

تحضير مادة اللغة العربية للصف العاشر العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: " الصحافة العمانية المهاجرة "
--------------	----------------	---

اليوم والتاريخ	٢٠٢٢ / ٢ / ٢١				
الحصة	٥ - ٦				
الشعبة	١ - ٢				
أرقام الأهداف/المخرجات	١ - ٦				

هل للصحافة أهمية في حياتنا ؟ لماذا ؟			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يقرأ النص قراءة صامتة بوعي وإدراك . 2- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة 3- يتعرف معاني المفردات ، ويوظفها في جمل من إنشائه . 4- يبين الدور الثقافي الذي قام به العمانيون في شرق إفريقيا .	(3) التعلم التعاوني. (4) الحوار والمناقشة. (5) العرض الشفوي (4) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب.	أولاً : تتم القراءة الصامتة ، وذلك لاستخلاص الفكرة العامة ، وتحديد المفردات الصعبة ، ثم القراءة الجهرية لتدريب التلاميذ على القراءة الجيدة ، ومعالجة الأخطاء الشفوية واللغوية واستخلاص الأفكار الجزئية ، ثم التقويم . ثانياً : الفكرة العامة أثر الصحافة في ترسيخ الثقافة العمانية في المهجر . ثالثاً : المفردات والتراكيب * معنى : العوز : الحاجة . * أنا ألجا إلى القرض عند الحاجة . * جمع " وطن " : أوطان . وطني عمان أحلى الأوطان .	عرض تقديمي كتب عملية

5-يعدد أهم الصحف العمانية التي صدرت في زنجبار وأهميتها . 6-يتحدث عن أعلام الصحافة في زنجبار .	(تمثيل الأدوار . (التعلم بالأقران , (حل المشكلات .	رابعاً الأفكار الجزئية : 1-ظهور الصحافة العمانية في المهجر . 2-تسجيل الصحافة العمانية لآثار الحربين العالميتين . 3-دور المثقفين في تغيير الخطاب الثقافي في بلاد المهجر . 4-الصعوبات التي واجهت المثقفين في رصد التغيرات الثقافية . 5-الصحف العمانية الصادرة بالعربية في شرق إفريقيا . 6-صدور بعض الصحف باللغة السواحلية .
--	---	---

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : كان للصحافة العمانية أثر عظيم في شرق إفريقيا ، ودور كبير في نشر الثقافة هناك . وضح ذلك . *نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (x) * صدرت صحيفة الفلق عام 1347 هـ ، () * صدرت صحيفة المرشد باللغة السواحلية . ()	وهي صحيفة شبه أسبوعية جامعة ، صدرت عام 1330هـ في أربع صحف ، وهي صحيفة عمانية تصدر في زنجبار ، وقد تناوب على رئاستها تحريرياً : الشيخ ناصر بن سلمان اللمكي . 1-وردت كلمة بمعنى : تتابع هي : 2- ما جمع كلمة " صحيفة " ؟ 3-اختر الصواب ثم أكمل النقط الصحيفة المشار إليها (عمانية (مصرية – سورية) واسمها ... 4-من خلال فهمك للدرس . بين الدور الذي تقوم به الصحافة في المجتمعات .	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : يجب أن يتهياً كل طالب للفصل الدراسي الجديد بالجد والاجتهاد .		

يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية للصف العاشر العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: التوابع : النعت (1)
--------------	----------------	---

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم المفاهيم	القبلي/التمهيد/ ما أنواع التوابع ؟
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يحدد مفهوم النعت . 2- يعرف النعت تعريفاً دقيقاً . 3- يبين الوظيفة الدلالية التي يؤديها النعت .	(1) التعلم التعاوني. (2) الحوار والمناقشة. (2 ، 3) العرض الشفوي (4) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي
أولاً : الأمثلة : 1- نجح الطالب المجتهد ، وحصل على درجات عالية . 2- سلمت على طالبين مجتهدين . 3- أحب الطالب الكريمة أخلاقه . 4- أقبل طلاب نظيفة ثيابهم . ثانياً : المناقشة التحليلية . * انظر إلى المثالين (1 ، 2) إلى الكلمات التي باللون الأحمر . هل وصفت اسماً قبلها ؟ إذا : بم تسمى هذه الكلمات ؟ وبم يسمى الاسم الذي وصفته ؟ وفي أي تطابقه ؟ * إذا : عرّف النعت ؟ ثالثاً : القاعدة	الوسائل ومصادر التعلم لوحة ورقية - كتب علمية .

4- يميز بين نوعي النعت الحقيقي والسببي .	() التعلم باللعب . () تمثيل الأدوار . () التعلم بالأقران ، () حل المشكلات .	* النعت : هو عبارة عن تابع يوضح صفة في منوعته فيوضحه ويخصصه . * أنواع النعت : (حقيقي - سببي) * النعت الحقيقي : ما وصف شيئاً قبله ، ويطابق المنعوت في الإعراب والتعريف أو التنكير والنوع والعدد . * المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة .
5- يضبط النعت ضبطاً سليماً .		

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : 1- النعت نوعان . ما هما ؟ وكيف تفرق بينهما ؟ 2- بين نوع النعت فيما يأتي : أ- أنت طالب نشيط . ب- هذه الفتاة المجتهد أخوها طيبة . * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1- يكون النعت مرفوعاً إذا كان المنعوت مرفوعاً . () 2- النعت الحقيقي يطابق المنعوت في العدد فقط ()	1- حدد النعت في الأمثلة الآتية وبين نوعه : أ- الطالب النشيط محبوب . ب- رأيت مدرسة مفتوحاً بابها . ج- إن العاملين المخلصين محبوبون 2- أكمل النقط : النعت السببي يطابق ما قبله في و و يطابق ما بعده في	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : أنا أسعى إلى طلب العلم في جد واجتهاد .		

يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة:	عنوان الدرس/ الموضوع: " مقاطع من سيرة طفل عماني
--------------	---------	---

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم			هناك قصص يرويها الآباء والأجداد ، ولا يقتنع بها العقل ، ولا يصدقها الواقع . هل تؤمن أو تقرّ بهذه القصص الخرافية ؟ لماذا ؟
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يتعرف على الشاعر وبعض أعماله . 2-يتتبع وصف المكتبة ودلالة ذلك . 3-يوضح رأيه في قصة فتاة نزوى المسحورة . 4-يناقش بعض القضايا التي تسود المجتمعات التقليدية .	(1) التعلم التعاوني. (3) الحوار والمناقشة. (2) العرض الشفوي (4) العصف الذهني. (5) الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	أولاً التعريف بالشاعر : سيف الرحبي ، كاتب وشاعر عماني ولد سنة 1956م في قرية سرور بسمائل ، تعلم في القاهرة ، وتنقل بين البلدان العربية والأوربية ، عمل رئيساً لمجلة نزوى ، له مؤلفات شعرية منها (الجبل الأخضر) وكذلك مؤلفات نثرية . ثانياً : الفكرة العامة . خلع العادات والتقاليد القديمة . ثالثاً : نوع النص سيرة ذاتية " استرجاع ذكريات القرية " رابعاً : المفردات والتراكيب . * معنى : إجبار : إرغام . شيخ القبيلة يرغم المتخاصمين على الصلح . * جمع " مصدر " : مصادر . البنر مصدر الماء في الصحراء . خامساً الأفكار الجزئية : 1-خضوع أهل القرية للعادات والتقاليد والخرافات القديمة . 2-وصف مكتبة والد سعد . 3-فرحة الإباء بتعليم أبنائهم .	عرض تقديمي

5- يدل على انعكاس الواقع الصعب في لغة النص .	4- الخرافات والأساطير التي كانت تحكي . 5- علاقة سعد بالكاتب . 6- الاحتفال بختم الولد للقرآن . سادسًا : بعض الجمليات : لمع الفرح من نوافذ المنزل : مكنية : حيث شبه الفرح بالمصباح المضيء اللامع وحذف المشبه به وأتي بشيء من صفاته وهو (لمع) مما يدل على شدة الفرح .	
--	---	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : تحدث عن الجزء الأول من النص عن صراع يريد الكاتب معالجته . 1- حدد طرفي الصراع . 2- ما رأيك فيما كان يحدث في القرية . 3- كيف كان التعليم قديمًا ؟ وكيف أصبح الآن ؟ * نشاط علاجي : من كاتب النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟	كان والد سعد شديد والاعتداد والعناية بالمكتبة ، حتى كان حين يسافر أحيانًا إلى البندر أو الحج ليعود ويجد أحيانًا إلى البندر أو الحج ليعود ويجد العنكبوت قد نسج بيوته على الرفوف والجدران ، كان يصرخ في وجه الجميع ويتهممهم بالرداءة والجهل . 1- وردت كلمة بمعنى الاهتمام هي 2- ما جمع كلمة " عنكبوت " 3- كان التعليم في ذلك الوقت بدائيًا . وضح ذلك . 4- ما الدروس المستفادة من دراستك لهذا النص .	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : البيئة النظيفة تحمي الإنسان من الوباء والأمراض .		

