

المستوى : الرابع	مكون الكتابة
الأسبوع الثالث	مجال الحضارة المغربية
الحصة الثالثة	التعبير الكتابي : توليد الأفكار من نص موضوع

الأهداف:	- يراجع المتعلم الموضوع المنتج و يثقله.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، السبورة ، بطاقات ، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات و يذكرهم بنص الموضوع. - التذكير بالعناصر الأساس لتوليد الأفكار. نظمت تعاونية مدرستي زيارة لمدينة تاريخية من مدن بلادي. رافقتي مناظرها الطبيعية، و أثارتني مآثرها التاريخية و تنوع عادات اهلها و تقاليدهم، و كثرة مطاعمها و محلاتها، و إقبال الزوار عليها.
المراجعة و التنقيح	- يوجه الأستاذ المتعلمين و المتعلمات إلى: ● استثمار المسودة و ما اكتسبوه من موارد/تعلمات طيلة الأسبوع من أجل تطعيم الموضوع و تعديله و الإضافة و التصحيح... مع التركيز في الوصف على المناظر الطبيعية، و المآثر التاريخية، و التقاليد و العادات، و المطاعم و المحلات، مظاهر إقبال الزوار. ● يحافظ الأستاذ على جو العمل من خلال : التنقل بين الصفوف، تقديم المساعدات لمن يحتاج إليها. ● توضيح ما استغل على عليهم، التنبيه إلى الأخطاء المرتكبة، و الأفكار التي تحتاج إلى تعديل في إطار المعالجة الفورية، الدعوة إلى استثمار الرصدين المعجمي و اللغوي، و الظواهر الأسلوبية و اللغوية ● الدعوة إلى استعمال الروابط المناسبة بين الجمل و الفقرات، استعمال علامات الترقيم. - يمكن أن يمنح الأستاذ فرصة للمتعلمين و المتعلمات قصد النقاش في ثنائيات حول الصعوبات التي اعترضتهم. - يصبح كل متعلم و متعلمة مننوجه(ها) و يعدله في صيغته النهائية باستثمار شبكة المراجعة و التنقيح(الملحق3) التي ينبغي لها أن تكون موضوع تعاقد مع المتعلمين و المتعلمات من جهة مضمونها و كيفية استعمالها و استثمارها لتنقيح المنتج. ملحوظة مهمة: شبكة المراجعة و التنقيح صيغت بلغة المتعلمين و المتعلمات لا بلغة التقويم و الديدانك حتى لا تطرح صعوبة الفهم.