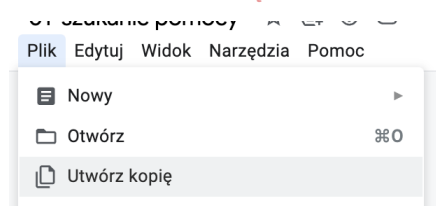


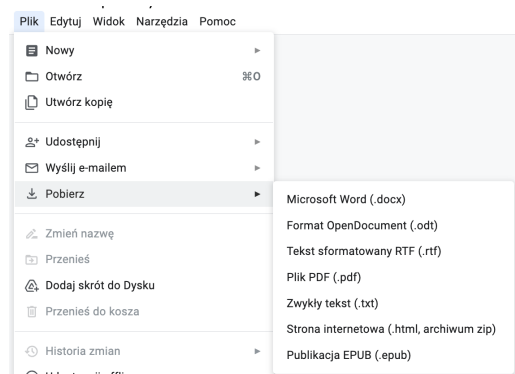
TEGO PLIKU NIE MOŻNA TU EDYTOWAĆ.

TRZEBA ZROBIĆ SWOJĄ KOPIĘ LUB GO POBRAĆ NA KOMPUTER.

PLIK > **UTWÓRZ KOPIĘ** > ZAPISZ



PLIK > **POBIERZ** > wybierz jaką formę chcesz pobrać



ŚCIAĞA

Wywiady i wypowiedzi są już bardziej zaawansowane i wymagają większej ilości sprzętu.

Bardzo ciężko jest tu zastosować jeden plan działania, bo ukreślenie wideo na tyle kamer i lamp wymaga "skakania" od aparatu do aparatu i od lampy do lampy, aby je dopracować.

Wszystko objaśniam w lekcjach.

Ustawienia aparatów nie zostały objaśnione, bo w lekcjach byłoby za dużo informacji technicznych.

W każdym nagraniu i aparacie zastosowałam "Bazę wypadową" moich parametrów.

ISO 100

Shutter Speed 1/50

F/4

Zanim przestawiałam parametry wolałam przestawiać lampy.

Jednak nie zawsze była możliwość, bo lampy wchodziły w kadry.

Wówczas przestawiałam parametr ISO.

Mikrofonów musi być tyle ile osób wypowiadających się.

Lamp musi być od 1 do 4 – w zależności od ilości osób i od tego jak siedzą

O ilości aparatów mówię w lekcjach (dużo zależy od ilości osób)

RADY

- uważaj, aby nogi statywu od aparatu lub lampy nie weszły Ci w kadr
- pamiętaj o zasadzie "na krzyż"

SKRYPT

Tutaj ciężko o jednoznaczny skrypt.

Jeżeli jest osoba prowadząca, to polecam wypisanie sobie na kartce/tablecie pytań.

Lepiej jest wypisać ich więcej, niż mniej.

Często osoba odpowiadająca pokrywa kolejne pytania w danej odpowiedzi.

Zawsze można jakieś pytanie wyciąć.

Jeżeli to luźna rozmowa na zasadzie podcastu, to polecam aby ustalić główny temat rozmowy.

Każda z osób powinna też mieć listę tematów, które chce poruszyć.

To pozwoli uniknąć ciszy.