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة:	عنوان الدرس/ الموضوع: " كتابة تقرير "
--------------	---------	---------------------------------------

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف/المخرجات

لو طلب منك كتابة تقرير عن يوم دراسي ، ما الخطوات التي يجب أن نتبعها لكتابة هذا التقرير ؟			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يتعرف مفهوم التقرير. 2-يوضح خطوات كتابة تقرير . 3-يكتب تقرير متنوعة وفق أسسها وعناصرها السليمة .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 3 () العرض الشفوي 3 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران, () حل المشكلات.	أولاً التقرير : هو عبارة عن وصف لعمل ما أو حدث ما أو مشاهدة ما بأسلوب منظم يتناول فيه أسس وعناصر كتابة التقرير . ثانياً : مكونات التقرير . 1 () المقدمة : وهي خطة التقرير ، ولا بد أن تشتمل على : 1-موضوع التقرير . 2-أهمية الموضوع . 3-أهمية النقاط التي يتناولها . 2 () العرض : وهو مادة التقرير " معلومات التقرير " ويكتب على هيئة فقرات ، كل فقرة تتناول فكرة واحدة وتدعها . 3 () الخاتمة : وهي عبارة عن تلخيص لأفكار التقرير ، ورأي الكاتب بموضوعية دون التحيز ثم التوصيات والمقترحات . ثالثاً : التقرير الجيد . كي يكون التقرير جيداً لابد من مراعاة الآتي : 1-الزمان والمكان . 2-توثيق المعلومات . 3-وضوح اللغة وسهولتها . 4-شمولية التقرير . 5-الحياد عند إبداء الرأي .	عرض تقديمي

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	قمت بزيارة إلى معرض الكتاب الدولي في رحلة مع زملائك في المدرسة اكتب تقريراً عما شاهدته خلال الزيارة .	* نشاط إثرائي : 1-مم يتكون التقرير ؟ 2-ما الفرق بين اللغة المباشرة واللغة الغير مباشرة في كتابة التقرير ؟ * ضع علامة (√) أو (x) 1-يتكون التقرير من العرض ثم المقدمة ثم الخاتمة . () 2-العرض في التقرير عبارة عن تقديم المعلومات والحقائق والأحداث ؟	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية
السطر الإملائي : كل إنسان يجب عليه أن يؤدي ما عليه من واجبات تجاه وطنه .			ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: " الفارس القادم "
--------------	-----------------	---

					اليوم والتاريخ
					الحصة
					الشعبة
					أرقام الأهداف/المخرجات

هل كانت عمان قبل مجيء السلطان قابوس على ما هي عليه الآن ؟ من سبب النهضة ؟ وماذا تعرف عنه ؟			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يعرّف صاحب النص بإيجاز . 2-يحدد المحورين الذين ينقسم إليها النص . 3-يحلل السمات الأساسية لكل محور . 4-يستخلص سمات شعر التفعيلة من خلال النص .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 3 () العرض الشفوي 4 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران, () حل المشكلات.	أولاً : التعريف بالشاعر : زياد بن صخر العامري ، شاعر عماني ولد سنة 1947م في مطرح ، بعث إلى اليمن ، وبعد عودته عمل بالتدريس والإذاعة ، وله كتب ودواوين منها قصائد من الزمن البعيد . ثانياً : الفكرة العامة . تصوير المجتمع العماني قبل وبعد النهضة . ثالثاً : المفردات والتراكيب : * معنى " لاح " : ظهر . ، لاح نجم كبير في السماء . * مفرد " رياض " : روضة . أذهب مع أسرتي إلى روضة كبيرة في صلالة . رابعاً الأفكار الجزئية : * وصف عمان قبل مجيء الفارس . * التغيير الكبير بعد مجيء الفارس ، وسمات هذا الفارس . خامساً الجماليات :	صور ورسوم عرض تقديمي كتب علمية .

	يمتطي الصفح : استعارة مكنية حيث شبه الصفح بالجواد الذي يمتطي ، مما يدل على العفو والتسامح .	
--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	ثم لاح نجم في كل الوهاد . يحمل البشرى وينادي . فكان الأمر غير عادي . وينادي وينادي . 1-وردت كلمة بمعنى ظهر هي 2-اختر الصواب أ) جمع " الأمر " : (الأمارات – الأمور – الأميرات) 2-هذا النص من الشعر (القديم – الحديث – الجاهلي) 3-لخص مضمون النص في فكرتين 4-لاح النور يحمل البشرى . وضح الخيال الفني في التعبير .	* نشاط إثرائي : 1-من المقصود بالفارس القادم ؟ وما فائدة وصفه بهذه الصورة ؟ 2-صور الشاعر الحياة العمانية قبل وبعد مجيء الفارس فكيف ؟ صورها . * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1-استخدم الفارس أسلوب الصفح والعفو فعم الخير والرخاء () 2-كانت متطلبات الحياة متوفرة قبل مجيء الفارس . ()	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية .
	السطر الإملائي يجب علينا نحن الشباب – أن نحمي أوطاننا ، وندافع عن أرضنا ضد أي معتد لنيم .		ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: " النعت " 2
--------------	-----------------	-----------------------------------

					اليوم والتاريخ
					الحصة
					الشعبة
					أرقام الأهداف/المخرجات

درست فيما سبق أن النعت نوعان . ما هما ؟ وفي أي شيء يطابق النعت منعوته ؟			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يتعرف أنواع النعت . 2- يميز الحال من النعت (الجملة وشبه الجملة) 3- يفرق بين المفرد الذي هو نوع من أنواع النعت وبين المفرد العدد .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 3 () العرض الشفوي 2 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	أولاً : الأمثلة : (أ) 1- أحترم الطالب الصادق . 2- الطالبان المجدان محبوبان . 3- أبتعد عن الأصدقاء الكذابين . (ب) 1- ركبت سيارة منظرها جميل . 2- أدرس في مدرسة تهتم بنا . (ج) 1- طار عصفور في الهواء . ٢- رأيت كتاباً فوق الطاولة . (د) جاء طالب وهو مسرور . - جاء الطالب وهو مسرور . يغرد عصفور فوق الشجرة - يغرد العصفور فوق الشجرة . ثانياً المناقشة التحليلية : هل في الأمثلة صفات ؟ حددها ، وحدد الموصوف . هل هذه الصفات مفردة أم جملة أم شبه جملة ؟ حدد ذلك من خلال الأمثلة . انظر إلى صاحب النعت في (ب ، د) هل هو نكرة أم معرفة . إذا : النعت ثلاثة أنواع هي ... و و ويشترط في النعت الجملة والشبه جملة ثالثاً القاعدة : * النعت الحقيقي ثلاثة أنواع هي	لوحة ورقية عرض تقديمي كتب علمية

	أ (جملة (إسمية – أو فعلية) ولابد أن يشتمل على رابط يعود على المنعوت ويطابقه . ب (شبه جملة (جار ومجرور وظرف ومضاف إليه) ج (مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة " ملاحظات : * يشترط في النعت الجملة أو شبه الجملة أن يكون صاحب النعت نكرة ، فإذا جاء معرفة أصبح النعت حالاً . (الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال)	
--	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : 1- أكمل النقط : ينقسم النعت من حيث اللفظ إلى ثلاثة أنواع مفرد و و و 2- ما شروط النعت الجملة ؟ 3- ضع نعتاً مكان النقط وبين نوعه : جاء طالب * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1- صاحب النعت الجملة أو شبه جملة يكون معرفة . () 2- يشترط في النعت الجملة أن يتصل بها ضمير يعود على المنعوت . ()	1 (حدد النعت وبين نوعه فيما يأتي : 1-المؤمن الصادق يساعد الآخرين . 2-أنت طالب أخلاقه عالية . 3-أستمع إلى تغريد عصفور فوق الشجرة . 2 (حدد الحال من النعت في المثالين الآتيين . 1-جاء طالب ملابسه نظيفة . 2-جاء الطالب وملابسه نظيفة .	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : نسعى إلى العلم والرقى من أجل تطوير الوطن ونموه .		

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: من المحسنات اللفظية (الاقتباس – التضمين)
--------------	-----------------	--

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف/المخرجات

أكمل : من المحسنات اللفظية السجع و و

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم			الأهداف/ المخرجات التعليمية
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	
لوحة ورقية عرض تقديمي كتب علمية .	أولاً : الأمثلة . 1- إذا دعيت إلى أمر لم تعلمه فاترك ؛ فمن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه 2-نصح المعلم تلاميذه قائلاً : " كن باراً بوالديك مطيعاً لهم ، ولا تقل لهما أف " 3-لا تتجاوز ولا تتشاجر ، فقد جاء من قطع قول كل خطيب . ثانياً : المناقشة التحليلية . انظر إلى العبارة التي باللون الأحمر في المثالين الأول والثاني . ألم نسمع عنها من قبل ؟ أو قرأتها من قبل ؟ إنها في الأولى جزء من حديث ، وفي الثانية جزء من آية ، ولكن الكاتب أو الشاعر لم يشير إلى ذلك . بم يسمى ذلك العمل ؟ وكذلك في المثال الثالث قول مأثور ، ولكن الكاتب لم يشير إلى ذلك . بم يسمى هذا الأسلوب أيضاً ؟ ثالثاً : القاعدة : 1 (الاقتباس : وهو أن تدرج شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث النبي الشريف في كلامك شعراً أو نثراً دون التنبيه عليه للعلم به .	1 (التعلم التعاوني. 2 (الحوار والمناقشة. 3 (العرض الشفوي 2 (العصف الذهني. (الاستقصاء (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار. (التعلم بالأقران، (حل المشكلات.	يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يعرّف كلاً من الاقتباس والنظمين . 2-يميز بين الاقتباس والنظمين . 3-يحدد الاقتباس في الأمثلة وكذلك النظمين .

