

**Теми курсових робіт з української мови
для студентів 3 курсу українського мовно-літературного факультету імені
Г.Ф. Квітки-Основ'яненка
2023-2024 навч. рік**

	ТЕМА	ПІБ студент
Щербакова Наталя Володимирівна +38(066)7111281 shcherbakovanv72@hnpu.edu.ua		
1.	Фірмоніми Харкова: структура, значення, функції.	Шабалтас СО
2.	Відантропонімні ойконіми Харківщини: походження, структура.	Гриценко Олександр
3.	Перифрази сучасної публіцистики (на матеріалі...): тематичні групи, структура, функції.	Болотова
4.	Експресивна лексика в поезіях Ігоря Калинця «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим».	Мороз Ва Юрійвна, З
5.	Мовні засоби образотворення казки-притчі Емми Андієвської «Казка про яян»/ «Говорюща риба».	Кононенко Анатолійв
6.	Оцінна лексика повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки».	Янчу Андрі
7.	Засоби вираження оцінки в гуморесках Павла Глазового.	Алістрато Валерійов
8.	Мовні засоби портретування персонажів повісті Андрія Чайковського «За сестрою».	Кулішова Олексійвн
9.	Засоби вираження оцінки в п'єсі Михайла Старицького «За двома зайцями».	Гирьова М Костянтин

10.	Вербалізація поняття «свій-чужий» засобами української фразеології.	Китнюх А Григорови
<p>Олексенко Олена Андріївна +38(097)2896846 oleksenkoolena@hnpu.edu.ua</p>		
1.	Афіксоїдний словотвір новітньої української мови.	Андрєєв А Олександр
2.	Негативно конотовані іменникові новоствори української м	
3.	Іншомовні запозичення як словотвірна база новітньої української мови	Старостен Юрїївна, 3
4.	Відантропонімний інноваційний словотвір української мови.	
5.	Художні функції службових слів в українському поетичному мовленні.	Іванча Ан Віталіївна
6.	Згущення іменникових форм як художній прийом в українському поетичному мовленні.	
7.	Інфінітивні ряди як художній засіб українського поетичного мовлення.	Семченко Руслан,31
8.	Граматика поезії Ростислава Мельникова.	Кравчинс Валентин Владисла
9.	Повтори як художній прийом у прозі Марії Матіос.	Олешко П Степанівн

10.	Грамматика постмодерного поетичного мовлення.	Москален Павлівна
Піддубна Наталія Віталіївна +38(099)7990266 piddubnan71@hnpu.edu.ua		
1.	Християнський топонімікон на мапі Харківщини.	
2.	Стилістичні функції релігійної лексики і фразеології періоду російсько-української війни.	
3.	Мовні засоби виразності в поезії Ірини Жиленко.	Фоміна А.
4.	Релігійна лексика і фразеологія в романах Марії Магіос.	Мазуровс 31Ф
5.	Неологізми періоду війни 2022-2023 років.	Ряскова А Олександр
6.	Вербалізація біблійності у сучасній українській воєнній поезії.	
7.	Інноваційні явища в релігійній лексиці української мови	
8.	Мовні засоби створення експресії в повістях Гр. Тютюнника «Климко» й «Вогник далеко в степу».	
9.	Поетичний ономастикон сучасної української поезії про війну.	
10.	Мовний образ хлопця в українській народній пісні.	Іванова А Андріївна
Осіпова Тетяна Федорівна +38 (095)5500501 ostaniya1967@hnpu.edu.ua		
1.	Вербалізація невербаліки в сучасній українській пісні.	Войтюк В Вікторівн
2.	Вербалізація комунікативного закону пригнічування логіки в українських прислів'ях і приказках.	Рамазанов Равілівна

3.	Вербалізація комунікативного закону спотворення інформації в українських прислів'ях і приказках.	Слюсарен Сергіївна
4.	Репрезентація мовленнєвого жанру заборони в українській фразеології (на матеріалі українських прислів'їв і приказок).	Добрянськ Анатоліївн
5.	Репрезентація комунікативного закону емоційного пригнічування логіки (на матеріалі українська их прислів'їв і приказок).	Лантінова Сергіївна
6.	Репрезентація комунікативного закону мовленнєвого поглинання емоцій у мовленні українців (на матеріалі українських прислів'їв і приказок).	Скрипка І Юрійович
7.	Репрезентація комунікативного закону прискороного поширення негативної інформації (на матеріалі українських прислів'їв і приказок).	Кулькова, Д
8.	Репрезентація комунікативного закону ритму спілкування (на матеріалі українських прислів'їв і приказок).	Чоломбит Владисла
9.	Репрезентація комунікативного закону самозбереження (на матеріалі українських прислів'їв і приказок).	Пісковець Геннадіївн
10.	Репрезентація комунікативного закону спотворення інформації (на матеріалі українських прислів'їв і приказок).	Юр'єва Ві
<p>Павлова Інна Андріївна +38(067)5710909 pavlovainna2005@hnpu.edu.ua</p>		
1.	Мовні засоби створення експресії у «нових віршах війни».	Буракова, Романівна

2.	Структурно-дериваційні особливості та стилістичні функції композитів у текстах мас-медіа.	Горбовцова Ігорівна З
3.	Мовні особливості науково-популярного тексту (на матеріалі книжки Ольги Дубчак «Бачити українською»).	Мороз Катерина Юріївна З
4.	Стилістичні функції словотвірних засобів у романі В. Лиса «Діва Млинища».	Петухова Віталіївна
5.	Негативно конотовані неологізми у ЗМІ.	Данько Анастасія Євгенівна
6.	Мовні засоби виразності сучасних дитячих творів про війну (на матеріалі творів І. Андрусяка та ін.)	Білозерова Андріївна
7.	Семантичні неологізми у мас-медійному дискурсі (2022-2023рр.)	Прохода Тетяна Володимирівна
8.	Мовна структура щоденників (на матеріалі книги «Війна 2022: щоденники, есеї, поезія»).	Семеренко Анастасія 32СО
9.	Лексико-стилістичні ресурси есеїв письменників сьогодення.	Володько Володимир
10.	Семантико-прагматичні особливості кольоративів поезій сьогодення.	Врабій Анастасія Максимівна

Лебеденко Юлія Миколаївна

+38(050)3004882

lebedenkoj2015@hnpu.edu.ua

1.	Особливості мовного оформлення дописів українськомовних блогерів на YouTube-каналах та в соціальних мережах (на вибір)	Бегеза Олександр
2.	Об'єктивація концепту МИР на матеріалі сучасних ЗМІ	Аніцька Дарина Сергіївна
3.	Художні образи зоонімів у дитячій літературі (автор на вибір)	Петрович Володимир

