

# Atelier numérique T04

## Photos et vidéos - Transfert

### Fiche andragogique

#### Objectifs :

1. Être capable de faire des reportages multimédia (photos, vidéos et éventuellement audios) en limitant les actions de post-traitement,
2. Être capable de transférer les photos et vidéos pour ensuite pouvoir les partager.

**Durée :** 1h30

#### Pré-requis :

- Avoir fait les ateliers :
  - “Premiers pas” : allumage, gestes utiles...
  - “Premières recherches” : gestion des écrans d’accueil, déplacement d’icônes...
- Savoir utiliser l’explorateur Windows pour faire :
  - Des copier-coller de fichiers,
  - Et créer des dossiers.
- Maxi. : 10 stagiaires (compte tenu des grandes différences de configuration entre tablettes).

<b>Avant l’intervention</b>	<b>2</b>
<b>Jour de l’intervention</b>	<b>2</b>
Avant l’animation	2
Pendant l’animation	2
Introduction (5’)	2
Animation 1 : Captation des photos et vidéos (20’)	3
Animation 2 : Gestion de fichiers (20’)	4
Galerie (35’)	4
Gestionnaire de fichiers (5’)	6
Animation 3 : Transfert (20’)	6
Vers PC : câble USB, lecteur mini-SD...	6
Vers autre appareil mobile via le Bluetooth : smartphone, tablette, phablette	7
Animation 4 : Bonus	8
Fin de l’animation	8
Après l’animation	8
<b>Après l’intervention :</b>	<b>8</b>

# 1 Avant l'intervention

- Avoir supprimé les anciennes photos et albums,
- Avoir imprimé les fiches :
  - Transfert des photos par câble entre « Appareils photos » et « PC » Windows.

## 2 Jour de l'intervention

### 2.1 Avant l'animation

- Avoir questionné de manière informelle sur les activités existantes pouvant faire l'objet de reportages photos et vidéos.
- Avoir vérifié les positions et les équivalences d'icônes entre tablettes pour :
  - Appareils Photos,
  - Galerie Photos,
  - Mes fichiers.
- Avoir allumé au moins 1 PC Windows pour réaliser le transfert des photos en démo.
- Avoir projeté la diapositive avec le plan de l'atelier du jour :
  - Soit via la tablette en utilisant le [diaporama en ligne](#),
  - Soit via le PC portable avec le diaporama original lu avec Impress.

### 2.2 Pendant l'animation

#### 2.2.1 Introduction (5')

- **Intérêt :**
  - Médiathèque ⇒ Activités culturelles,
  - Aujourd'hui, culture de l'image et notamment de l'image animée extrêmement présente : YouTube, Instagram, Facebook...,
  - Gros atout des tablettes : mobilité pour animations hors les murs ou en déambulation dans la médiathèque avec prise d'images, de sons et de surtout aujourd'hui de vidéos.
  - Exemples d'animations en médiathèque :
    - **Contes** scénarisés, enregistrés et éventuellement publiés avec l'accord des parents,
    - Rétrospective d'une animation avec des conseils pour les tout-et petits sur :
      - Le cadrage,
      - Et les réglages des appareils photos,
    - Collectage de mémoires (témoignages d'anciens) sur la vie du village avec échanges inter-générationnels (classe de primaire et Marpa)

- Photos concernant le **patrimoine** réutilisées ensuite sur :
  - Des cartes ([OpenStreet Map](#) – Google Maps) pour organiser et accompagner des animations appelées cartoparties,
  - Sur la médiathèque "[Wikimedia Commons](#)" (regroupant notamment des photos et des vidéos déclarées sous licence libre CC-BY-SA ) pour ensuite être insérées dans l'encyclopédie libre Wikipédia...
- **Rappel sur le programme des ateliers** : 2 ateliers autour de la photo et de la vidéo :
  - Premiers pas,
  - Transferts et partages : approfondissement.
- **Plan de l'atelier** :
  - Captation (prise de vue),
  - Gestion des fichiers multimédia,
  - Transferts,
  - Bonus :
    - Synchronisation Google Photos,
    - Enregistrements sonores.
- **Besoin de tâtonner** pour trouver les équivalences par rapport à la tablette faisant l'objet d'une projection.

