Regulamin konkursu „Powiat Raciborski z dawnych widokówek – AI Film Challenge”

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji oraz uczestnictwa w Konkursie filmów tworzonych przy wsparciu sztucznej inteligencji pn. „Powiat Raciborski z dawnych widokówek – AI Film Challenge”, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Pozytywnie Nakręceni („Organizator”), a wydarzenie jest częścią VII Raciborskiego Festiwalu Gamingowego.
3. Konkurs ma charakter otwarty dla wszystkich osób spełniających warunki regulaminu.
4. Celem Konkursu jest:
    a) Promocja twórczości filmowej wykorzystującej narzędzia AI.
    b) Promocja walorów Ziemi Raciborskiej, ze szczególnym uwzględnieniem całego obszaru Powiatu Raciborskiego, miasta Racibórz oraz lokalnych zamków i pałaców.
    c) Wspieranie innowacyjnych form artystycznych oraz integracja środowiska twórców.

§2. Uczestnictwo

1. Uczestnikiem może być osoba fizyczna, która ukończyła 16 rok życia w dniu Festiwalu. Osoby niepełnoletnie wymagają pisemnej zgody opiekuna.
2. Dopuszcza się udział zespołów (grup osób) traktowanych jako jeden Uczestnik.
3. Udział jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Uczestnik oświadcza, że:
    a) Przysługują mu wszelkie prawa do filmu i jego elementów.
    b) Film nie narusza praw osób trzecich.
    c) Film zawiera elementy stworzone przez AI.
    d) Warstwa muzyczna (podkład) została pobrana z Biblioteki Audio YouTube (YouTube Audio Library) lub została wygenerowana przez narzędzia AI, co ma zapewnić legalność publikacji w mediach społecznościowych bez ryzyka blokad autorskich.

§3. Zgłoszenia i wymagania techniczne

1. Zgłoszenia przyjmowane są drogą e-mailową na adres wskazany przez Organizatora.
2. Każdy uczestnik może zgłosić jeden film o czasie trwania od 1 do 3 minut, w formacie MP4 i rozdzielczości min. 720p.
3. Wymagania merytoryczne:
    a) Kreatywne wykorzystanie AI.
    b) Film musi wykorzystywać materiały inspiracyjne (np. dawne pocztówki udostępnione przez Organizatora lub inne materiały archiwalne) przedstawiające architekturę, przyrodę i dziedzictwo Powiatu Raciborskiego, w tym w szczególności Zamku Piastowskiego, innych zamków i pałaców z terenu powiatu oraz samego miasta Racibórz.

§4. Nagrody i Jury

1. Nagrody obejmują: I miejsce (puchar + tablet), II i III miejsce (medale + zestawy gadżetów/upominków). Organizator może przyznać nagrody specjalne.
2. Jury składa się z 4 osób (3 przedstawicieli Organizatora, 1 przedstawiciel Zamku Piastowskiego).
3. Kryteria oceny to: oryginalność, wartość artystyczna, świadome użycie AI oraz promocja Ziemi Raciborskiej.
4. Przewidziana jest Nagroda Publiczności przyznawana podczas projekcji finałowej.

§5. Prawa autorskie i pola eksploatacji

1. Uczestnik zachowuje prawa autorskie do pracy, ale udziela Organizatorowi oraz Powiatowi Raciborskiemu (w tym wszystkim podległym mu jednostkom organizacyjnym) nieodpłatnej, niewyłącznej i dożywotniej licencji.
2. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
    a) Utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym cyfrową, drukarską).
    b) Publiczne wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie w mediach tradycyjnych i elektronicznych.
    c) Rozpowszechnianie w sieci Internet, w szczególności na stronach WWW oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube, TikTok itp.).
    d) Wykorzystanie w celach promocyjnych i informacyjnych Powiatu Raciborskiego oraz Ziemi Raciborskiej.
3. Organizator oraz Powiat Raciborski (wraz z jednostkami podległymi) mają prawo do obrandowania filmu, tj. umieszczenia w warstwie wizualnej logotypów Powiatu Raciborskiego, Zamku Piastowskiego lub innych znaków graficznych jednostek powiatowych w celach identyfikacji wizualnej i promocyjnej.

§6. Dane osobowe i postanowienia końcowe

1. Administratorem danych jest Fundacja Pozytywnie Nakręceni (ul. Zborowa 4/23, Racibórz). Uczestnik ma prawo do wglądu, poprawiania i żądania usunięcia danych.
2. Zgłoszenie oznacza akceptację regulaminu. Ostateczne zdanie w sprawach spornych należy do Organizatora.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.

Zatwierdzono przez: Jarosław Wałęga,

Prezes Fundacji Pozytywnie Nakręceni.