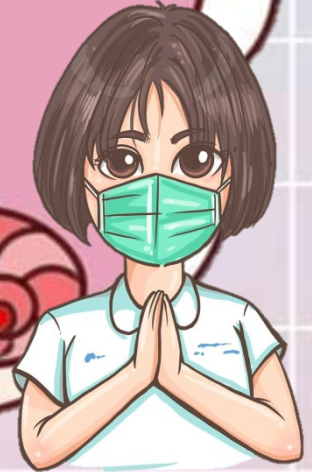


ใบงาน
+ ใบ
ความรู้
วิชา



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

(ภาษาพาที)

บทที่ ๑

เรื่อง จากผาแต้ม....สู่อียิปต์



ชื่อ.....เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

โรงเรียน.....



ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ

ความหมายของคำ

เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ เสียงพูด หรือตัวหนังสือที่เขียนขึ้น มีความหมายในตัว ไม่ว่าจะเป็นกิริยาอาการก็ตาม เช่น มะละกอ ทะเล กบ ใช้ประกอบหน้าคำอื่นเพื่อระบุประเภท หรือชนิดของคำ

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ผู้อ่านต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทำให้เข้าใจความหมายของบทหรือกรอนที่อ่านได้และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น



ใบงานที่ ๑

เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวอักษรให้เป็นคำที่มีความหมาย

.....ฐิน

ประ.....ษ

.....ยิปต์

ธ.....ชาติ

ออก.....ษา

วัด.....

ศิลา.....

พี.....มิ.....

โก.....

สั.....ยา

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ครู
กำหนดให้

คำศัพท์	ความหมาย
๑. กลืน	
๒. กระดาษสา	
๓. โภภี	
๔. พีระมิด	
๕. แมลงกุดจี	

พยางค์ คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่งจะมีความหมาย หรือไม่มีความหมายก็ได้ถ้าเปล่งเสียงออกมา ๑ ครั้งก็เรียก ๑ พยางค์เปล่งเสียง ๒ ครั้ง ก็เรียก ๒ พยางค์เช่น

นก ออกเสียงว่า นก มี ๑ พยางค์

ชนก ออกเสียงว่า ชะ-นก มี ๒ พยางค์

เศรษฐกิจ ออกเสียงว่า เสด-ละ-กิด มี ๓ พยางค์

อารยธรรม ออกเสียงว่า อา-ระ-ยะ-ท่า มี ๔ พยางค์

สาธารณสุข ออกเสียงว่า สา-ทา-ระ-นะ-สุข มี ๕ พยางค์

องค์ประกอบของพยางค์

พยางค์เกิดจากการเปล่งเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และ เสียงวรรณยุกต์ ออกมาพร้อมๆ กัน พยางค์แต่ละพยางค์จะต้องมีส่วนประกอบ ๓ ส่วนขึ้นไป คือ เสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ และ เสียงวรรณยุกต์

เสียงพยัญชนะต้น

คือ เสียงที่เปล่งออกมาก่อน บางคำจะเป็นเสียงพยัญชนะ เดี่ยว บางคำจะเป็นเสียงพยัญชนะควบกล้ำก็ได้ เช่น บ้าน (พยัญชนะต้น คือ บ) ปิด (พยัญชนะต้น คือ ป) ปลา (พยัญชนะต้น คือ ปล) แกว่ง (พยัญชนะต้น คือ กว) เป็นต้น

เสียงสระ

คือ เสียงที่เปล่งตามติดมากับเสียงพยัญชนะ เช่น ดี (เสียงสระ อี) เป็ด (เสียงสระ เอะ) เตี้ย (เสียงสระ เอีย) เป็นต้น

เสียงวรรณยุกต์

คือ เสียงที่เปล่งออกมาพร้อมกับเสียงสระ เพื่อให้มีระดับเสียงสูงต่ำต่างกันไป เช่น ช้าง (เสียงวรรณยุกต์ ตรี) เพื่อ (เสียงวรรณยุกต์ โท) ตรี (เสียงวรรณยุกต์ สามัญ)

