

SPRAWDZIAN Z EPOKI – DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

IMIĘ I NAZWISKO:

.....

1. Uzupełnij tabelę, podając wydarzenia historyczne wyznaczające granice epoki w Polsce oraz ich daty roczne.

Granice epoki	Wydarzenie historyczne	Rok
a) początek dwudziestolecia międzywojennego w Polsce		
b) koniec dwudziestolecia międzywojennego w Polsce		

2. Wypełnij tabelkę.

Definicja	Nazwa kierunku	Przedstawiciel
Kierunek w psychologii, głosił, że przedmiotem badań psychologicznych może być jedynie dostrzegalne zachowanie, a nie niemożliwe do poznania procesy psychologiczne.		
Przekonanie o istnieniu trzech sfer psychiki ludzkiej: id, ego, superego. Są one uświadomione i nieuświadomione.		
Przekonanie o kryzysie cywilizacji i kultury zachodniej, prowadzące do jej zagłady.		

3. Wypełnij tabelkę.

Nazwa totalitaryzmu	Miejsce narodzin

4. Kierunki w sztuce i literaturze, wymień cechy kierunku i jednego przedstawiciela.

- a) futuryzm
- b) surrealizm
- c) kubizm

5. Twórcy i ich dzieła. Dopasuj tytuły do nazwisk twórców. Do niektórych twórców pasuje kilka tytułów.

1. Stefan Żeromski
2. Witold Gombrowicz
3. Julian Tuwim
4. Kazimiera Iłakowiczówna
5. Stanisław Witkiewicz
6. Józef Czechowicz
7. Michaił Bułhakow
8. Franz Kafka
9. Bolesław Leśmian
10. Bruno Schulz
11. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
12. Tytus Czyżewski
13. Bruno Jasieński
14. Julian Przyboś
15. Tadeusz Peiper

A. Rozstrzelano moje serce w Poznaniu B. Przedwiośnie C. Do krytyków D. Gmachy
E. Ferdynurke F. Narcyz G. Trupięgi H. Manifest w sprawie ortografii fonetycznej
I. Szewcy J. Bal w operze K. Hymn do maszyny mojego ciała L. Mistrz i Małgorzata
Ł. Proces M. Do prostego człowieka N. Na wsi O. Sklepy cynamonowe P. W malinowym
chruśniaku R. Miasto, masa, maszyna S. Ciotki

6. Motywy popularne w dwudziestoleciu międzywojennym. Podaj tytuł utworu, w którym pojawia się dany motyw. Konkretny utwór może pojawić się tylko raz.

- A. Miasto:
.....
.....
- B. Nowoczesność:
.....
.....
- C. Rewolucja:
.....
.....
- D. Psychoanaliza, zgłębianie ludzkiej psychiki:
.....
- E. Witalizm:
.....
.....
- F. Młodość:.....
.....

G. Erotyka:

.....
.....

H. Przemiany społeczne:

.....
.....

I. Krytyka warstw rządzących:

.....