	2 (التضمين : وهو أن تستعير جزءاً من بيت من شعر غيرك ، وتدخله في أبياتك أو نثرك دون أن تشير إليه . 3 (الفرق بينهما : الاقتباس : يكون من القرآن أو الحديث . التضمين : يكون من باقي آداب العرب .	
--	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية .	* نشاط إثرائي : 1- عرّف كلا من : الاقتباس – التضمين . 2- اختر الصواب : الاقتباس والتضمين من المحسنات (اللفظية – المعنوية) * نشاط علاجي ضع علامة (√) أو (×) * إذا دعمت كلامك ببعض آيات القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف يسمى ذلك اقتباساً . ()	1- حدد الاقتباس أو التضمين * إذا ما شئت عيشاً في وطن فخالق الناس بخلق حسن . * سائراً بالجد حتى نلتها كل من سار على الدرب وصل . 2- دع ما يريبك إلى ما لا يريبك	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : التضحية والإيثار وحب الخير والعيش في ونام من صفات الطيبين .		

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: قراءة " مسرحية بشرى لعبد المطلب "
--------------	-----------------	---

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف/المخرجات

هل كانت هناك تنبؤات بميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ اذكر واحدة منها .			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
صور ورسوم كتب علمية	أولاً : تتم القراءة الصامتة ، ثم الجهرية ، وذلك لاستخلاص الفكرة العامة ، ومعرفة معاني المفردات الصعبة ، واستخلاص الأفكار الجزئية ، وتصويب أخطاء التلاميذ اللغوية والشفوية ، ومعرفة خصائص المسرحية ثانياً الفكرة العامة : بشرى لعبد المطلب بمولد خير البرية . ثالثاً : المفردات والتراكيب : * مرادف " هيا " : أتاح . تهيأت الفرصة لأبي كي يشتري سيارة .. رابعاً الأفكار الجزئية : * وفود العرب تنتظر الملك المظفر . * حديث عبدالمطلب أمام الملك . * إكرام الملك لعبد المطلب . * بشارة الملك لعبد المطلب . * فرحة عبد المطلب بالبشرى . خامساً : نوع المسرحية . تاريخية ، ووقائعها وأحداثها وشخصياتها حقيقية .	(2) التعلم التعاوني. (3) الحوار والمناقشة. (4) العرض الشفوي (5) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يقرأ المسرحية قراءة جيدة بوعي وإدراك في صمت . 2-يقرأ المسرحية قراءة جهرية صحيحة معبرة . 3-يتعرف معاني المفردات ، ويوظفها في جمل من إنشائه . 4-يشير إلى عناصر المسرحية .

5- يبين نوع المسرحية وخصائصها .	سادسًا : عناصر المسرحية . 1-الشخصيات (الملك – عبد المطلب – أبرهة) 2-المكان (اليمن) 3-الزمان (قبل البعثة) 4-الأحداث (انتصار الملك – البشرى ..) سابعًا : من خصائص المسرحية 1-الإيجاز . 2- تسلسل الأحداث 3- كثرة المحسنات .	
---------------------------------	---	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : 1-ما صلة القرابة بين الملك وعبد المطلب ؟ 2-اختر الصواب ثم اكمل النقط : هذه المسرحية (تاريخية) اجتماعية – اقتصادية () وتحدث عن 2-حدد عناصر تلك المسرحية . * نشاط علاجي : 1- ما البشرى في هذه المسرحية ؟ 2-بم نصح الملك عبد المطلب ؟	... فاحتفظ بابتك ، واحذر عليه من اليهود ، له أعداء .. لولا أعلم أن الموت يجتاحني قبل مبعثه لسرت بخيلي ورجلي حتى أصير بيثرب دار ملكه ، فاكون أخاه ووزيره 1-وردت عبارة بمعنى خاف عليه هي 2-اختر الصواب من بين الأقواس : مفرد : أعداء (عادي – عدو – معدي) 3-من قائل هذه النصيحة ؟ ولمن ؟ وعلى أي شيء تدل ؟ 4-من خلال فهمك للمسرحية حدد سماتها . 5-اختر الصواب : بين الحبائل والغوائل (سجع – جناس – تضاد)	
ملاحظات المعلم		السطر الإملائي : التقوى صفة طيبة يجب أن يتحلى بها كل مسلم ومسلمة . يعتمد،، المعلم الأول	

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: ثانيًا العطف
--------------	-----------------	------------------------------------

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف/المخرجات

ما أقسام التوابع ؟			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- أن يعرف أسلوب العطف تعريفاً دقيقاً . 2- أن يعدد حروف العطف .	(2) التعلم التعاوني. (4) الحوار والمناقشة. (2) العرض الشفوي (3) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة (2) الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	أولاً الأمثلة : 1- قال الولد الصدق والعدل . 2- ذكرت الدرس الأول فالثاني . 3- دخلت المدرسة ثم خرجت . 4- أنا الساعة التاسعة أو العاشرة . 5- أتمشى على يديك أم رجلك . 6- احترم الطالب الصادق لا الكاذب . 7- لا أشرب الماء بل / لكن الحليب . ثانياً المناقشة التحليلية : * انظر إلى الحروف التي باللون الأحمر . هل هي حروف جر ؟ حروف تنبيه ؟ أدوات نصب ؟ إذا فهي حروف فما معنى كل حرف منها ؟ * مم تتكون جملة العطف ؟ وما إعراب كل من المعطوف والمعطوف عليه ثانياً القاعدة : 1- معنى العطف : ارتباط الكلمات أو الجمل ببعضها عن طريق حروف العطف . 2- جملة العطف تتكون من : أ) المعطوف عليه : ويعرب حسب موقعه في الجملة . ب) حرف العطف : و - ثم - أو - بل ج) المعطوف : ويتبع المعطوف عليه في حركة الإعراب .	لوحة ورقية كتب علمية

	3-حروف العطف هي : 1-الواو : للمشاركة أو الجمع بين شيئين . 2-الفاء : للترتيب والتعقيب . 3-ثم : للترتيب والتراخي . 4-أو : : للتخيير أو الشك . 5-أم : للتعيين بعد استفهام أو التسوية بعد سواء . 6-لا : إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها ويسبقها إثبات . 7-لكن : للاستدراك ويسبقها نفي أو نهى .	3-أن يوضح الوظيفة النحوية التركيبية لأحرف العطف . 4-أن يبين معاني حروف العطف .
--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	حدد المعطوف في الأمثلة الآتية ثم اضبطه : 1-المدرسة والبيت أساسا التربية . 2-الصدق يؤدي إلى الجنة لا الكذب . 3-أأخذ ريالاً أن ريالين لتشتري كراسات .	* نشاط إثرائي : مم تتكون جملة العطف ؟ وماذا يعرف المعطوف عليه ؟ * حدد أركان العطف مع الضبط بالشكل في : دخل الصف محمد ثم أحمد * نشاط علاجي : اختر الصواب : * رأيت السيارة ثم الباص . ثم في المثال حرف (عطف - جر - تنبيه) * حدد حروف العطف من بين هذه الحروف (إلى - و - ثم - في - لكن - أم)	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية
		السطر الإملائي : كن متفائلاً في الحياة ، تعيش سعيداً هنيئاً .	ملاحظات المعلم

يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

الصف: العاشر	الوحدة: الرابعة	عنوان الدرس/ الموضوع: " تلخيص قصة "
--------------	-----------------	-------------------------------------

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

لو طلب منك تلخيص قصة ما . ما الخطوات التي تتبعها حتى تصل إلى تلخيص جديد			التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف المعرفية : 1- أن يتعرف الطالب مهارات فن تلخيص قصة . 2- أن يقرأ الطالب القصة قراءة صامتة بوعي وإدراك . 3- أن يلخص الطالب القصة تلخيصاً جيداً مع المحافظة عناصرها . الأهداف المهارية :	(4) التعلم التعاوني. (1) الحوار والمناقشة. (2) العرض الشفوي (3) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران,	أولاً : معنى التلخيص : هو عبارة عن اختصار لكلام كثير إلى كلام قليل يؤدي نفس المعنى دون المساس بمضمون الكلام الأساسي . ثانياً : طريقة تلخيص قصة : 1-قراءة القصة قراءة جيدة مع فهم المعنى . 2-تلخيص القصة بأسلوب . 3-عدم المساس بالفكرة الأساسية . 4-حذف الكلمات التي لا تؤثر في المعنى أو العبارات المتكررة . 5-مراعاة عناصر القصة . مع مراعاة المهارات والعناصر الآتية : 1-عنوان القصة واسم الكاتب . 2-المحافظة على الفكرة التي يهدف إليها الكاتب . 3-تسلسل الأحداث وتنظيمها . 4-رسم شخصيات القصة بوضوح . 5-المحافظة على العناصر الأساسية للقصة .	عرض تقديمي

4- أن يستلخص الطالب الأفكار الرئيسية . 5- أن ينظم الطالب الأفكار ويسلسلها .	(حل المشكلات.	6- وصف البيئة الزمانية والمكانية في القصة . وفي النهاية تلخيص القصة بكتابتها وتمييقها ومراجعتها .
--	----------------	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : اقرأ القصة ص 74 ثم حدد : أ (الفكرة الأساسية . ب (الشخصيات . ج (المكان . * نشاط علاجي من مؤلف القصة ؟ وما عنوانها ؟	لخص القصة ص 74 مراعيًا مهارات تخلص قصة ما .	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة فيجب على كل إنسان السعي إلى تحصيل العلم .		