คำ

คำ หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง อาจเป็นเสียง ที่เปล่งออกมาครั้งเดียว หรือหลายครั้งก็ได้ เช่น มือ พ่อ กิน มารดา สนุก มนุษย์ หนังสือ

องค์ประกอบของคำ

คำหนึ่ง ๆ จะต้องประกอบด้วย เสียง และความหมาย

๑. เสียง คำหนึ่ง อาจมีเสียงเดียว หรือหลายเสียงก็ได้ คำเสียงเดียว เรียกว่า **คำพยางค์เดียว**

คำหลายเสียง เรียกว่า **คำหลายพยางค์**

คำพยางค์เดียว เช่น แม่ น้อง ริง รถ ไก่ ฯลฯ

คำหลายพยางค์ เช่น มรกต รัฐบาล สบาย สวัสดิ์ สมบัติ ไนโตรเจน ฯลฯ

๒. ความหมาย คำจะต้องมีความหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างก็ได้ เช่น ชัน มีความหมายต่างกัน สุดแต่ทำหน้าที่ใด ขึ้นอยู่กับรูป และประโยค เช่น

ชันใบนี้ ชัน ทำหน้าที่นาม แปลว่า ภาชนะใส่สิ่งของ

ไก่อชัน ชัน ทำหน้าที่กริยา แปลว่า ร้อง

เขาชันเขือก ชัน ทำหน้าที่กริยา แปลว่า ทำให้แน่น

เขาทำงานแข่งขัน ชัน ทำหน้าที่วิเศษณ์ แปลว่า ชยันไม่
ย่อท้อ

เขาพูดน่าขัน ชัน ทำหน้าที่วิเศษณ์ แปลว่า ขวนหัวเราะ

สรุป โครงสร้างของพยางค์และคำ

พยางค์

เสียงพยัญชนะ + เสียงสระ + เสียงวรรณยุกต์

คำ

เสียง + ความหมาย



ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

ใบงานที่ ๒

เรื่อง พยางค์และคำ

คำชี้แจง นำคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องทั้งสองให้ถูกต้อง

พระมิด	สังขยา	เดินทาง	หนังสือ	ทอดกฐิน
ทิวทัศน์	อธิบาย	ตื่นเต้น	อักษรไทย	ลำน้ำโขง
อุทยาน	กระทบ	ปลาบึกยักษ์	สมัย	อุทยาน

การเขียนโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง เพื่อวางแผนการเขียนให้เหมาะสมกับงานที่จะเขียน นอกจากนี้ยังใช้ในการเขียนสรุปเพื่อให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อสรุปใจความสำคัญของเรื่อง ผู้อ่านต้องอาศัยการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องได้อ่านว่า ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดอยู่ที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้น คืออะไร และข้อคิดของเรื่อง ดังนี้

แผนภาพโครงเรื่อง	
เรื่อง	
ตัวละคร	
ฉาก/สถานที่	
เหตุการณ์ที่	
๑.	
๒.	
๓.	
ผลของเหตุการณ์	
.....	
ข้อคิดจากเรื่อง	
.....	

ขั้นตอนการใช้แผนภาพโครงเรื่องเพื่อสรุปสาระสำคัญ / จับใจความสำคัญ

๑. อ่านเรื่องและทำความเข้าใจเรื่อง

๒. ระบุสาระสำคัญตามโครงเรื่อง ตั้งแต่ ตัวละคร จาก/สถานที่ แล้วระบุว่า ในเรื่องที่มีเหตุการณ์ แต่ละเหตุการณ์ มีสาระสำคัญอะไรบ้าง แล้วสรุปผลสุดท้ายของเรื่อง และข้อคิดจากเรื่องเป็นอย่างไร โดยเขียนด้วยภาษาของตนเอง ที่กระชับ ชัดเจน ตามเรื่องทีอ่าน

๓. ตรวจสอบการเขียนสรุป เพื่อเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญของเรื่อง