## 2.2.2 Animation 1 : Captation des photos et vidéos (20')

- **Contexte** :
  - Résolution (et qualité globale – stabilisateur...) des **capteurs photos de tablettes inférieure** à celle des smartphones ou appareils photos compacts.  
Cause : Moins adaptée (tablette plus encombrante, coque de protection parfois gênante, faible sensibilité en milieu sombre...) que petits appareils se tenant dans une main.
  - Capteur photos différents selon orientation :
    - **Capteur photo frontal** (pour visio-conférence) < capteur photo dorsal (« appareil photo » principal)
    - Ex. : Samsung Galaxy Tab 4 SM-T530 (Tablette du Crant du BIJ de l'Orne acheté en avril 2015), résolution :
      - Capteur photos dorsal = 3 Mpx  
⇒ Suffisant pour tirage photo 15\*11 cm (taille maxi photo = 2048 \*1536 pour proportion hauteur / largeur : 4\*3),
      - Capteur photo frontal = 1,3 Mpx ⇒ Suffisant pour image servant d'illustration pour site web
      - Vidéo 1280\*720 16:9
- **Accès aux applis "Appareil Photos" et "Galerie"** :

- Remettre icônes “Appareil photos” et “Galerie” sur écran d’accueil principal,
- Contrôle des photos prises :
  - Via l’aperçu intégré dans l’appli “Appareil photos”,
  - Via l’écran d’accueil ou le gestionnaire des tâches pour la galerie
- **Basculement photo / vidéo,**
- **Bascule webcam avant / arrière,**
- **Prise de 4 photos** mini. à vérifier dans la galerie en testant les options photos :
  - Zoom en pinçant puis écartant les doigts (attention au bouger rendant la photo floue),
  - Taille des photos, luminosité, balance des blancs...
  - Déclenchement : Retardateur, sourire, cheese...
  - Balise de localisation = Activer la localisation :
    - Pour chaque photo prise, contrôle dans la galerie l’effet produit :
      - Plus ( : ) → Détails → “▼”
      - Avec pour résultat :
        - Soit la longitude et la latitude,
        - Soit directement, le plan de l’emplacement.
    - Application possible : Intéressant notamment pour positionner ultérieurement les meilleures photos ou vidéos sur une carte personnalisée avec un parcours découverte thématique accessible via l’internet mobile des smartphones du grand public.
  - Autres paramétrages à faire en autonomie :
    - Autres exemples éventuels :
      - Modes : Nuit, Portrait, Panorama
      - Effets : Sépia, Noir et blanc...
      - Retouches photos souvent symbolisé par un crayon “✎”.
    - éventail des options très différent selon les modèles de tablettes à cause de l’importance notamment de l’ancienneté des tablettes (version d’Android).
- **Prise de 2 vidéos** minimum dans la galerie en testant les options :
  - Déclenchement, Pause (permet d’avoir différentes séquences dans un même fichier), Stop : indiquer sur le paperboard,
  - Taille de la vidéo,
  - Mode d’enregistrement pour le partage : normal, e-mail...

## 2.2.3 Animation 2 : Gestion de fichiers (20')

### 2.2.3.1 Galerie (35')

- Galerie = Gestionnaire d’albums (sans indication de l’emplacement de stockage)
- Accès à la « Galerie »,
- Repérage entre les différents modes de classement :

- En vue “Albums”, par défaut, toutes les photos non classées sont dans :
  - L’album « Ap. photo (nombre de fichiers inclus) »,
  - Le dossier équivalent appelé “Camera” du gestionnaire de fichier “Mes fichiers”.
- Autres vues :
  - Date (de prise de vue),
  - Emplacements (si localisation activée),
  - Personnes (reconnaissance automatique des visages),
  - Favoris...
- Repérage des vidéos via le symbole « Lecture ► »,
- Consultation des fichiers depuis la **galerie** :
  - Défilement,
  - Lecture,
  - Zoom et glissement des photos agrandies,
- **Sélection de plusieurs fichiers** à la fois dans un même album :
  - Appui long,
  - Équivalence à la sélection : Case cochée = Entourage
- **Suppression** des fichiers,
- Rotation des fichiers dans les 2 sens,
- **Diaporama** :
  - En vue “Albums”
  - Sélection des images concernées dans l’album,
  - Choisir l’option le menu “Plus” ou “:”,
  - Réglages (différents selon les tablettes) – Ex. :
    - Effets de transition,
    - Musique de fonds,
    - Vitesse de défilement.
  - Application possible : Tablettes dressées sur l’écran d’accueil avec rétrospective en photos de la dernière animation + images numériques pour invitation à rejoindre la page Facebook de la médiathèque, le blog...
- Détails :
  - Format JPEG, nom de la photo, ...
  - Emplacement...
    - ⇒ Transition vers le gestionnaire de fichiers.
- Recherche individuelle des options complémentaires (5’) : favoris, renommer, cadres, notes,...
- Création d’albums manuellement :
  - Nom : Album « Ville »

- Copier / déplacer
- Stockage interne (à la tablette) / sur carte micro-HDMI
- Bonus : Création d'albums automatiques :
  - Screenshots = Capture d'écrans,
  - Download = Photos ou vidéos téléchargées.

