

## Аннотация работы «Роза из гофрированной бумаги».

Автор работы: Экзарян Лиза, 2 «А» ГБОУ «Школа № 2009» ЮЗАО г. Москвы.

Руководитель работы: Сенюх Марина Юрьевна, учитель 2 «А» ГБОУ «Школа №2009» ЮЗАО г. Москвы

### Проектная направленность работы.

#### МАСТЕР-КЛАСС

На уроке литературного чтения я узнала легенду о цветке нарциссе, и мне стало интересно, есть ли легенда о моем любимом цветке розе.

Этих легенд оказалось великое множество, но больше всего мне понравилась греческая легенда, которая гласила: «Роза родилась из морской пены вместе с Афродитой, богиней красоты и любви, и поначалу цветок этот был белым, но от капельки крови богини, уколовшейся о шип, стал красным. Роза стала царицей цветов. Её любили, ей поклонялись, её воспевали».

Красоту этой легенды я хотела бы передать в своей поделке. Но сначала поделки, которые я делала, были плоскостные. А я хотела найти такой вид розы, чтобы она выглядела естественно. Неожиданно я нашла такую розу в интернете и представила её на Мастер-классе для ребят школы. Мне понадобились гофрированная бумага, шпажки, ножницы, клей. Для того, чтобы выполнить задуманное мне пришлось создать с помощью моего учителя, Марины Юрьевны Сенюх, технологическую карту изготовления розы.

#### Технологическая карта «Изготовление розы»

№	Последовательность операций	Технологические требования
1.	<b>Бутон.</b> Отмеряем полоски из гофрированной бумаги красного, белого или розового цвета размером 8смх60см и режем их.	<b>Стараемся экономить гофрированную бумагу.</b>
2.	Загибаем край полоски и закручиваем полоску в рулон, затем затягиваем его ниткой.	Следим за тем, что когда закручиваем в рулон, его сильно не затягиваем.
3.	Берём "шпажку" и втыкаем в розу, делая стебель.	Втыкать "шпажку" в бутон <b>на 1см посередине.</b> <i>Не понятно.</i>
4.	Из зелёной бумаги вырезаем прямоугольник размером 3смх5 см, далее с одной стороны вырезаем сверху треугольнички, наклеиваем на <i>низ</i> розы.	Низ розы должен быть расположен по всему низу бутона.
5.	<b>Листик.</b>	Рисовать аккуратно, не оставляя следов от карандаша.

	<b>Вырезаем прямоугольник из бумаги зеленого цвета размером 6смх7см. Рисуем лист и вырезаем его.</b>	
<b>6.</b>	<b><i>Стебель.</i> Отмеряем и режем полоску зеленого цвета размером 1см 5мм х 30см и наклеиваем на шпажку наискосок.</b>	<b>Стараемся экономить гофрированную бумагу. Наклеиваем край полоски, а затем закручиваем.</b>
<b>7.</b>	<b>Накручиваем отрезанную полоску наискосок. В середине "шпажки" вставляем лист и продолжаем закручивать полоску на "шпажку", кончик внизу "шпажки" приклеиваем.</b>	<b>Сильно полоску, которую закручиваем наискосок не затягивать.</b>
<b>8.</b>	<b>Обрезаем лишнее у основания.</b>	

Эта карта очень помогла мне, когда я проводила Мастер-класс, так как там был четко прописан порядок действий, и я ничего не упустила и не забыла. Также мне удалось побывать в роли учителя – мои первые шаги в организации детей, в общении с ними, так как я хочу в будущем стать учителем начальных классов. В результате мне удалось найти тот вид модели розы, которая была похожа на настоящую. Также я нашла дополнительную информацию о розе: бутон розы вырастает за три месяца; в розе много ценных эфирных масел, которые очень полезны, а из розового масла делают духи.

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ - ЭКЗАРЯН ЛИЗЫ:**

Я получила огромное удовольствие от сделанной работы. Во-первых, я нашла ту модель розы, которая выглядела как настоящая, во-вторых я поняла, что предложенная мною поделка, может использоваться как в качестве элемента декора, так и в качестве подарка на любой праздник. Самым трудным для меня было составление технологической карты, поэтому пришлось обратиться за помощью к учителю Сеньох М.Ю.

Мне удалось научиться изготавливать изделие – розу из гофрированной бумаги. Раньше с этим видом бумаги я не работала, и даже не знала, что она существует.

В результате моей проектной деятельности я открыла для себя мир цветов, узнала много интересного о своем любимом цветке – розе, нашла друзей, когда проводила Мастер-класс. Самое главное, что мне захотелось теперь вырастить свой цветок. Я думаю осуществить эту мечту этим летом у

бабушки в Абхазии. Этими исследованиями мне хочется поделиться уже в следующий раз.

## **О ПРЕДСТАВЛЕНИИ РАБОТЫ НА ФЕСТИВАЛЕ «УЗНАЙКИ И УМЕЙКИ -2015».**

Эту работу я хочу представить на Мастер-классе в виде устного сообщения, сопровождающегося презентацией, а также раздачей технологических карт по изготовлению розы - для более доступного и понятного восприятия детьми.

Я собираюсь научить участников Мастерской изготавливать розу из гофрированной бумаги. Я освоила эту технику изготовления и хочу научить других ребят.

Необходимо рассказать участникам Мастерской о том, откуда возникла у меня идея создать эту поделку. Важно, что если вы будете четко следовать технологической карте, то у вас все получится, и вы сможете сделать не одну розу, а много роз. Благодаря этому у участников Мастерской всегда будет подарок на любой праздник.

Участник Мастерской не должен обладать специальными знаниями и умениями для успешного участия в работе. Внимательно слушать Мастера, поэтапно передвигаться по пунктам технологической карты, владеть ножницами – вот, что нужно при работе по изготовлению розы.

Возраст участников Мастерской – 7 - 9 лет, количество детей на Мастер-классе предполагается до 12 человек.

Время необходимое для работы – 35 минут.

Для работы участникам нужны ножницы, простой карандаш; гофрированную бумагу, шпажки, нитки и шаблоны предоставит Мастер.

К организаторам просьба предоставить интерактивную доску для демонстрации презентации.

Если кто-то не будет справляться с работой, то попрошу остаться на некоторое время после Мастер-класса и помогу доделать розу.

Итог моей проектной работы будет подведен следующим образом: «Я рада была поделиться с вами своей работой по изготовлению розы. Я думаю, что вы из моей Мастерской вынесете не только поделку - розу из гофрированной бумаги, но и хорошее настроение. Мне было приятно с вами работать. Спасибо за внимание!»