ตัวอย่าง การสรุปใจความสำคัญ จากนิทานเรื่อง ส่วนแบ่งที่เป็นธรรม

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ณ ป่าแห่งหนึ่ง ราชสีห์เป็นเพื่อนกับหมาป่า และสุนัขจิ้งจอกทั้ง ๓ ช่วยกันล่าเหยื่อและแบ่งปันกันกิน วันหนึ่ง ทั้ง ๓ ได้เหยื่อมา มีกวาง กระต่าย และลา ทั้ง ๓ ตกลงกันที่จะแบ่งให้เป็นธรรมหมาป่าให้ราชสีห์กินลา มั่นจะกินกวาง และให้หมาจิ้งจอกกินกระต่าย แต่ราชสีห์ไม่พอใจร้องก้องว่า “เจ้าแบ่งไม่เป็นธรรม เพราะข้าออกแรงมากกว่า” พุดจบ ราชสีห์ก็ตรงเข้าขบกัดหมาป่าตาย แล้วจึงหันมาถามสุนัขจิ้งจอกว่า “เจ้าจะแบ่งอย่างไร” สุนัขจิ้งจอกนิ่งคิดและตอบว่า “จะยากอะไรละ ท่านก็กินหมาป่าที่เพิ่งตายเป็นอาหารเข้ากินลาเป็นอาหารกลางวัน กินกวางเป็นอาหารเย็น ส่วนกระต่าย ท่านก็เก็บเอาไว้กินระหว่างมือ

กลางวันกับมือเย็น เพื่อท่านจะหิวก่อนถึงมือเย็น” ราชสีห์หัวเราะและชมว่า “เจ้าเป็นผู้แบ่งอาหารได้ยุติธรรมที่สุด เจ้าได้ความคิดนี้มาจากไหน ใครสอนเจ้า” สุนัขจิ้งจอกไม่ตอบ ได้แต่มองซากหมาป่าและสายหน้าก่อนเดินจากไป

เขียนแผนภาพโครงเรื่อง ส่วนแบ่งที่เป็นธรรม

ตัวละคร ราชสีห์ หมาป่า และสุนัขจิ้งจอก

สถานที่ ป่า

เหตุการณ์ที่ ๑ ราชสีห์ หมาป่า และสุนัขจิ้งจอกล่าเหยื่อด้วยกัน

เหตุการณ์ที่ ๒ สัตว์ทั้งสามตกลงที่จะแบ่งอาหารอย่างเป็นธรรม

เหตุการณ์ที่ ๓ ราชสีห์กัดหมาป่าจนตาย เพราะไม่พอใจการแบ่งอาหาร

เหตุการณ์ที่ ๔ สุนัขจิ้งจอกยกอาหารทั้งหมดให้ราชสีห์

ผลของเหตุการณ์ ราชสีห์ได้กินอาหารทั้งหมด แต่เพียงตัวเดียว

ข้อคิดจากเรื่อง การคบเพื่อนที่คิดถึงประโยชน์ของตนเอง โดยไม่มีความยุติธรรมจะเป็นภัยและสร้างความเดือดร้อนแก่ตัวเรา

ท ๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพ

ความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ใบงานที่ ๓

เรื่อง แผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง จากผาแต้ม....สู่
อียิปต์

ชื่อเรื่อง

.....
.....

ตัวละคร

.....

.....

สถานที่

.....

.....

เหตุการณ์

เหตุการณ์ที่ ๑

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุการณ์ที่ ๒

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุการณ์ที่ ๓

.....

.....

.....

.....

.....

ผลของเหตุการณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดจากเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ใบความรู้ที่ ๔

เรื่อง การใช้เลขไทย

การใช้เลขไทย

เลขไทยมีใช้มาตั้งแต่กำเนิดตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหง มหาราชใช้แทนจำนวน ใช้แทนวันแต่ละวันในสัปดาห์ แทนเดือน แต่ละเดือนในรอบปี ปัจจุบันมีการใช้เลขอารบิกแพร่หลาย เมื่อมีโอกาสใช้เลขไทยได้ในเวลาใด คนไทยทุกคนควรใช้เพื่อความภูมิใจในความเป็นไทย เลขไทยมี ๑๗ ตัว ดังนี้

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๐
หนึ่ง	สอง	สาม	สี่	ห้า	หก	เจ็ด	แปด	เก้า	ศูนย์