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي

الصف: العاشر	الوحدة:	عنوان الدرس/ الموضوع: طاغور شاعر الهند
--------------	---------	--

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

ماذا تعرف عن الشاعر طاغور ؟			التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف : 1- أن يقرأ النص قراءة صامتة بوعي وإدراك . 2- أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة 3- أن يتعرف معاني المفردات ، ويوظفها في جمل من إنشائه .	(3) التعلم التعاوني. (6) الحوار والمناقشة. (5) العرض الشفوي (3) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار.	أولاً : يتم التمهيد للدرس ، ثم القراءة الصامتة فالجهرية ، لاستخلاص الفكرة العامة والأفكار الجزئية ، ومعرفة معاني المفردات الصعبة ، ومعالجة أخطاء التلاميذ اللغوية والشفوية ، ثم التقويم . ثانياً : الفكرة العامة . سيرة أعظم شعراء الهند طاغور . ثالثاً : المفردات والتراكيب . * معنى : سقيم : مريض . ، شفى الله السقيم من مرضه . * مفرد : الآداب : الأدب ، أحب دراسة الآداب المختلفة . رابعاً : الأفكار الجزئية . 1- طاغور منارة العلم للشرف . 2- مولده وأسرته . 3- حبه للسفر والترحال . 4- طاغور يؤسس المدارس المدراس والجامعات .	عرض تقديمي كتب علمية

	5- حصول طاغور على الدكتوراه الفخرية . 6- مرض طاغور ووفاته . 7- أهم مؤلفات طاغور . خامسًا : الجماليات : نفذ نور المصباح : تعبير يدل على نهاية حياة طاغور حيث شبه حياته بالمصباح الذي نفذ زيته فانطفأ .	() التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	أن يشعر الطالب بقيمة العلم ، وأثره في رفعة شأن صاحبه . 5- أن يشير إلى بعض العوامل التي كونت شخصية طاغور . 6- أن يوضح الطالب بعض إنجازات طاغور وآثاره .
--	--	---	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	... كان طاغور مولعًا بالسفر ، تجوّل في أرجاء الهند ، وسافر إلى بلدان كثيرة سائحًا ومحاضرًا ، منها الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وفرنسا وكندا ، وقد ساعد سفره إلى إغناء نتاجه الفكري وإعطائه طابع الشمول الإنساني . 1- و ردت كلمة بمعنى شغوفًا هي 2- مفرد (أرجاء) اختر (رجاء - رجا - إرجاء - رجوة) 3- تردد طاغور إلى بلاد كثيرة . ما فائدة كثرة سفره وترحاله ؟ 4- ما الدروس المستفادة من دراسة هذا النص ؟	* نشاط إثرائي : هل يقتصر تحصيل العلم على المدارس فقط ؟ وضح ذلك من خلال دراستك لهذا الدرس * اذكر اثنين من أعمال طاغور الشعرية والنثرية * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) * لم تكن أسرة طاغور مشهورة . () * حصل طاغور على جائزة نوبل . () * أكمل طاغور دراسته في الحقوق . ()	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية
		السطر الإملائي : دعا الإسلام إلى التسامح ، فعلى المؤمن أن يعفو ويصفح ويحسن المعاملة .	ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة:	عنوان الدرس/ الموضوع: " من التوابع " التوكيد .
--------------	---------	--

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		* ما أنواع التوابع ؟ * حدد التابع وبين نوعه في المثال الآتي : اشترت سيارة جميلة من المعرض .	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن :	1 (التعلم التعاوني. 2 (الحوار والمناقشة. 3 (العرض الشفوي 4 (العصف الذهني. (الاستقصاء (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي	الأمثلة : 1-الصدق الصدق أقرب الطرق إلى النجاة . 2-يكتب يكتب الطالب الدرس . 3-الله أكبر الله أكبر – لا لا تكذب . 4-المدير نفسه يشرف على إدارة المدرسة . 5-إن الجبلين كليهما عال . 6-قرأت القصة كلها . 7-كلا الطالبين ناجحان ————— الطالبان كلاهما ناجحان . ثانياً : المناقشة التحليلية .	لوحة ورقية كتب علمية
1-أن يعرف الطالب التوكيد تعريفاً دقيقاً .			
2-أن يبين الطالب الوظيفة الدلالية التي يؤديها التوكيد .			
3-أن يعدد الطالب نوعي التوكيد .			

	* انظر إلى الأمثلة (1 : 3) إلى الكلمات التي باللون الأحمر ، ألا تلاحظ أنها تكرر لكلمة أو جملة سألقة لها ؟ بم يسمى ذلك ؟ وما فائدة ؟ * انظر إلى الأمثلة (4 : 6) انظر إلى الكلمات التي باللون الأحمر . إنها توكيد ولكنه ليس لفظياً . بم يسمى هذا النوع من التوكيد ؟ وما أدواته ؟ وما شروطه ؟ ثالثاً : القاعدة : التوكيد نوعان 1 (لفظي : وهو عبارة عن تكرار اللفظ نفسه . 2 (معنوي : ويكون باستخدام ألفاظ معينة (نفس – عين – كلا – كلتا – كل – جمع) بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه ، فإذا لم يتصل الضمير تعرب حسب موقعها في الجملة بعلامات ظاهرة إلا (كلا – كلتا) تعرب إعراب المثنى إذا كانت توكيداً وإذا فقدت الضمير تعرب بعلامات مقدرة . 3 (التوكيد : يتبع المؤكد في الإعراب . ، والمؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة . 4 (فائدة التوكيد : يزيل الشك أو التوهم من ذهن القارئ أو السامع	() التعلم باللعب . () تمثيل الأدوار . () التعلم بالأقران . () حل المشكلات .	4-أن يتمكن الطالب من استخراج التوكيد بنوعيه من الجمل أو القطع .
--	--	---	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	* حدد التوكيد وبين نوعه وعلامة إعرابه فيما يأتي : 1-المهمل المهمل لن ينجح . 2-الطالب نفسه كتب الواجب . 3-العاملان كلهما نشيطان . * اختر الصواب : إن العاملين (كلاهما – كلتيهما) نشيطان . * ضع مكان النقط توكيداً وبين نوعه :	* نشاط إثرائي 1 - أكمل : التوكيد نوعان هما و 2-ما ألفاظ التوكيد المعنوي ؟ وما شروطه ؟ 3-حدد التوكيد وبين نوعه وعلامة إعرابه في (الولد نفسه صادق) * نشاط علاجي : 1-أكمل : التوكيد اللفظي هو عبارة عن تكرار	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

2- حدد التوكيد في المثال الآتي : قرأت القصة كلها .	المعلم يشرح الدرس .	
ملاحظات المعلم	السطر الإملائي : سعى المؤمن إلى الخير ، ودعا الناس إليه .	

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: نصوص " في وصف النيل "
--------------	----------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	هل ترى للنيل فضلاً على الناس ؟ وضح ما تقول .
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
1- يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يتعرف الشاعر أحمد شوقي وبعض مؤلفاته . 2- يحلل دوافع تقديس المصريين القدامى للنيل .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 3 () العرض الشفوي 4 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس.
أولاً التعريف بالشاعر : أحمد شوقي ، أمير الشعراء ، ولد بالقاهرة سنة 1868م درس الحقوق ، أرسل إلى لندن ، ومن مسرحياته مجنون ليلى ، نفي إلى اسبانيا وعاد سنة 1919م توفي سنة 1932م . ثانياً : الفكرة العامة : وصف النيل وفضله على المصريين . ثالثاً : العاطفة المسيطرة على الشاعر . عاطفة الحب والتقدير والاعتزاز بالنيل . رابعاً : المفردات والتراكيب .	صور ورسوم عرض تقديمي كتب علمية .

	معنى : عهد : زمن جمع : بردة : برد ألبس بردة جديدة . خامساً :تحليل النص . يدور النص حول محورين أساسيين هما : 1 (العطاء الوفير والخير الكثير الذي يقدمه النيل للناس . 2 (رد فعل المصريين تجاه النيل . سادساً : الأفكار الجزئية : 1-التدفق المستمر الدائم للنيل . 2-إبداع النيل . 3-ثبات النيل أمام الدهر . 4-تقديس القدماء المصريين للنيل . سابعاً الجماليات : تسقى وتطعم لا إناؤك ضائق : استعارة مكنية ، حيث صور النيل بإنسان ذي كرم واسع يسقى ويطعم دون حدود . ثامناً : اللغة والأسلوب والموسيقى .	(القصة (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار. (التعلم بالأقران, (حل المشكلات.	3-يستخرج الحقل التعليمي الدالّ على الطبيعة الخصبة 4-يحدد نوع الأفعال التي تسيطر على النص مبيّناً دلالاتها . 5-يحفظ الأبيات (1 : 6)
--	---	--	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	يقول الشاعر : من أي عهد في القرى تتدفق وبأي كف في المدائن تغدق . 1- هات مرادف (عهد) ومفرد (القرى) ومقابل (تغدق) في جمل من إنشائك . 2-وضح معنى البيت . 3-حدد الاستفهام في البيت وبين غرضه . 4- ما دلالة الفعل (تغدق) .	* نشاط إثرائي : * النيل شريان الحياة . وضح ذلك من خلال دراستك لهذا النص . * تكررت الأفعال المضارعة في النص كثيراً . اذكر ثلاثة منها ، وبين دلالة كل منها . * نشاط علاجي : عن أي شيء يتحدث الشاعر في هذا النص .	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية .

