

**Gêneros discursivos: produzir textos mais longos com as condições de produção (finalidade, interlocutor, gênero)**

**– Poema e Poesia**

**1 - Leia a poesia a seguir:**

Aviador herói do ar  
profissional da aviação  
Que vive o céu a cruzar  
Com pulso forte e atenção.

Em qualquer que seja o avião  
Ele pilota com sabedoria  
Vacilar não pode não  
Para não perder a alegria.

Em seu aparelho pesado  
A se sustentar no ar  
O profissional desembaraçado  
Consegue um bom serviço prestar.

Ele avia com segurança  
Para isso se formou  
Passa aos demais, confiança  
Falo do herói aviador.

Autor: (Antonio Cícero da Silva)

**Nem é preciso prestar muita atenção para percebermos que esta poesia fala sobre uma profissão bem legal. Qual?**

- A. herói
- B. aviador**
- C. segurança
- D. profissional

**2 - Observe a imagem com atenção:**

Se você fosse escrever um poema sobre esta imagem, o nome mais coerente, entre as opções abaixo, seria:

- A. Dia de Chuva.
- B. Nuvens de Vento.
- C. O Arco Íris.**
- D. A Rosa.



**3 - Leia a poesia “O Pato”, de Toquinho e Vinicius de Moraes, e assista ao divertido desenho.**

***Lá vem o pato***

*Pata aqui, pata acolá  
La vem o pato  
Para ver o que é que há*

*O pato pateta  
Pintou o caneco  
Surrou a galinha  
Bateu no marreco  
Pulou do poleiro  
No pé do cavalo*

*Levou um coice  
Criou um galo  
Comeu um pedaço  
De jenipapo  
Ficou engasgado  
Com dor no papo  
Caiu no poço  
Quebrou a tigela  
Tantas fez o moço  
Que foi pra panela*

**A poesia “O pato” de Vinícius de Moraes, que você acabou de lê conta, principalmente:**

- A. A surra que a galinha levou.
- B. Que a panela quebrou.
- C. Que o cavalo deu um coice.
- D. As “trapalhadas” de um pato.

**De acordo com o que você já leu, poesia é:**

- A. A narração de um acontecimento.
- B. A expressão de um sentimento, como por exemplo, o amor, com palavras que nos emocionam.
- C. A descrição de um ambiente.
- D. A opinião do autor sobre um assunto.

**4 - A matéria-prima do poeta é:**

- A. A palavra, sendo que o poeta tem toda a liberdade de utilizá-la da forma que quiser.
- B. O papel, pois sem ele não é possível imaginar nada.
- C. O lápis, pois ele é a ferramenta fundamental para se criar um poema.
- D. O amor, pois este é o mais belo sentimento.

**5 - Baseado nas informações sobre rimas, observe o trecho da poesia “O Pato” de Vinícius de Moraes:**

*O pato pateta  
Pintou o caneco  
Surrou a galinha  
Bateu no marreco*

*Pulou do poleiro*

*No pé do cavalo  
Levou um coice  
Criou um galo*

- A. rimas de linhas: A com C
- B. rimas de linhas: A com B
- C. rimas de linhas: C com D
- D. rimas de linhas: B com D

6 - Ainda de acordo com o tipo de combinação de rimas, observe a poesia “*As Borboletas*” de Cecília Meireles e marque o tipo de combinação de rimas que a autora usou:

*Branças, Azuis, Amarelas E pretas  
Brincam Na luz As belas Borboletas*

*As amarelinhas  
São tão bonitinhas!*

*Borboletas brancas  
São alegres e francas.*

*E as pretas, então . . .  
Oh, que escuridão!*

*Borboletas azuis  
Gostam muito de luz.*

- A. Rimas de linhas: A com C
- B. Rimas de linhas: A com B
- C. Rimas de linhas: C com A
- D. Rimas de linhas: B com D

7 - Marque a opção que explique melhor o que é coerência entre as rimas:

- A. A coerência acontece quando as palavras que rimam não possuem relação de significado.
- B. A coerência acontece quando as palavras que rimam possuem relação de amizade.
- C. A coerência acontece quando as palavras que rimam não possuem relação de amizade.
- D. A coerência acontece quando as palavras que rimam possuem relação de significado.

8 - Marque a alternativa em que os versos não apresentam coerência:

- A. “Caiu no poço, quebrou a tigela, tantas fez o moço que foi pra tigela...”
- B. "Cabeça, que desconsolo, cabeça, força é fato. Por fora não tem cabelo, por dentro não tem miolo..."

- C. Eu sou feita de madeira, madeira, matéria morta, mas não há coisa no mundo mais viva do que uma porta...”
- D. “Esta menina tão pequenina quer ser bailarina. Não conhece nem dó nem ré, mas sabe ficar na ponta do pé..”.

**9 - Leia o trecho da poesia “Aquarela” de Toquinho:**

*Numa folha qualquer  
Eu desenho um sol amarelo  
E com cinco ou seis retas  
É fácil fazer um castelo...*

*Corro o lápis em torno  
Da mão e me dou uma \_\_\_\_\_  
E se faço chover  
Com dois riscos  
Tenho um \_\_\_\_\_ ...*

*Se um pinguinho de tinta  
Cai num pedacinho  
Azul do \_\_\_\_\_  
Num instante imagino  
Uma linda gaivota  
A voar no \_\_\_\_\_...*

**Você percebeu que estão faltando algumas palavras? São as rimas. Tente escolher a opção em que se encontram as rimas corretas dessa poesia. Pense bem, elas devem rimar e ter coerência.**

- A. luva e sol / papel e chão.
- B. surra e martelo / céu e frio.
- C. martelo e céu / frio e castelo.
- D. luva e guarda chuva / papel e céu.