วัน		เดือน	
๑	อาทิตย์	๑	มกราคม
๒	จันทร์	๒	กุมภาพันธ์
๓	อังคาร	๓	มีนาคม
๔	พุธ	๔	เมษายน
๕	พฤหัสบดี	๕	พฤษภาคม
๖	ศุกร์	๖	มิถุนายน
๗	เสาร์	๗	กรกฎาคม
		๘	สิงหาคม
		๙	กันยายน
		๑๐	ตุลาคม
		๑๑	พฤศจิกายน
		๑๒	ธันวาคม

การอ่านตัวเลขไทย ๑ - ๙ ในอดีต

๑ เอก

๒ โท

๓ ทรี

๔ จัตวา (จัต - ตะ - วา)

๕ เบญจ (เบ็น - จะ)

๖ ฉ (ฉอ , ฉ้อ , ฉะ)

๗ สัปต , สัต , สัตตะ , (สับ - ตะ ,

สัด , สัด - ตะ)

ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

ใบงานที่ ๔

เรื่อง การใช้เลขไทย

คำชี้แจง นำตัวเลขไทยเติมลงในช่องว่าง และเขียนคำให้ตรงกับคำอ่าน

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

ตัวอย่าง

๓ สิบ๓ อ่านว่า
สิบ – ตะ

๕ อ่านว่า
ห้า

๖๓๔ อ่านว่า หัก
– ตะ – วา

๒๕๖๓ อ่านว่า
เป็น – จะ

๑๒๓๔๕๖๗๘๙ อ่านว่า
นับ

๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐ อ่านว่า หนึ่ง
๐ , หนึ่ง , ๐



ใบความรู้ที่ ๕

เรื่อง นำความรู้และความคิดจากเรื่องที้อ่านไปใช้

การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกรหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด ในการพูดแสดงความคิดเห็น ผู้พูดอาจพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องทางวิชาการ เศรษฐกิจ หรือสังคมก็ได้ ทั้งนี้เมื่อแสดงความคิดเห็นไปแล้วควรทำให้ผู้ฟังเห็นด้วยหรือคล้อยตาม การพูดแสดงความคิดเห็นอาจเป็นการพูดระหว่างบุคคลหรือต่อบุคคลหรือต่อที่ประชุม

ก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโอกาสในการพูด เช่น การให้สัมภาษณ์ การประชุม การสัมมนา การอภิปราย การบรรยาย

หลักการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. กล่าวถึงความเดิม เหตุการณ์ หรือการกระทำของบุคคล
 ๒. ชี้ให้เห็นข้อบกพร่องในเรื่องดังกล่าวและผลเสียที่อาจจะเกิดขึ้น โดยยกตัวอย่าง ยกเหตุผลประกอบ
 ๓. เสนอแนวปฏิบัติที่ดีกว่า เพื่อเป็นการสร้างสรรค์
 ๔. จบด้วยการกล่าวย้ำความคิด อย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ฝากความหวัง การเรียกร้อง เชิญชวนลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี
๑. ผู้พูดจะต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี
 ๒. ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส

๓. การแสดงความคิดเห็นใด ๆ ก็ตาม ควรแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อ

ส่วนรวมเป็นสำคัญ

การใช้ภาษาในการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. การใช้ถ้อยคำให้กะทัดรัดมีความหมายชัดเจน เรียงเนื้อความตามลำดับไม่สับสน

๒. ใช้คำภาษาที่เป็นลักษณะเฉพาะของการแสดงความคิดเห็น เช่น ดิฉันเห็นว่า ผมคิดว่า หรือพวก

เรามีความเห็นร่วมกันว่า

๓. ใช้ถ้อยคำหรือกลุ่มคำบ่งชี้ให้เห็นว่าเป็นการแสดงความคิดเห็นอันได้แก่คำว่า อาจ อาจจะ คง คง

จะ น่า น่าจะ ทั้ง ควร เป็นต้น

๔. ใช้ถ้อยคำเชิงสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดผลด้านศีลธรรมจริยธรรม และคุณธรรมไม่ประชดประชัน ไม่

