

Урок № 11-12

ТЕМА: Комбінування Кольорів.Колір та його основні властивості**Колірна Термінологія**

Для початку, необхідно дати визначення основним термінам.

КОЛІР класифікується за трьома характеристиками **ТОН, ЯСКРАВИСТЬ & НАСИЧЕНІСТЬ**.

ТОН це колір у чистому вигляді. Тони - це всі основні, вторинні та третинні кольори на колі кольорів.

ЯСКРАВИСТЬ це відносна тьмяність чи яскравість кольору (також відома, як градація відтінків сірого, про яку ви можете прочитати далі

)

НАСИЧЕНІСТЬ це рівень яскравості або тьмяності кольору.

Отже, беручи ці терміни на озброєння, давайте детальніше розберемо класифікацію кольорів та відтінків.

Комбінування Кольорів

1. Primary Colors



2. Secondary Colors



3. Tertiary Colors



4. Complementary



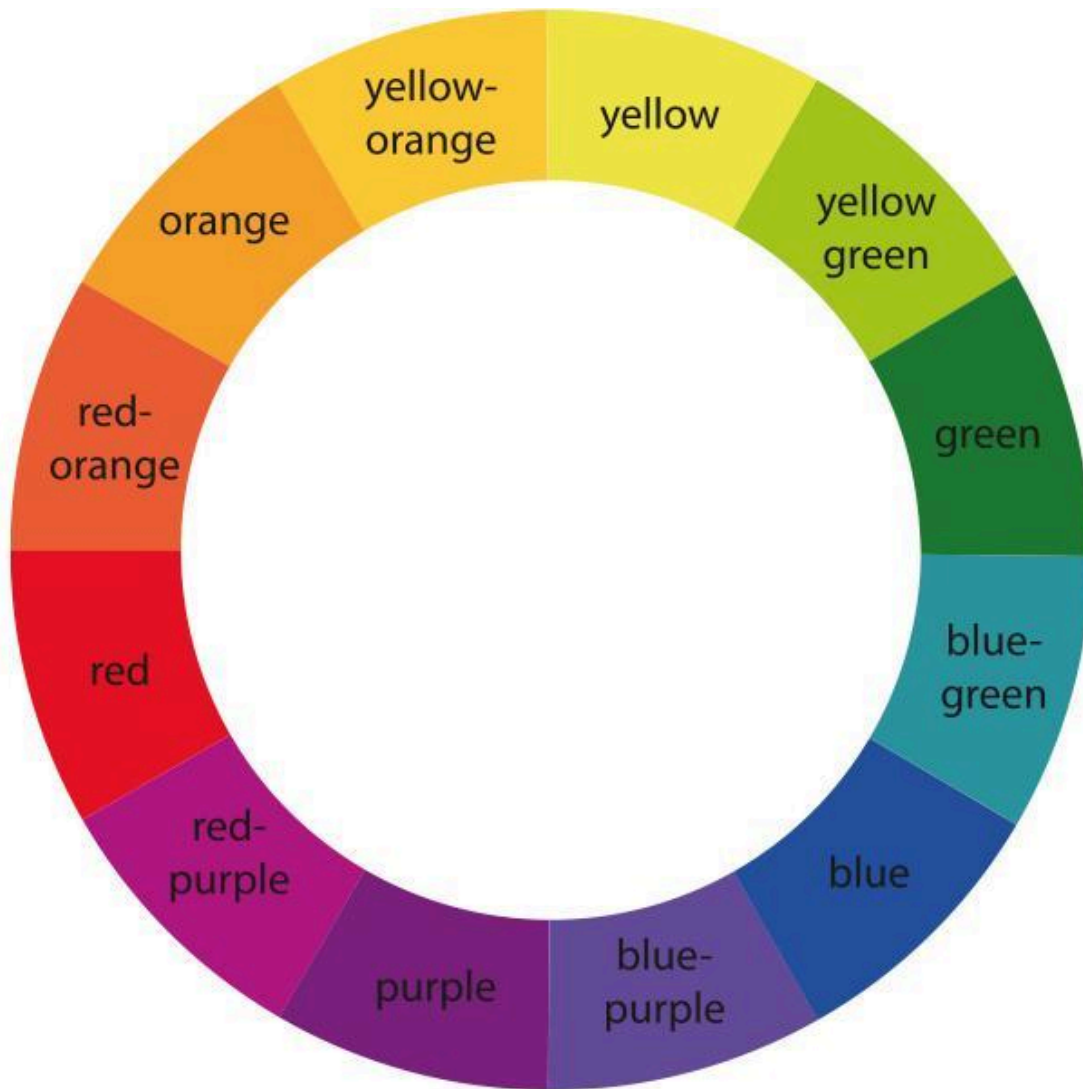
5. Analogous

1. ОСНОВНІ кольори – це ті кольори, які неможливо створити шляхом змішування інших кольорів. У цьому випадку, це червоний, жовтий та синій.

2. ВТОРИННІ кольори це тони, які створюються шляхом змішування найбільш насичених відтінків окремих основних кольорів. Ці кольори є: помаранчевий

(поєднання червоного та жовтого), фіолетовий (поєднання синього та червоного) та зелений (поєднання жовтого та блакитного).