	5- ما واجبك نحو النيل ؟	
		ملاحظات المعلم

يعتمد...، المشرف التربوي

يعتمد...، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: نصوص " من الأمثال العربية "
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم			اذكر مثلاً من الأمثال العربية . ثم وضح متى يقال هذا المثل ؟
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يتعرف صاحب كتاب الأمثال . 2- يتعرف معنى المثل .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 3 () العرض الشفوي 4 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس.	أولاً : صاحب كتاب الأمثال . هذه الأمثال من كتاب (مجمع الأمثال) للميداني وهو أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني المتوفي سنة 518هـ ولد في نيسابور ، ويسمى بالميداني نسبة إلى الميدان في نيسابور ، له مصنفات عدة منها مجمع الأمثال و ... ثانياً : معنى المثل : هو قول موجز بليغ مأثور عن العرب ، يتكرر ذكره عند حدوث صورة مشابهة لما حدث عندما ضرب هذا المثل . ثالثاً : مصدر هذه الأمثال .	عرض تقديمي كتب علمية

	من كتاب (الأمثال) للميداني الذي له طرق و أساليب متنوعة في عرض الأمثال ، وسرد الحكاية المتعلقة به . رابعاً : مضرب المثل . هو الموقف الذي يمر بنا يشبه قصة ذلك المثل الماضي فنستحضره . خامساً : مورد المثل . هو الموقف الأصلي والأول الذي قيل فيه هذا المثل . سادساً : الفكرة العامة . أمثال عربية من مواقف الزمن الماضي . سابعاً : المفردات والتراكيب . معنى (لذة) متعة - أعيش في لذة . مفرد (بنان) : بنانة : في كل صباح بنانة .	(القصة) (الخرائط الذهنية . (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب . (تمثيل الأدوار . (التعلم بالأقران ، (حل المشكلات .	3-يوظف المعاني والمفردات في جمل من إنشائه . 4-يدرك الظاهرة التي يحملها المثل الثالث ، مشيراً إلى دورها في الثقافة العربية . 5- يفسر سيطرة الفعل الماضي على الحكايات الثلاث .
--	--	---	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	* لو وجدت إنساناً يمدح آخرًا بصفات تعلوه بكثير فأبي الأمثال الآتية تنطبق عليه . 1- أندم من الكسعي . 2- الحديث ذو شجون . 3- دون ذا وينفق الحمار . * أندم من الكسعي 1- من الكسعي .	* نشاط إثرائي : المثل الثالث يعالج قضية اجتماعية قد يقع فيها كثير من الناس . وضح ذلك . * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1 (المثل الأول يؤكد على الإنسان أنه يجب عليه التأكد من الشيء قبل فعله حتى لا يندم . ()	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

	2- المثل الثالث يوحي بالمبالغة في الأمور . () 2- ما معنى الندم ؟ 3- متى يقال هذا المثل . * المثل الثاني يشير إلى بعض العادات السيئة التي كانت توجد في هذه البيئة . اذكر بعضاً منها .	
ملاحظات المعلم	يعتمد،، المعلم الأول	يعتمد،،، المشرف التربوي

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: من التوابع : البذل " المطابق "
اليوم والتاريخ		
الحصة		
الشعبة		
أرقام الأهداف/المخرجات		

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	الحمد لله الحمد لله . ما نوع التابع في الجملة ؟
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يعرف البذل تعريفاً دقيقاً .	1 () التعلم التعاوني. 3 () الحوار والمناقشة. 2 () العرض الشفوي 4 () العصف الذهني. () الاستقصاء
أولاً : الأمثلة : 1- حكم الصديق أبو بكر المسلمين بعد وفاة الرسول . 2- أستمع إلى شرح المعلم شريف . 3- تولى الخلافة بعد الصديق أبي بكر الفاروق عمر بن الخطاب . هذه المدرسة جميلة .	لوحة ورقية كتب علمية

	4- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اثنان لا يشبعان طالب علم وطالب مال " . ثانيًا : المناقشة التحليلية . 1- انظر إلى المثالين (1 ، 2) هل يمكن الاستغناء عن كلمة أبي بكر وكلمة شريف ؟ لماذا ؟ إذا يسمى الاسم نحوياً إذا سبقه لقبه وماذا يحدث لو سبق الاسم " اللقب " . 2- المثال (3) هل يتم معنى الجملة إذا حذفنا كلمة " المدرسة ؟ إذا ما يأتي بعد اسم الإشارة معرف بـ ال (يكون) ويعرب البديل (رفعاً ونصباً وجرّاً) حسب المبدل 4- ما البديل ؟ وما حكمه مع المبدل منه ؟ ثالثاً القاعدة : 1-البديل : هو التابع المقصود وحده بحكم التركيب والمعنى ، دون واسطة لفظية بين التابع والمتبوع . 2- أنواع البديل : أ- المطابق : وهو ما كان البديل هو المبدل منه نفسه أو تفصيلاً له ب- الاشتمال ج - البعض من كل حصص قادمة إن شاء الله . 3-المعرف بـ ال بعد اسم إشارة يعرب بدلاً . 4- علامة إعراب البديل حسب المبدل منه	() تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	2- يبين الوظيفة الدلالية للبديل . 3- يشرح الوظيفة التركيبية النحوية للبديل . 4- يستخرج البديل مما يصادفه من جمل بشكل صحيح . 5- يحدد علامات إعراب البديل المطابق .
--	---	--	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	حدد البديل في الأمثلة الآتية : 1-زارنا اليوم المشرف أحمد 2-جبنك الله الأمرين الفقر والهرم . * اختر الصواب من بين الأقواس : * هذه المدرسة نظيفة .	* نشاط إثرائي : 1-ما أنواع البديل ؟ 2-كيف تحدد علامة إعراب البديل ؟ 3-حدد البديل في المثال الآتي وبين نوعه : اهتم الطالب سالم بدروسه .	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

	المدرسة (خبر – فاعل – بدل) وعلاوة إعرابه (الضمة – الفتحة – الكسرة) * أحب الفاروق عمر . الفاروق : تعربها (خبراً – فاعلاً – مفعولاً) وعلاوة إعرابه (الضمة – الفتحة – الكسرة) .	* نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1- البديل يكون مرفوعاً دائماً . () 2- البديل المطابق هو ما يطابق المبدل منه في التركيب المعنى . ()	ملاحظات المعلم
--	---	--	----------------

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: " من المحسنات البديعية (الطباق)
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات	3 : 1				

التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم	أكمل : من المحسنات البديعية السجع و و ، ومن المحسنات المعنوية : و		
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يعرف الطباق . 2- يحدد نوعي الطباق .	1 () التعلم التعاوني . 2 () الحوار والمناقشة . 1 () العرض الشفوي . 3 () العصف الذهني . () الاستقصاء	أولاً الأمثلة : 1- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور . 2- أحب الصدق وأكره الكذب . 3- قال تعالى : " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .	لوحة ورقية كتب علمية

	4- خفت منك وما خفت لأتاك صاحب خلق . ثانياً : المناقشة التحليلية : انظر إلى الكلمات التي باللون الأحمر في المثالين (1 ، 2) هل هما بمعنى واحد ؟ أم عكس بعضهما ؟ إذا بم يسمى ذلك ؟ ثم انظر إلى المثالين (3 ، 4) إلى الكلمات التي باللون الأحمر . كيف صارت الكلمة عكس الأخرى . إذا : ما الطباق ؟ وما أنواعه ؟ ثالثاً : معنى الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام . رابعاً : أنواعه : أ (طباق الإيجاب : وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً . ب) طباق السلب : وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً .	(تنبأ، فسر، لاحظ، فسر) (شكل (7) المعرفي) (القياس.) (القصة) (الخرائط الذهنية.) (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب.) (تمثيل الأدوار.) (التعلم بالأقران،) (حل المشكلات.)	3- يستخرج الطباق من الأمثلة والنصوص .
--	---	---	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	حدد الطباق في الأمثلة الآتية وبين نوعه : 1- العلم نور والجهل ظلام . 2- قال الشاعر : إذا نحن سرنا بين شرف ومغرب تحرك يقظان التراب ونائمه . 3- قال تعالى : " وما يستوي الأعمى والبصير ، ولا الظلمات والنور " 4- قال تعالى : " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم "	* نشاط إثرائي : 1- عرف الطباق ؟ 2- أكمل : الطباق نوعان : طباق وطباق 3- هات مثلاً من عندك على طباق الإيجاب ؟ * نشاط علاجي : اختر الصواب من بين الأقواس : 1- الجمع بين الشيء وضده يسمى (جناس - سجع - طباق) 2- الطباق (نوع - نوعان - ثلاثة أنواع)	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية
			ملاحظات المعلم

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: " قراءة " من معالم البلدان "
--------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

هل سمعت عن عجائب الدنيا السبع ؟ اذكر ثلاثا منها .			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
صور ورسوم عرض تقديمي	أولاً : تتم القراءة الصامتة فالجهرية وذلك لتدريب التلاميذ على القراءة الجيدة ، واستخلاص الفكرة العامة ، والأفكار الجزئية ، ومعرفة معاني المفردات الصعبة ثم التقويم . ثانياً : الفكرة العامة : التعرف على معالم عالمية وعربية .	(2) التعلم التعاوني. (3) الحوار والمناقشة. (4) العرض الشفوي (5) العصف الذهني. () الاستقصاء	يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يقرأ النص قراءة صامتة بوعي وإدراك .

