



## J.R. Martín Díaz

Pianista, compositor y director musical

Con 8 años ingresa en la Escolanía de Valencia, donde inicia sus estudios de canto, piano, violín y órgano. A los 15 años es nombrado organista de la Basílica y de la Coral Catedralicia de Valencia, y realiza masterclasses de canto gregoriano con Juan Carlos Asencio y Laurentino Sáez de Buruaga en la Abadía del Valle de los Caídos de Madrid. Posteriormente estudia piano en el Conservatorio con R. Roca y M. Monreal, recibiendo también consejos de G. González. Obtiene el **Primer Premio en el Concurso Maestro Serrano** (en sus tres categorías), el **Primer Premio del Concurso Nacional Ciudad de La Línea** y el **Primer Premio del Concurso Nacional José Roca**, que incluye el premio de una gira nacional organizada por **Juventudes Musicales de España**.

Se especializa como repertorista trabajando con los maestros Zabala, Sallmann, Rieger, Zanetti, Vignoles y Fabbrini. En 2009 completa su formación como repertorista y director musical con A. Zedda y J. M. Pérez-Sierra en el **Centre de Perfeccionament Plácido Domingo**, y obtiene su plaza para trabajar como pianista y director asistente en el **Palau de les Arts Reina Sofía**. Allí participa también con la **Orquesta de la Comunitat Valenciana**, abordando repertorio sinfónico al piano y realizando los continuos al clavicémbalo o fortepiano en diversas funciones, colaborando estrechamente con maestros como Maazel, Zedda, Mehta, Domingo, Chailly, Prêtre, Abbado, Biondi, Luisotti, Wellber, Dantone o Livermore.

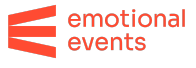
Debuta como director musical al frente de la Orquesta de la Comunitat Valenciana en 2016 con **Idomeneo** de Mozart en el Palau de les Arts, recibiendo excelentes críticas. En 2017 dirige **El carnaval de los animales** en la Sala Martín i Soler. Ese mismo año cesa su actividad en Les Arts para lanzar el proyecto artístico **Matisse Club**, promoviendo la música clásica en un espacio urbano y creando iniciativas como **Matisse Opera Atelier**. Compagina su actividad concertística clásica con incursiones en otros estilos como el jazz o la *world music*, además de desarrollar una intensa labor como promotor y programador de música en vivo.

Participa en masterclasses y diversos festivales internacionales de ópera (Pesaro, Lima, Bergen, Skive, Roma, Bogotá) y ofrece recitales como solista o formando dúo con artistas como G. Kunde, M. Cornetti, A. M. Sánchez, L. Hanoutourian, S. Orfila, R. Amoretti, N. Olivieri, M. Monzó, M. Cid, R. Visus, V. Ombuena, C. Romeu, M. Alberola, S. Vázquez, K. Gardeazabal, J. L. Sola, J. Franco, R. Expert, E. Sandoval, S. Bañeras, M. Pompeu, Lixsania Fernández, J. Pechuan, V. Vassilev, C. Delangle, J. Christensen y Óscar de Manuel, entre otros.

Temporada 2025/26 // 417 palabras. No se puede modificar sin permiso.

Emotional Events representa a J.R. Martín Díaz en todo el mundo.

Luis García - Project Manager, Booking y A&R



+34 630 477 893

[luisgarcia@emotionalevents.es](mailto:luisgarcia@emotionalevents.es)