3. ТРЕТИННІ кольори – це тони, які утворюються у результаті змішування основного та вторинного кольорів. Це червоно-помаранчевий, жовто-оранжевий, жовто-зелений, синьо-зелений, синьо-фіолетовий та червоно-фіолетовий. Разом, основні, вторинні та третинні утворюють дванадцять кольорів колірного круга.



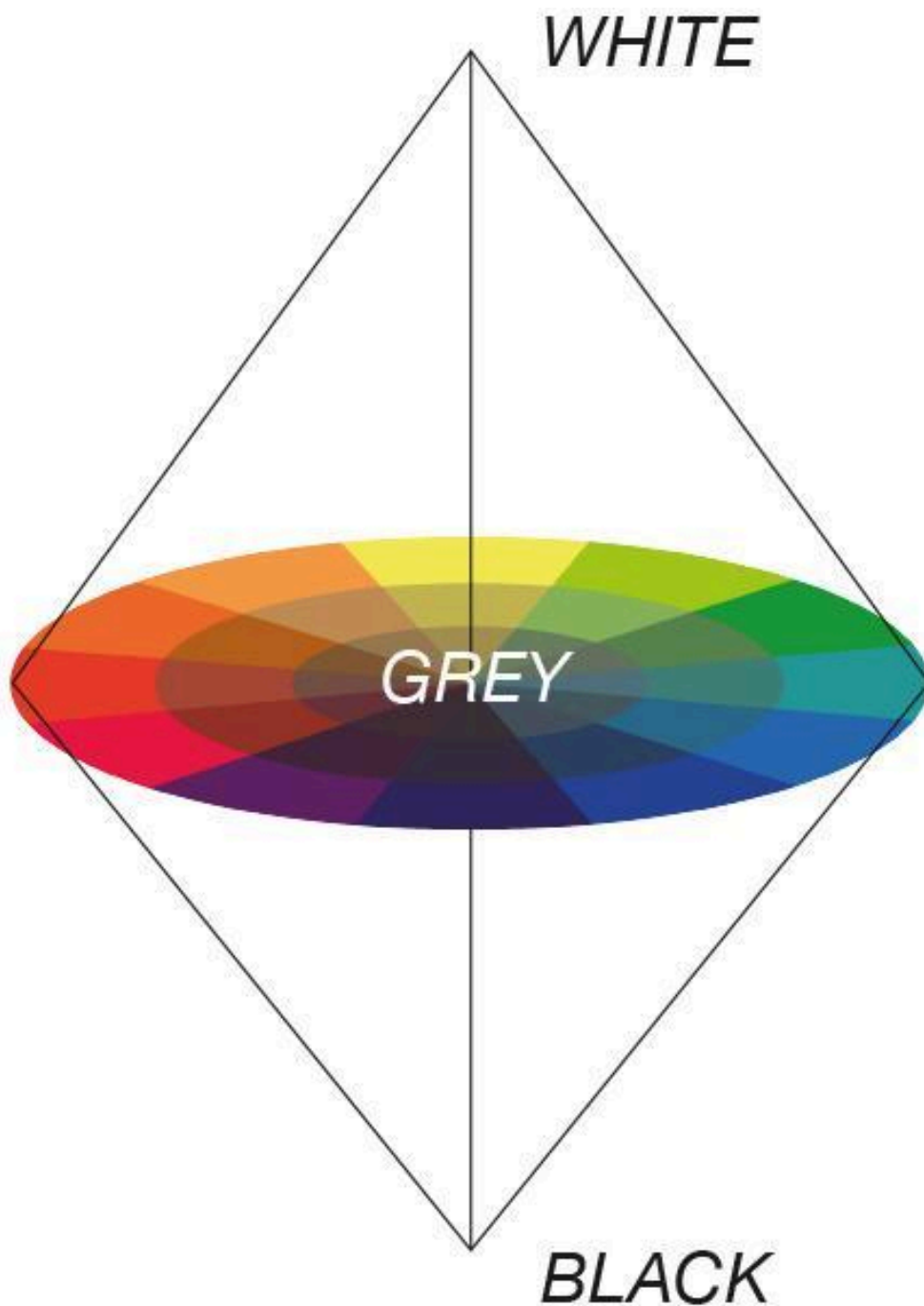
4. ДОПОВНЮЮЧІ кольори – це кольори, які при змішуванні один з одним утворюють сірий колір. Їх також називають «протилежними» або «доповняльними» кольорами, бо вони знаходяться в протилежних позиціях на колі кольорів.