	ثالثًا : المفردات والتراكيب . * معنى : ضخم : كبير . ، بجوار المدرسة جبل ضخم . * مفرد : الزوار : الزائر ، يأتي الزوار إلى عمان لمشاهدة الآثار القديمة . رابعًا الأفكار الجزئية : 1- سور الصين العظيم 1- وصف سور الصين العظيم . 2- أثر السور اقتصاديًا وعسكريًا وحضاريًا . 3- أسباب بناء السور . 2- مراكش الحمراء 1- وصف الروعة والجمال فيها . 1- الحياة الاجتماعية لسكان المدينة . خامسًا : الأسلوب . تنوع الأسلوب في الدرس بين الأسلوب العلمي (سور الصين) والأسلوب الأدبي (مراكش الحمراء) وتوضيح الفرق بين الأسلوبين سادسًا : من الجمال الأدبي : النخيل العتيق يتحدث إلى السماء مكنية تدل على المكانة والعلو	() تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	2- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة . 3- يتعرف معاني المفردات ، ويوظفها في جمل من إنشائه . 4- يتعرف معاني المفردات ، ويوظفها في جمل من إنشائه . 5- يميز بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي .
--	--	--	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	..واليوم لم يعد سور الصين مشروعًا دفاعيًا عسكريًا أو خطأ فاصلاً بل أصبح رمزًا لمعنوية الأمة الصينية ، وأن منظره الجليل يجذب عددًا من الزوار .. 1- ما معنى (الجليل) وما مفرد (الزوار) وما جمع (سور) 2- ضع عنوانًا للفقرة . 2- ما فائدة هذا السور سياسيًا واقتصاديًا ؟	* نشاط إثرائي : - صف سور الصين العظيم ؟ - ما قيمة السور اقتصاديًا ؟ - تحدث عن روعة وجمال مراكش الحمراء . * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (x) * يبلغ طول سور الصين حوالي 6400 كم ()	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

	4- بم يسمى الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في وصف مراكش الحمراء ؟	* أصبح السور مصدرًا كبيرًا للسياحة في الصين . ()	
			ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: من التوابع : البذل (الاشتغال – البعض من كل)
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة/					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم	التوابع أربعة أنواع . ما هي ؟
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية
لوحة ورقية كتب علمية	أولاً : الأمثلة : 1- اهتمت الوزارة بالمدراس فصولها . 2- نظفت فمي أسنانه . 3- أعجبنى الطالب أدبه .
	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 1 () العرض الشفوي 3 () العصف الذهني.

يتوقع من الطالب في نهاية
هذا الدرس أن :

	4- حدث في الدولة تقدم بسبب العلماء عبقريتهم . ثانيًا : المناقشة التحليلية : * انظر إلى المثالين (1 - 2) (المدارس - فصولها) (فمي - أسنانه) هل الفصول جزء أساسي من المدارس أم أمر طارئ أو عارض ؟ وكذلك في (فمي - وأسنانه) إذا : يسمى هذا النوع من البديل ببديل * انظر إلى المثالين (3 ، 4) هل كلمة الأدب جزء أساسي من تكويني الطالب أم أمر طارئ أو عارض ؟ وكذلك في (علماء وعبقريتهم) . إذا : يسمى هذا النوع من البديل ببديل إذا عرّف البديل وما أنواعه ؟ ثالثًا القاعدة : * تعريف البديل : هو التابع المقصود وحده بحكم التركيب والمعنى من غير أن تتوسط واسطة لفظية بينه وبين متبوعه . أنواع البديل : 1 (المطابق : سبق شرحه 2 (البعض من الكل : وهو ما كان البديل جزءًا أساسيًا من تكوين المبدل منه . 3 (الاشتمال : وهو ما كان البديل صفة عارضة طارئة على ذات المبدل منه . * إعراب البديل : يعرب حسب المبدل منه رفعًا ونصبًا وجرًا . * بديل الاشتمال والبعض من كل لابد أن يتصل بهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .	(الاستقصاء) (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر) (شكل (7) المعرفي) (القياس .) (القصة) (الخرائط الذهنية .) (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب .) (تمثيل الأدوار .) (التعلم بالأقران،) (حل المشكلات .)	1- يتعرف نوعي البديل : الاشتمال والبعض من كل . 2- يميز بين بديل البعض من كل وبديل الاشتمال . 3- يحدد البديل في الجملة ويعرف عنه .
--	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	حدد البديل في الأمثلة الآتية وبين نوعه وعلامة إعرابه . 1- أعجب بشعر الشاعر حافظ إبراهيم . 2- يجب أن تهتم بوجهك عينيك . 3- أعجبني الطالب ذكاؤه .	* نشاط إثرائي : 1- عرّف البديل ، وما أنواعه ؟ 2- ما شروط البديل الاشتمال والبعض من كل ؟	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

		* نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1 (البديل نوعان : اشتغال وبعض من كل فقط ()) . 2- البديل يكون مرفوعاً دائماً . ()	
			ملاحظات المعلم

يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: من عناصر العمل الأدبي 4- الإيقاع الموسيقي
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

أكمل من عناصر العمل الأدبي : الأفكار والعاطفة و.....و.....			التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
عرض تقديمي كتب علمية	أولاً : مصطلح الإيقاع الموسيقي : الإيقاع الموسيقي يأتي من أن الشاعر يختار ألفاظاً معينة تصور فكره وشعوره وإحساسه وانفعالاته وعواطفه ، هذه الألفاظ ينسجها وينظمها بحيث تعطي نغمة موسيقية جميلة . ثانياً : عناصر الإيقاع الموسيقي في النص :	1 (التعلم التعاوني . 2 (الحوار والمناقشة . 3 (العرض الشفوي 2 (العصف الذهني . (الاستقصاء	يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يوضح مصطلح الإيقاع الموسيقي .

	1 (الموسيقى الخارجية : وتتمثل هذه الموسيقى الخارجية الوزن والقافية (الوزن المتمثل في الوزن والعروض للأبيات ، أما القافية فيه فتتمثل في الحرف الأخير في الأبيات) 2 (الموسيقى الداخلية : وتتمثل في الألفاظ ، وطريقة اختيارها ونظمها ، وطريقة الربط بينها . ثالثاً : نماذج م استخدام الموسيقى في النص : 1 (امرؤ القيس : وليل كموج البحر أرخي سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلى . حيث اختار الشاعر الألفاظ المعبرة عن الهموم والحزن التي تتناسب مع عاطفة الحزن . 2 (عنتره العبسي : هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي فعنتره اختار كلمات تشعرك كأنك في المعركة من سرعة وصهيل بما يتناسب مع عاطفته . 3 (ابن زيدون ص 132 استخدم حرف النون والمد يشعرك بالفراق والبعد .	(تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار. (التعلم بالأقران، (حل المشكلات.	2- يحدد أبرز العناصر التي يتشكل منها الإيقاع الموسيقي في النص الأدبي . 3- يستخلص أثر هذه العناصر في نجاح النص الأدبي .
--	---	---	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	يقول امرؤ القيس : وليل كموج البحر أرخي سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلى فقلت له لما تمطى بصلبه وأردف إعجازاً وناء بكلل 1 (ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟	* نشاط إثرائي : هل لاختيار الألفاظ وتنسيقها أثر في نجاح العمل الأدبي ؟ لماذا ؟ * نشاط علاجي : أكمل : تنقسم الموسيقى في العمل الأدبي إلى قسمين : موسيقى داخلية وموسيقى أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	

	2- هل أحسن الشاعر اختيار الألفاظ التي تتناسب مع عاطفته ؟ وضح . 3- حدد الموسيقى الداخلية والخارجية في الأبيات .		
			ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الوحدة الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: الاسم المنقوص : تثنيته وجمعه جمعاً سالماً
--------------	-----------------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات	4 : 1				

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	قاضي – هادي – داعي * ماذا تلاحظ في آخر كل كلمة ؟ ، وبم يسمى هذا الاسم ؟
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يعرف الاسم المنقوص تعريفاً سليماً .	1 (التعلم التعاوني . 3 (الحوار والمناقشة . 2 (العرض الشفوي 3،4 (العصف الذهني . (الاستقصاء
أولاً : الأمثلة : 1- رضىتُ بحكم القاضي ؛ لأنه قاض عادل . 2- المؤمنان راضيان بقدر الله . 3- الداعون إلى الخير محبوبون . 4- الفتيات ماضيات في عمل الخير .	لوحة ورقية كتب علمية

	ثالثًا : المناقشة التحليلية : * انظر إلى الكلمات التي باللون الأحمر . هل هي أفعال أم أسماء أم حروف ؟ هل هي معربة أم مبنية ؟ ما الحرف الأخير الذي انتهت به كل كلمة ؟ وما علامة الحرف السابق له ؟ إذا يسمى هذا الاسم (مقصورًا - ممدودًا - منقوصًا) * ماذا يحدث له عند التثنية ؟ وكذلك عند الجمع ؟ * هل يمكن حذف ياء المنقوص ؟ وضح ما تقول . ثالثًا القاعدة : الاسم المنقوص : هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها غير مشددة . 2- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان غير مضاف أو متصل بـ (ال) التعريف في حالتي الرفع أو الجر : قاضي : قاضٍ 3- عند تثنية الاسم المنقوص أو جمعه جمع مؤنث سالمًا تبقى الياء ثابتة ويضاف عليه علامة التثنية (ان - ين) أو علامة الجمع (ات) للمؤنث السالم . 4- عند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف الياء ويبقى الحرف السابق لها مضمومًا في الرفع ، ومكسورًا في حالتي النصب والجر .	(تنبأ، فسر، لاحظ، فسر) (شكل (7) المعرفي) (القياس .) (القصة) (الخرائط الذهنية .) (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب .) (تمثيل الأدوار .) (التعلم بالأقران ،) (حل المشكلات .)	2- يميّز بين الاسم المنقوص من بين الكلمات المختومة بالياء . 3- يبيّن قاعدة تثنيته . 4- يتمكّن من جمعه جمع مذكر سالمًا أو جمع مؤنث سالمًا .
--	---	--	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	قال الحطيئة : تقول حليلتي لما اشتكتنا سيدركنا بنو القرم الهجان فقلت ادعى وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان 1- وردت كلمات منتهية بياء حدد الاسم المنقوص فيها مع بيان السبب .	* نشاط إثرائي : 1- عرف الاسم المنقوص . 2- ثن هذا المثال ثم اجمعه جاء القاضي إلى المحكمة . * نشاط علاجي :	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

