مؤدي الزكاة بارك الله لكم
يا هذه الدنيا غُري غيري

س7: املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :
أ(..... بنية ، احذري رفيقات السوء . (أداة لنداء القريب (
ب) يا .....، لتجعلوا مصر خضراء جميلة . (منادى نكرة غير مقصودة (

ج) يا .....، إجابتكما رائعة . (منادى مبني على الألف (

د) .....، كن كحامل المسك . (منادى علم مفرد (

رابعا البلاغة : ((التشبيه))

1/عرف التشبيه .....

2/اذكر أركان التشبيه .....

3/عرف التشبيه البليغ.....

أ- حدد أركان التشبيه في كل مثال مما يأتي :

***أنت كالليث في الشجاعة والأقدام والسيف في قراع الخطوب.**

*النشر مسك والوجوه دنانير وأطراف الأكف عنم.

*** وكأن الشمس المنيرة دينار جلته حدائد الضراب**

***العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامه**

<u>السؤال الثاني</u>
اجعل كل تشبيه من التشبيهات الآتية تشبيها بليغاً:
*الجواد في السرعة كالبرق الخاطف./السفن الكبيرة في البحر كالأعلام عالية.
* /الفناة كالزهرة حسنا./محمد كالنمر في السرعة.

خامساً : العروض

س1/ عرف علم العروض.....

س2 /من هو مكتشف علم العروض.....

س 3/ ما الباعث من وضع علم العروض.....

س4 /المقطع هو أصغر وحدة صوتية وينقسم إلى قسمين ..... ويرمز له بالمز (ب) و مقطع طويل يرمز له بالرمز.....

س5/ اكتب الأبيات التالية كتابة عروضية مع توضيح المقاطع الصوتية .

1/ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء

2/مزجنا دماء بالدموع السواجم فلم يبق منا عرصة للمراحم

3/غذوتك مولودًا وعُلتُك يافعاً تُعلُّ بما أُدني إليك وتنهلُ

4/إذا داعب الماءَ ظلُّ الشجرْ وغازلتِ السّحبُ ضَوْءَ القمرْ

سادساً : الإملاء

1/بين سبب كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة في الكلمات الآتية :

قلت..... قالت..... حفاة.....

2/أدخل لام الجر على الكلمات التالية:

اللغة ..... الأم..... الذي.....هؤلاء

3/أكمل الفراغ

1/هم .....ثقات (قضاة _ قضات)

2/صلينا على ..... الميت (رفات _ رفاة)

3/المجد .....يبذلن أرواحهن للوطن (لللاتي _ للاتي)

4/.....طالبان مؤدبان (هذان _ هاذان)

5/.....سينا فيلسوف إسلامي (ابن_ بن)

6/تجاوزت.....أساء لي (عن من _ عمّن)

7/الأمين والمأمون..... هارون الرشيد (بنا _ ابنا)

8/.....الله نبدأ عملنا (باسم _ بسم)

9/يا..... الخطاب (ابن _ بن)

4/بين سبب عدم حذف ألف ابن فيما يأتي :

1/ابن الخطاب خليفة عادل

2/الحسن والحسين ابنا علي بن أبي طالب

التعبير:

اكتب مقالة عن التدخين / اكتب كلمة بمناسبة المصالحة الفلسطينية

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com