

O mundo ao nosso redor é um lugar barulhento. Carros, ônibus, aviões, indústrias etc. O ruído que nos cerca nos impede de ouvir com nitidez o mundo natural em que estamos inserido. Ao mesmo tempo, isso também afeta a forma como os seres vivos usam o som para se comunicar. Com a chegada da COVID-19, a quarentena e o isolamento social mudaram nossa rotina, assim como a quantidade de barulho que produzimos. Mas será que isso impactou a vida de outros seres vivos?

Sonoramente falando, podemos dizer que a natureza está se curando?

Quem apresentou esse episódio?

Alyson Cavalcante, graduando em Ciências Biológicas pela Universidade Federal de Santa Catarina, membro do Laboratório de Biologia de Teleósteos e Elasmobrânquios e do Laboratório de Ornitologia e Bioacústica. Trabalha com Ecologia Comportamental.

Luiza Hubner, graduanda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal de Santa Catarina, membro Cérebro e Comportamento - Grupo de Pesquisa e Divulgação Científica.

Tomás Honaiser, formado em Ciências Biológicas pela Universidade Federal de Santa Catarina. Pesquisador em Ecologia Acústica. Ex-membro do antigo Laboratório de Bioacústica da UFSC e do PET Biologia UFSC. Vocalista, músico e podcaster do CECCAST, o podcast da Escola De Música Roberto Ceccato

Prof. Dr. Guilherme Brito, formado em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo, Professor Doutor vinculado ao Departamento de Ecologia e Zoologia da Universidade Federal de Santa Catarina. Responsável pelo Laboratório de Ornitologia e Bioacústica da UFSC.

Conheça o IdentifiCanto, um podcadt de bioacústica feito pelo Ismael Franz :
<https://open.spotify.com/show/2Bu3QB38hzmGTxiunEFYQL>

Para saber mais:

A Origem da Comunicação Acústica em Vertebrados (em inglês)
<https://www.nature.com/articles/s41467-020-14356-3>

A Evolução da Comunicação Acústica em Invertebrados (em inglês)

https://www.researchgate.net/publication/303823076_Evolution_of_Acoustic_Communication_in_Insects/link/5a51efa4a6fdcc7690025974/download

Tons e ritmos da natureza

<https://revistapesquisa.fapesp.br/tons-e-ritmos-da-natureza/>

Os pesquisadores que estudam as paisagens sonoras da natureza

<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2019/08/16/Os-pesquisadores-que-estudam-as-paisagens-sonoras-da-natureza>

COVID-19 mudou as paisagens sonoras ao redor do mundo (em inglês)

<https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/covid-has-changed-soundscape-s-worldwide/>

Paisagem sonora em Mumbai e a pesquisa mundial sobre como COVID-19 afeta (em inglês)

<https://www.youtube.com/watch?v=PWOWwAPfzIE>

How COVID-19 shutdowns are allowing us to hear more of nature (em inglês)

<https://theconversation.com/how-covid-19-shutdowns-are-allowing-us-to-hear-more-of-nature-136139>

Project Silent Cities

<https://lifeology.io/silent-cities-monitoring-the-sound-of-human-quarantine-around-the-globe/#:~:text=Silent%20Cities%20is%20a%20collaborative,of%20cities%20during%20this%20crisis.>

Fiquem casa!