5. ПОДІБНІ кольори – це група з трьох кольорів, які розташовані поруч на колірному колі та є поєднанням основного, вторинного та третинного кольорів або відтінків.

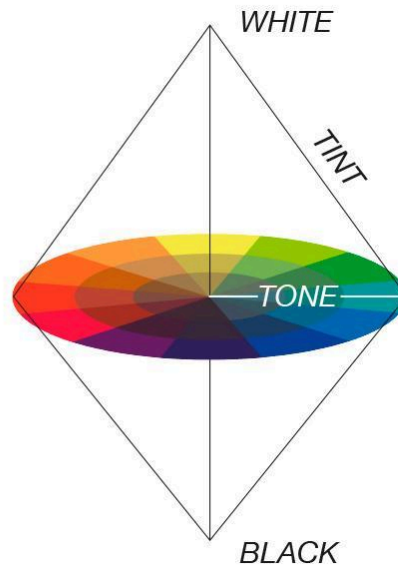
Колірна система Мансела

Ось тут ми переходимо до цікавіших речей. Усім візажистам та художникам-гримерам відомо про важливість чорного та білого кольорів, але в цьому прикладі їх немає. Давайте гіпотетично повернемо кольорове коло горизонтально та дослідимо наступний рівень.

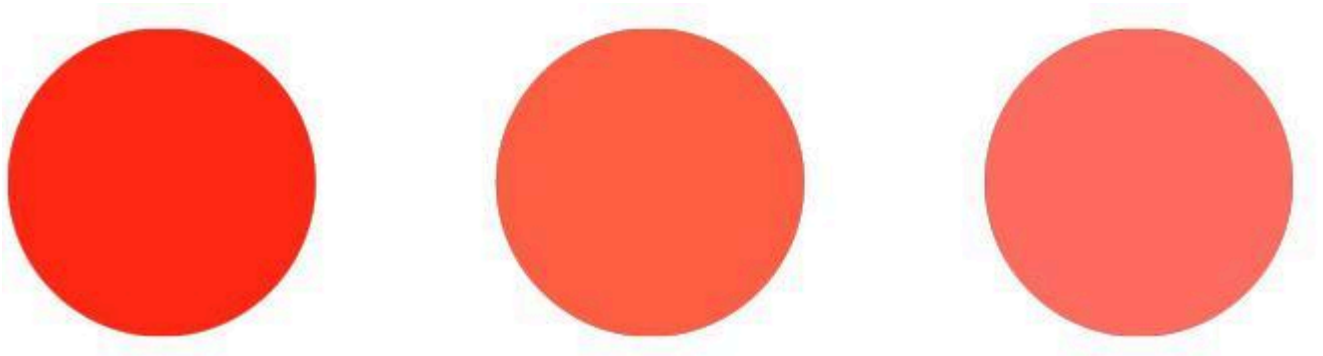
Уявіть, що коло кольорів - це куля, що обертається навколо осі.



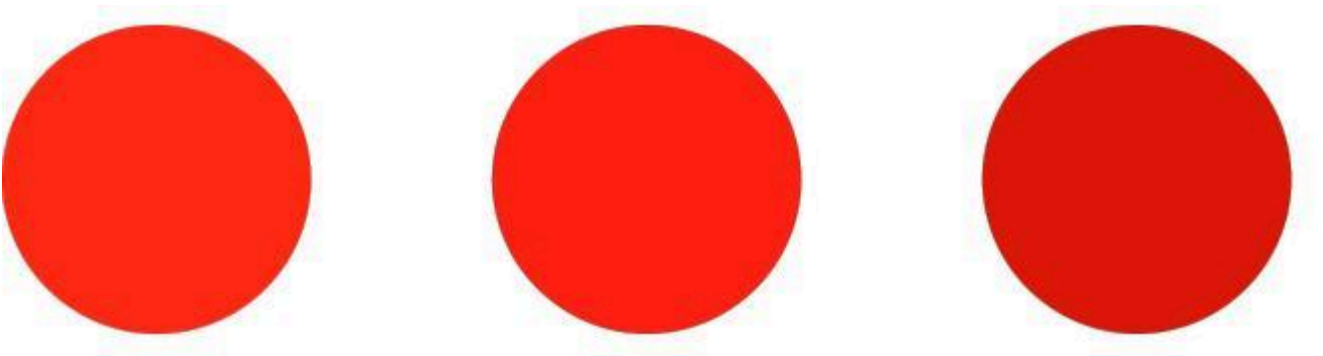
Білий знаходиться у верхній частині кулі, а чорний - у нижній. У результаті поєднання чорного та білого утворюється сірий, тому сірий розташований у центрі кола. Саме це дозволяє нам створювати відтінки, тони, тіні або кольори.



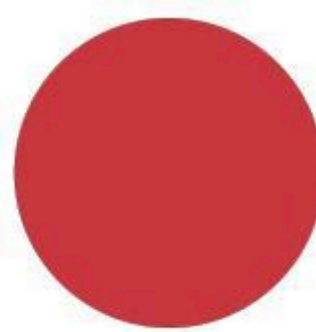
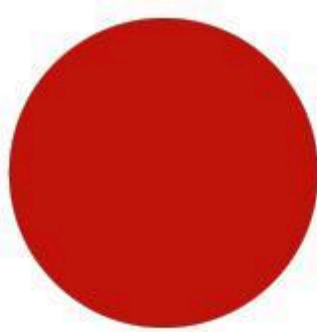
ВІДТІНОК – додавання до кольору або колірному тону різних ступенів білого, що робить його світліше.



Тінь - додавання до кольору або колірному тону різних ступенів чорного, що робить його темніше.