### 2.2.3.2 Gestionnaire de fichiers (5')

- Gestionnaire de fichiers : équivalent de l'explorateur Windows
- Recherche de l'équivalence sur la tablette (écrans d'accueil ou lanceur d'applications)
  - Souvent représenté par dossier jaune,
  - Nom : « Mes fichiers » = « Gestionnaire de fichiers »,
- Idéalement, mettre côte à côte dans le même écran d'accueil les icônes :
  - Appareil Photos,
  - Galerie,
  - Gestionnaire de fichiers.
- Repérage des dossiers où sont stockés les photos :
  - Stockage de l'appareil\DCIM\Camera (faux-amis => App. Photos),
  - Stockage de l'appareil\Pictures (Images) \ « Album Ville »...

## 2.2.4 Animation 3 : Transfert (20')

### 2.2.4.1 Vers PC : câble USB, lecteur micro-SD...

- *Introduction* : Beaucoup de PC n'ont pas d'antenne Bluetooth. Par contre, ils ont souvent une connectique complète.
- Détacher le cordon USB du transformateur électrique normalement brancher sur une prise secteur,
- Utiliser ce cordon USB pour relier :
  - La tablette via le port adapté :
    - Micro-USB type A la plupart du temps,
    - Type C pour les tablettes récentes.
  - Et le PC via le port USB (type A ou C).
  - Remarque : Il existe des adaptateurs dans le commerce pour utiliser :
    - D'un côté la connectique de type A ou micro-B,
    - Et de l'autre la connectique de type C du câble.



Micro-B femelle - Type C mâle



Type A femelle - Type C mâle.

- Parfois, il faut autoriser les échanges d'informations entre la tablette et le PC :
  - Afficher le volet des notifications accessible la plupart du temps avec les paramètres rapides,
  - Sélectionner « Connecté en tant que périphérique multimédia »

#### 2.2.4.2 Vers autre appareil mobile via le Bluetooth : smartphone, tablette, phablette

- Application : Laisser des souvenirs d'une animation sur les smartphones des participants,
- Introduction : Caractéristique du bluetooth / wifi :
  - Bas débit,
  - Faible portée,
  - Basse consommation d'énergie.
  - Lire fiche culture numérique "Liaisons sans fil".
- Activer l'antenne Bluetooth des 2 appareils via :
  - Le volet des raccourcis,
  - Ou l'icône des paramètres (fins) représenté par une roue crantée.
- Dans les paramètres :
  - (Connexion) Bluetooth :
    - Vérifier que l'appareil est visible pour tous les appareils (pas uniquement appareils associés),
    - "Analyser" (rechercher) des périphériques à proximité,
  - Pour trouver le nom de son appareil :
    - En fin du menu "Paramètres" (Général) : A propos de l'appareil / Nom de l'appareil
- Puis une personne par binôme :
  - Choisir l'appareil disponible du voisin de table,

- Autoriser la demande d'association "Se connecter",
- Bonus : Tester l'appairage avec une autre personne.
- A tour de rôle, partager :
  - Une photo via l'icône de partage :
    - Émetteur : Confirmation "Envoi du fichier à nom\_appareil...",
    - Récepteur : Dans les notifications, accepter la "Requête fichier entrant" dans la limite de temps imparti (quelques secondes).
    - Contrôler l'existence de la photo dans le dossier "Bluetooth".
  - Une sélection de 3 photos d'un même album :
    - Compte tenu du bas débit, ne pas copier toutes les photos mais uniquement une sélection des meilleures photos.
- Bilan : Même méthode applicable pour n'importe quel fichier (photo, vidéo, musique...).

### 2.2.5 Animation 4 : Bonus

- Au choix :
  - Synchronisation avec Google Photos,
  - Enregistrement audio,
  - Synchronisation via le logiciel et l'application [Samsung SideSync entre un PC et un appareil mobile](#) pour les fichiers multimédias (photos, vidéos, musiques) mais aussi contacts, SMS...

### 2.2.6 Fin de l'animation

- Résumé des principaux points vus,
- Conclusion :
  - Besoin de pratiquer et de comparer avec le voisin de table,
  - But : Principe de fonctionnement indique au moins pour les fonctionnalités les plus courantes même si icône change de position, d'apparence, de nom...
- Insc° et consignes pour les pratiques :
  - Prêt des tablettes,

## 2.3 Après l'animation

# 3 Après l'intervention :

- Faire le point à partir :
  - Fiche andragogique : points non vus, à ajouter à la fiche,
  - Fiche retour d'expérience : compléter les actions à entreprendre.
- Consignes pour les pratiques :

- Orales :
- Mail de confirmation et de compléments :