	2- ماذا يحدث للاسم المنقوص عند جمعه للمؤنث السالم أو المذكر السالم ؟	ضع كل كلمة مما يأتي في المكان المناسب لها (الداعيات – الداعيان – الداعون) 1- يعملن في النصح والإرشاد . 2- إلى الصلح بين الناس صالحون . 3- إلى الخير محترمان .	
			ملاحظات المعلم

يعتمد...، المشرف التربوي

يعتمد...، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: سفر وترحال
اليوم والتاريخ		
الحصة		
الشعبة		
أرقام الأهداف/المخرجات		

التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم	أذكر ما تعرفه عن المتنبي	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يقرأ النص قراءة جيدة صحيحة معبرة .	أولاً : التعريف بالشاعر : المتنبي (303 – 354) وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين الكندي ، ولد بالكوفة ، مدح كثيراً من الحكام مثل : سيف الدولة الحمداني ، وكافور ... وأثناء عودته إلى الكوفة قتله فاتك الأسدي سنة 354ز	(1) التعلم التعاوني. (2) الحوار والمناقشة. (3) العرض الشفوي (4) العصف الذهني.

	ثانيًا : الفكرة العامة . فخر المتنبي بشجاعته وكثرة ترحاله . ثالثًا : نوع النص : نص شعري في الوصف . رابعًا : المفردات والتراكيب . * معنى : اصطفته : اختاره . أنا أصطفي من زملائي الصادقين . * جمع : طريق : طرق . ، يسعى المؤمن إلى طريق الخير دائمًا . خامسًا : الأفكار : 1-صورة الرجل الشجاع الذي يسعى إلى المعالي . 2- صورة المجتمع وما فيه من آفات اجتماعية . 3- طريقة المجتمع في الإصلاح . سادسًا : الجماليات . (أستريح – أتعب) طباق يبرز المعنى ويوضحه ويزيده جمالاً .	(الاستقصاء) (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر) (شكل (7) المعرفي) (القياس .) (القصة) (الخرائط الذهنية .) (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب .) (تمثيل الأدوار .) (التعلم بالأقران ،) (حل المشكلات .)	2- يتعرف أبا الطيب المتنبي . 3- يحلل موقف الشاعر من بعض الظواهر الاجتماعية السيئة المنتشرة في عصره . 4- يحدد معالم صورة المتنبي وصورة المجتمع من الأبيات .
--	---	---	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	يقول المتنبي : فلما صار ودّ الناس حبًا جزيت على ابتسام بابتسام . وصرت أشك فيمن اصطفيه لعلمي أنه بعض الأنام 1- هات معنى " اصطفيه " ، ومقابل (ودّ) في جمل من إنشائك . 2- صوّر المتنبي في البيتين صورة سيئة قد تكون منتشرة في المجتمع وضحها . 3- اختر الصواب : العلاقة بين ودّ – حبًا (جناس – طباق – سجع)	* نشاط إثرائي : 1- متى ولد المتنبي ؟ وأين ؟ 2- صور المتنبي في النص صورتين (لنفسه وللمجتمع) بينهما تناقض وضح ذلك . 3- من يخاطب الشاعر في البيت الأول ؟ * نشاط علاجي : اختر الصواب من بين الأقواس : ولد المتنبي في (الكوفة – البصرة – مصر) ، ، وولد سنة (300 – 304 – 305) ،	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

	والغرض من نصه هذا (المدح - الفخر - الهجاء) .	
		ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2021/2022 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: من لامية العجم ، الطغراني
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم	س : ماذا تعرف عن الشاعر الطغراني ؟	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن :	(1) التعلم التعاوني. (2) الحوار والمناقشة.	أولاً : التعريف بالشاعر : عرض تقديمي كتب علمية

	هو أبو إسماعيل الحسين بن محمد الطغراني قتل سنة 512هـ ، عمل في خدمة سلاطين آل سلجون ، حتى صار وزيراً للسلطان مسعود وقتل على يد أخيه السلطان محمود بعد أن دسّ الحاقدون عليه بأنه ملحد . ثانياً : الفكرة العامة : شكوى الشاعر الدهر واعتصامه بالصبر . ثالثاً : العاطفة المسيطر على الشاعر : عاطفة الحزن والشكوى من الدهر . رابعاً : المفردات والتراكيب : * معنى : يثني : يضعف . لا يثني عن المذاكرة الكسل . * جمع : الدهر : الدهور . ، الإسلام باقي على مر الدهور . خامساً : الأفكار 1- فخر الشاعر بنفسه . 2- تجربة الشاعر وصراعه مع الدهر . 3- خبرة الشاعر بالحياة . 4- إصرار الشاعر على تحقيق آماله بالصبر والأمل . سادساً : الجماليات أصالة الرأي صانتي عن الخطل : استعارة مكنية ، حيث شبه سداد الرأي بإنسان يحفظه عن فساد الكلام .	3 (العرض الشفوي) 4 (العصف الذهني .) (الاستقصاء) (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر) (شكل (7) المعرفي) (القياس .) (القصة) (الخرائط الذهنية .) (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب .) (تمثيل الأدوار .) (التعلم بالأقران ،) (حل المشكلات .)	1- يحدد المحاور الرئيسية في النص . 2- يبين أسباب تغرب الشاعر كما يتضح من الأبيات 3 : 5 . 3- يوضح طبيعة الصراع القائم بين الشاعر والدهر . 4- يحلل الصفات المؤهلة لتحقيق الطموح والتي افتخر بها الشاعر . 5- يشرح الدلالات الأسلوبية لكل من الأفعال – الضمانر .
--	--	---	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	قال الشاعر : أريد بسطة كف أستعين بها على قضاء حقوق للعلاقبلي والدهر يعكس آمالي ويقتعني	* نشاط إثرائي : - ما الصفات التي أهلت الشاعر أن يفخر بنفسه ؟	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية

	من الغنيمة بعد الكد بالقفل 1- هات معنى (بسطه) وجمع (الغنيمة) ومقابل (الكد) في جمل من إنشائك . 2- لماذا يطلب الشاعر سعة في الرزق والمال ؟ 3- ما طبيعة الصراع بين الشاعر والدهر كما في البيتين ؟ 4- لماذا استخدم الشاعر فعل الأمر في النص ؟	- لقد برع الشاعر في تصوير الكسول وتدعيم رأيه في ذلك وضح ذلك . * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (x) * تحلى الشاعر بالإصرار والأمل لتحقيق آماله . () * استخدم الشاعر أسلوب الأمر الذي يتناسب مع توجيهات ونصائحه . ()	
			ملاحظات المعلم

يعتمد...، المشرف التربوي

يعتمد...، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2020/2021 م

اسم المعلم/المعلمة: شريف سعد عاشور عبد الرحمن

عنوان الدرس/ الموضوع: الاسم الممدود وجمعه جمعاً سالماً	الوحدة: الثانية	الصف: العاشر
--	-----------------	--------------

						اليوم والتاريخ
						الحصة
						الشعبة
						أرقام الأهداف/المخرجات

	أكمل : الاسم ثلاثة أنواع : مقصور و و * عرّف الاسم المنقوص .	التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الأهداف/ المخرجات التعليمية
	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	

لوحة ورقية عرض تقديمي كتب علمية	أولاً : الأمثلة : 1- قال تعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون " . 2- اشترت كراستين زرقاوين . 3- عندي بناءان أو بناوان في المدينة . 4- القراءون والقراءات للقرآن الكريم أجروهم عظيم . ثانياً المناقشة التحليلية : انظر إلى الكلمات التي باللون الأحمر . هل هي أسماء أم أفعال أم حروف ؟ هات مفرداها . هل هي اسم مقصور أم منقوص ؟ ماذا حدث للهمزة عند التثنية أو الجمع . ثالثاً القاعدة : * الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة . أنواع الهمزة : أصلية خطأ ، زائدة للتأنيث : حمراء . منقلبة عن أصل : سماء – بناء . * عند تثنية الاسم الممدود : تبقى الهمزة كما هي إذا كانت أصلية ، وتقلب واوًا إذا كانت زائدة للتأنيث ، ويجوز الاثنان إذا كانت منقلبة عن أصل . * عند جمعه جمع مذكر سالماً : تبقى الهمزة كما هي إذا كانت أصلية ، ويجوز أن تبقى كما هي أو تقلب واوًا إذا كانت منقلبة عن أصل . * عند جمعه جمع مؤنث سالماً : يحدث ما حدث للمثنى مع ملاحظة إضافة علامات المثنى للمثنى ، وعلامات الجمع للجمع حسب حركات أو علامات الإعراب نصباً ورفعاً وجرًا .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 3 ، 4 () العرض الشفوي 2 ، 3 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يعرّف الاسم الممدود تعريفاً دقيقاً . ٢ – يتدرب على تثنية الاسم الممدود وجمعه . ٣ – يبين التغيرات الحاصلة في الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث سالم
--	---	---	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	1- حدد الاسم الممدود فيما يأتي : 1 (قال تعالى : " الله ما في السموات والأرض " . 2 (القراءون للقرآن ذوو مكانة عظيمة . 3-أسماء طالبة مجتهدة . 2- ضع خطأ تحت الاسم الممدود وأعر به . اشترت بناءين جديدين في صلاة . 3- ثن المثال الآتي : علياء من الطالبات المجتهدات .	* نشاط إثرائي : 1- عرّف الاسم الممدود . 2- أكمل : الهمزة في آخر الاسم الممدود ثلاثة أنواع : أصلية و و و 3- ثن الكلمتين الآتيتين : سماء – بناء . * نشاط علاجي : ١ - اختر الصواب : الاسم الذي ينتهي بهمزة قبلها ألف زائدة يسمى (منقوصاً – ممدوداً – مقصوراً)	أسئلة شفوية وأسئلة كتابية
			ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2020/2021 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: " المقابلة "
اليوم والتاريخ		
الحصة		
الشعبة		
أرقام الأهداف/المخرجات		

درست الطابق . ما انواعه ؟ مثل لكل نوع بمثال .