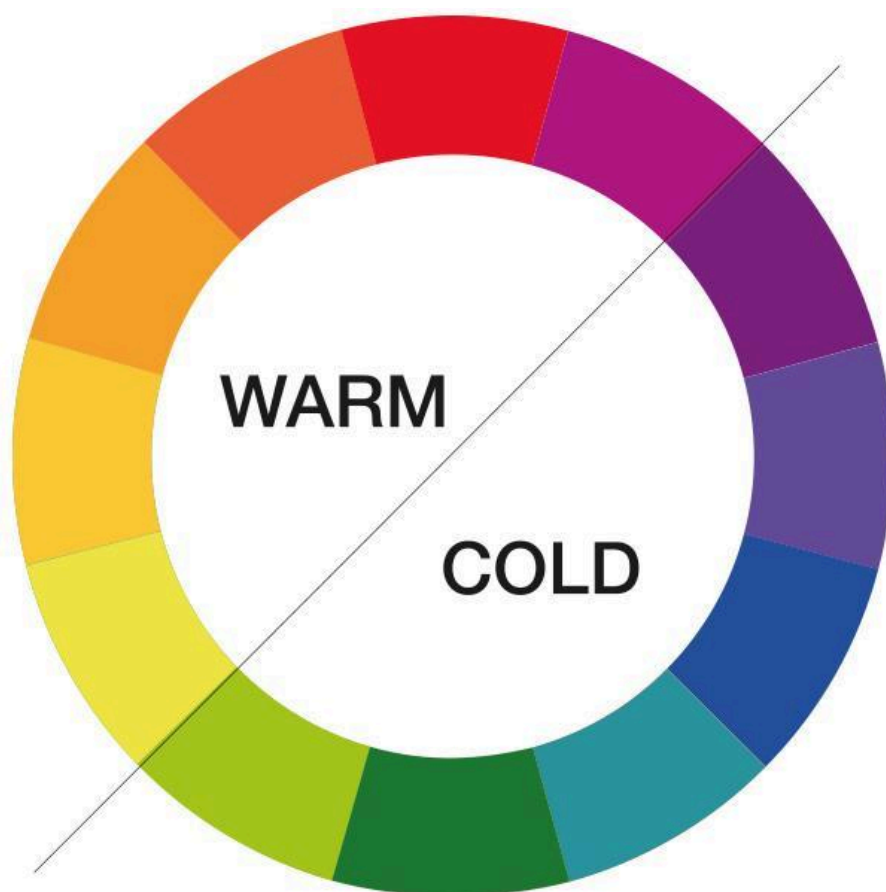
Тон – додавання до кольору або колірному тону різних ступенів сірого, що робить колір тьмяним або менш яскравим.



Тон Шкіри, Підтон & Колір Шкіри

1.1.

Маючи цю інформацію, ми маємо ще трохи заглибитися в класифікацію кольорів, перш ніж ми пов'яжемо цю теорію з мистецтвом макіяжу.



Всі кольори поділяються на теплі та холодні. Це пов'язано з тим, як ми їх сприймаємо. Холодні кольори та відтінки мають меншу довжину світлової хвилі - ми зазвичай сприймаємо їх як більш спокійні та м'які. Теплі кольори та відтінки

мають більшу довжину світлової хвилі, які можуть поширюватися у просторі.
Саме тому ми сприймаємо їх як більш виразні та ефектні.

Практичне завдання : Замалювати рисунок . Фарба - АКВАРЕЛЬ.

Додатково перегляньте відео

https://www.youtube.com/watch?v=TO7J-wxkHCU&ab_channel=%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D0%95%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BC

https://www.youtube.com/watch?v=RfwAnrVhqIM&t=4s&ab_channel=batovanton



повторіть рисунок сосни акварельними фарбами на папері для акварелі, сфотографуйте, і надішліть викладачу.

Оформлення : Назва роботи. ПІП. Номер групи. Дата.

Домашнє завдання: Опрацювати матеріал конспекту по темі уроку.