พูดก้าวร้าว

๕. มีมารยาทในการพูด

ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

ใบงานที่ ๕

เรื่อง นำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องตามองถ่าย จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น

และเขียนตอบตามประเด็นที่กำหนดให้

ตามองล่าและยายรำพึง อยู่บ้านหลังหนึ่งริมทะเล มีลูกสาวสวยชื่อ ยมโดย ซึ่งมีความสวยเด่นกว่าหญิงอื่น จึงมีชายหมายปองหลายคน ในขณะเดียวกัน คนหนึ่งชื่อเจ้าสายซึ่งมียายรำพึงให้การสนับสนุน เนื่องจากรู้ใจ นำของมาเป็นของกำนัลอยู่เนือง ๆ อีกคนหนึ่งคือ เจ้ากรุงจีน ซึ่งมีตามองล่าให้การสนับสนุน ต่อมาชายทั้งสอง ได้มาสู่ขอยมโดยต่อตามองล่าและยายรำพึง เพียงฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง บังเอิญที่สองตายายนัดวันแต่งงานตรงวันเดียวกัน เมื่อวันนั้นมาถึง ขบวนขันหมากของทั้งสองฝ่าย ก็ยกมาประชันหน้ากัน สองตายายไม่รู้จะทำอย่างไรดี ในที่สุดก็หันไปโทษกันถึงขั้นวิวาทอย่างรุนแรง จนยายรำพึงฉวยได้หมวก ขว้างใส่ตามองล่า แต่หมวกลอยตามแรงลมลงทะเล กลายเป็นเขาล้อมหมวก ตามองล่าก็ไม่ยอมฉวยได้กระบุง ขว้างใส่ยายรำพึงทันที กระบุงก็ลอยไปตกในทะเลแถวจังหวัดตราด เป็นเกาะกระบุงยายรำพึงไม่ยอม คว่ำไ้ดงอบขว้างเข้าใส่ตามองล่าอีก คราวนี้ งอบลอยไปตกในทะเล กลายเป็นแหลมงอบที่จันทบุรี ตามองล่าก็ตอบโต้โดยการขว้างสากใส่ยายรำพึง แต่สากกระดอนไปกระทบเกาะที่ขวางหน้า จนเกาะทะลุแล้วกระดอนลงไปในทะเล เป็นเกาะสาก ยายรำพึงหมดปัญญา ที่จะตอบโต้โมโหสุดขีดนอนอนดินร่ำ ๆ สิ้นใจตรงริมหาดแห่งนั้น คนเรียกว่า หาดแม่รำพึง เมื่อเหตุการณ์เป็นเช่นนั้น ตามองล่าไม่รู้จะทำประการใด จึงคว่ำลูกสาวฉีกออกเป็นสองซีก ซีกหนึ่งขว้างให้เจ้าสาย อีกซีกโยนไปให้เจ้ากรุงจีนกลายเป็นเกาะนมสาวที่บางปู ปรานบุรี และจันทบุรี พร้อมกับขว้างขันหมาก พลู เครื่องสู่ขอลงในทะเลกลายเป็นหอยมวน ขนมนจีนกลายเป็นสาหร่าย กระจกโยนไปตกที่เขาส่องกระจก ตะเกียบเป็นเขาคะเกียบ และจาน ตกเป็นเกาะจาน เจ้าสายก็เสียใจสุดขีด เพราะผิดหวังอาเจียนออกมาเป็นโลหิต จนตายกลายเป็นเขาเจ้าสาย เจ้ากรุงจีนเลยยกขบวนกลับเมือง ตามองล่าพึงนึกขึ้นได้ว่าตัวเองสูญเสียทุกอย่างทุกอย่าง จึงเอาเหล้ามาดื่มจนตาย ณ หาดทรายริมทะเลแห่งนั้น

๑. พฤติกรรมของตัวละคร

ตามองคล้าย :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขยายร่าฟัง :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาที่เกิดขึ้น

.....

.....

.....

.....

.....๓. แนวทางในการแก้ปัญหา

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

๔. ข้อคิดจากเรื่อง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