التعلم القبلي/التمهيد/
المفاهيم

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1-يعرّف المقابلة . 2-يحدد المقابلة في الأمثلة . 3-يوازن بين الطباق والمقابلة .	1 (التعلم التعاوني. 2 (الحوار والمناقشة. 1 (العرض الشفوي 3 (العصف الذهني. (الاستقصاء (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار. (التعلم بالأقران، (حل المشكلات.	أولاً : الأمثلة : 1- قال تعالى : " فليضحكوا قليلاً ، وليبكوا كثيراً . 2-التلاميذ يفرحهم النجاح ، ويحزنهم الرسوب . 3-المؤمن يعيش في عز الطاعة ، والكافر يعيش في ذل المعصية . ثانياً : المناقشة التحليلية : انظر إلى الأمثلة . هل يوجد فيها تضاد ؟ بين كلمة وكلمة أم بين أكثر ؟ إذا : بم يسمى ذلك ؟ وما الفرق بينه وبين الطباق ؟ ثالثاً : الخلاصة : المقابلة : هي أن يوتي بمعنىين أو أكثر ، ثم يوتي بما يضاد ذلك على الترتيب . رابعاً : الفرق بين الطباق والمقابلة . 1 (الطباق : أن يأتي بالكلمة ثم ضدها (الإيجاب) أو الكلمة ونفيها (السلب) 2 (المقابلة : يأتي بمعنىين أو أكثر ثم يأتي بما يضادها على الترتيب .	لوحة ورقية كتب علمية

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : 1-عرّف المقابلة . 2- ما الفرق بين الطباق والمقابلة ؟ 3- حدد الطباق في الآية الكريمة " ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث "	حدد الطباق أو المقابلة فيما يأتي : 1- قال تعالى : " لله ما في السموات والأرض ، وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله " . 2- قال الشاعر : قوم إذا حاربوا ضروا عدوهم أو حاولوا النفع في أشياعهم نفهوا .	

	3- العلم نور والجهل ظلام . 4- اقترب من العالم ، وابتعد عن الجاهل .	* نشاط علاجي : المؤمن مطيع لله والكافر عاص لله . في المثال السابق طباق أم مقابلة لماذا ؟	
			ملاحظات المعلم

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2020/2021 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: القرية الصغيرة تخلع ثوب الحداد
--------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	لماذا كانت الناس في خرافات وخزعبلات قديمًا ؟ وهل ما زالت هذه الحياة موجودة الآن ؟ لماذا ؟
------------------------------------	---

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يقرأ النص قراءة صامتة بوعي وإدراك . 2- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة . 3- يتعرف معاني المفردات ، ويوظفها في جمل من إنشائه . 4- يبحث عن بعض مظاهر الحياة في القرية قديماً . 5- يبدي رأيه في بعض المعتقدات البالية في القرية . 6- يبين الوسائل التي تقضي على الخزعبلات والمعتقدات القديمة . 7 - يوضح عناصر القصة .	(3) التعلم التعاوني. (4) الحوار والمناقشة. (7) العرض الشفوي (6) العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. (7) تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	أولاً : تتم القراءة الصامتة ، ثم القراءة الجهرية ، وذلك لتدريب التلاميذ على القراءة الجيدة ، ومعرفة معاني المفردات الصعبة واستخلاص الفكرة العامة والأفكار الجزئية ومعالجة أخطاء التلاميذ اللغوية والشفوية ثم التقويم . ثانياً : الفكرة العامة . محابة الجهل والخرافات بالعلم ثالثاً المفردات والتراكيب : * معنى : متألق : لامعة ، أرى النجوم في السماء متألقه . * مقابل : القاصي x الداني رابعاً الأفكار الجزئية : 1- دعوة ماجد إلى القرية . 2- توقف ماجد أمام منزل الملا سلمان . 3- حداد القرية على وفاة الملا سلمان . 4- ماجد يتأثر بحزن أهل القرية . 5- ماجد يحطم معتقدات القرية . 6- عودة الأمل والفرحة لأهل القرية . خامساً : عناصر القصة . 1- المكان : القرية . 2- الزمان : قديماً . 3- الشخصيات : ماجد الملا سلمان أهل القرية . 4- الحدث : المعتقدات القديمة . 5- الحل : القضاء على الجهل والمعتقدات بالعلم .	عرض تقديمي كتب علمية

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
------------------	--------------------	-----------------	----------------

ملاحظات المعلم	تفريد التعليم	
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	* نشاط إثرائي : بعد قراءتك للقصة : 1- حدّد أركانها 2- ماذا يمثل دور ماجد . * تعكس هذه القصة صوراً من التخلف والجهل الذي كان يعيشه الناس قديماً . وضح ذلك . * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (×) 1- لم يتعلم ماجد في مدرسة القرية .	... بعد الليل يطلّ الفجر ، وفي ظلام الليل تطل النجوم متألفة ببريقها الوهاج رغم السواد الذي يلف الكون والبدر لا يرى في الليالي الظلماء . وها هو ماجد يعود إلى القرية بدرّاً في أوج ضياه . 1- هات معنى (الوهاج) ومقابل (الظلماء) وجمع (بدر) في جمل من إنشائك . 2- إلى أي شيء يرمز الليل ؟ والفجر ؟ 2- وضح كيف أزال ماجد الظلام ؟ 3- لو وجدت مثل تلك الخزعات . ماذا تفعل ؟
ملاحظات المعلم		

يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد،، المعلم الأول

تحضير مادة اللغة العربية العام الدراسي 2020/2021 م

الصف: العاشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: من عناصر العمل الأدبي (اللغة)
--------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

هل للنقد دور في العمل الأدبي ؟ وضح ما تقول

التعلم القبلي/التمهيد/
المفاهيم

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن : 1- يحدد وظيفة اللغة في العمل الأدبي . 2- يوضح التكامل بين عناصر العمل الأدبي . 3- يطبق ما درسته من خلال نماذج أدبية .	1 () التعلم التعاوني. 2 () الحوار والمناقشة. 2 () العرض الشفوي 3 () العصف الذهني. () الاستقصاء () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران، () حل المشكلات.	أولاً : عناصر العمل الأدبي هي : 1- الأفكار 2- العاطفة 3- الخيال 4 الإيقاع الموسيقي 5 - اللغة . ثانياً : اللغة : هي الوسيلة التي يعبر بها الأديب أو الشاعر عما يدور في ذهنه أو فكره ، فيكشف عن إحساسيه ومشاعره عن طريق هذه اللغة ، وقد يكون التعبير بأسلوب علمي أو أدبي . ثالثاً : الأسلوب العلمي : وهو التعبير عن الحقائق العلمية بصورة مجردة من أي دلالات إيحائية ؛ لأن الحقائق ثابتة . رابعاً : الأسلوب الأدبي : وهو يقوم على الأحاسيس والشعور ، فأى تغيير في الألفاظ ونظامها ، وتنسيق العبارات وترتيبها ، له تأثيره في نفس الآخرين وذلك لأن المعنى الشعوري يتغير حسب حالة المتلقي . خامساً : التكامل بين عناصر العمل الأدبي : لا يكتمل العمل الأدبي إلا باكتمال عناصره وتناسقها ، فوظيفة التعبير في الأدب لا تنتهي عند الدلالة المعنوية للألفاظ والعبارات ، بل تضاف إلى هذه الدلالة مؤثرات أخرى يكمل بها الأداء الفني ، وهذه المؤثرات هي الإيقاع الموسيقي للكلمات والعبارات والصور .	عرض تقديمي كتب علمية

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
أسئلة شفوية وأسئلة كتابية	*نشاط إثرائي : 1- ما العناصر التي يتكون منها العمل الأدبي ؟	يقول الشاعر : سهرت أعين ونامت عيون في أمور تكون أولاً تكون فادراً لهم ما استطعت عن النفس محملاً تك الهموم جنون	

	إنّ ربا كفاك بالأمس ما كان سيكفيك في غير ما يكون 1- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات ؟ "الخوف والقلق". 2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ راحة النفس . 3- هل ترى في الأبيات إيقاعاً موسيقياً ؟ حدده . 4- وضح معنى الأبيات .	2-هل يمكن الاستغناء عن اللغة في العمل الأدبي ؟ لماذا ؟ * نشاط علاجي : ضع علامة (√) أو (x) 1-الأسلوب الأدبي يعبر فيه بالفاظ مجردة من الخيال والإحساس . () 2-يمكن الاستغناء عن عنصرين أو أكثر من عناصر العمل الأدبي . ()	
	ملاحظات المعلم		

يعتمد،،، المشرف التربوي

يعتمد، المعلم الأول