

Course Title (English)	Oral Production & Interaction Skills in Spanish
Academic Institution	University of Granada (UGR)
City	Granada
Country	Spain
Course Title (Spanish)	Producción e Interacción oral en español
Course Number	CEH 320
Sessions (Terms)	Semester
Instructional Language	Spanish
Contact Hours	45
Credits (semester credits)	3
Credits (quarter units)	4.5
Prerequisites	Advanced Spanish II
Track	CEH (Hispanic Studies)

Course Description

Level 7:

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.

Se atenderá a las siguientes competencias para lograr el perfil de este nivel:

1. Competencia intercultural.
2. Competencia educativa.
3. Competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión de lectura, interacción oral, expresión oral, expresión escrita, productos textuales, orales y escritos, tareas de inmersión.
4. Competencia pragmática.
5. Competencia gramatical.
6. Competencia fonológica y ortográfica.

Level 8:

El estudiante-usuario de nivel C se denomina "usuario competente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas, en todo tipo de interacciones sociales dentro de la comunidad o comunidades

sociales, académicas o profesionales en las que se integre, y que se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos impartido en secuencias de 4 horas semanales.

Se atenderá a las siguientes competencias para lograr el perfil de este nivel:

1. Competencia intercultural.
2. Competencia educativa.
3. Competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión de lectura, interacción oral, expresión oral, expresión escrita, productos textuales, orales y escritos, tareas de inmersión.
4. Competencia pragmática.
5. Competencia gramatical.
6. Competencia fonológica y ortográfica.

Level 9:

El estudiante-usuario de nivel C se denomina "usuario competente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas, en todo tipo de interacciones sociales dentro de la comunidad o comunidades sociales, académicas o profesionales en las que se integre, y que se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos impartido en secuencias de 4 horas semanales.

Se atenderá a las siguientes competencias para lograr el perfil de este nivel:

- Competencia intercultural.
- Competencia educativa.
- Competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión de lectura, interacción oral, expresión oral, expresión escrita, productos textuales, orales y escritos, tareas de inmersión.
- Competencia pragmática.
- Competencia gramatical.
- Competencia fonológica y ortográfica.

Course Content

Level 7:

BLOQUE 1: LA ARGUMENTACIÓN FORMAL

BLOQUE 2: LA CONFERENCIA Y LA ENTREVISTA (Elegir tema

histórico o temas de actualidad)

BLOQUE 3: LA LENGUA COLOQUIAL vs LENGUA FORMAL

PRÁCTICA

BLOQUE 1

Argumentar a favor o en contra del autor en un artículo de opinión/ debate

Presentaciones orales

Artículos de opinión

Propuestas de debate Temas de especial interés

BLOQUE 2

Conferencia sobre un tema de actualidad

Charla sobre un tema histórico

Entrevistas entre los miembros de la clase y a nativos

BLOQUE 3

Interpretación y análisis de objetos artísticos

Cinefórum

Investigación y comparativa sobre lenguaje vulgar en diferentes países hispanos

Level 8:

UNIDAD 1: “Toma de contacto e interacción social”

UNIDAD 2: “Recursos orales de intensificación y de atenuación”

UNIDAD 3: “¿Dónde está la gracia?”

UNIDAD 4: “Américas, Españas”

UNIDAD 5: “Me queda la palabra”

UNIDAD 6: “Contame tu problema, decime tu fracaso”

Level 9:

UNIDAD 1: “Toma de contacto e interacción social”

UNIDAD 2: “Recursos orales de intensificación y de atenuación”

UNIDAD 3: “¿Dónde está la gracia?”

UNIDAD 4: “Américas, Españas”

UNIDAD 5: “Me queda la palabra”

UNIDAD 6: “Contame tu problema, decime tu fracaso”

Assessment

Level 7:

Para tener derecho a ser evaluado es necesario un mínimo de asistencia del 80% de las clases.

1. Evaluación continua: 60%

Participación activa y productiva en las actividades de clase, mostrando interés y progreso.

Prácticas comunicativas en el aula y reflexión del uso de la lengua / acción social de las interacciones fuera de ella.

2. Exámenes parcial y final: 40%

Tareas orales realizadas en clase y evaluadas (1 ó 2).

Exposiciones individuales orales de entre 15' y 30' de extensión.

Level 8:

Para tener derecho a ser evaluado es obligatoria la asistencia al 80% de las clases.

Prácticas comunicativas en el aula y reflexión del uso de la lengua / acción social de las interacciones fuera de ella. 30%.

Exposiciones individuales orales de entre 15' y 30' de extensión: 30%.

Exámenes parcial y final: 40%.

Level 9:

Para tener derecho a ser evaluado es obligatoria la asistencia al 80% de las clases.

Prácticas comunicativas en el aula y reflexión del uso de la lengua / acción social de las interacciones fuera de ella. 30%.

Exposiciones individuales orales de entre 15' y 30' de extensión: 30%.

Exámenes parcial y final: 40%.

Bibliography

Level 7:

- Chamorro Guerrero, M.D. [et al.] (1995): Abanico: Curso avanzado de español lengua extranjera. Barcelona, Difusión.
- González Coronado, M^aLuisa (2003): A fondo. Curso de español de nivel avanzado. Madrid, Sgel.
- González Hermoso, Alfredo y Romero Dueñas, Carlos (1999): Puesta a punto. Madrid, Edelsa.
- González Sainz, Teresa (1999): Juegos Comunicativos. Español lengua extranjera. Madrid, SM.
- Pinilla, Raquel (2000): ¡Bien dicho! Ejercicios de expresión oral. Madrid, Sgel.
- Rodríguez Rodríguez, María (2003): Escucha y aprende. Ejercicios de comprensión auditiva. Madrid, Sgel.
- Martínez de Sousa, J. (1992): Dudas y errores de lenguaje. Paraninfo. Madrid.

- RAE (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa.
- Vranic, G. Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano. Ed. Edelsa. Madrid.

Level 8:

- Casimilgia, E. y A. Tusón Vals (2001) Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Fernández Cinto, J., (1991) Actos de habla de la lengua española. Repertorio, Madrid, Edelsa-Edi-6 (Col. Investigación didáctica).
- León Sillero, José Javier, (2016). Caleidoscopio 1. Análisis y debate, cultura e intercultura, Madrid.
- Palomino, M. A. Dual. (1998), Pretextos para hablar, Madrid, Edelsa.
- Reyzábal, M^a V. (1992). La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La Muralla.
- Sarralde, B. y otros (2016). Vitamina C1. Madrid. SGEL.
- Siles Artés, J. (1990) Historias para conversar. Nivel superior. Madrid, SGEL.
- Tusón, A. (1997). Análisis de la conversación. Barcelona: Ariel.
- Vázquez, G. (2000). La destreza oral. Madrid: Edelsa-Tandem-Instituto Cervantes. Centro de Lenguas Modernas – Universidad de Granada - Contenidos Estudios Hispánicos 10
- Vilá, M. y otros (2002). Didáctica de la lengua oral formal. Barcelona: Graó.
- Vilá, M. (ed.) (2005): El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas. Barcelona: Graó.
- VV.AA, (2006). El ventilador: Curso de español de nivel superior C1. Barcelona. Difusión.

Level 9:

- Casimilgia, E. y A. Tusón Vals (2001) Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Fernández Cinto, J., (1991) Actos de habla de la lengua española. Repertorio, Madrid, Edelsa-Edi-6 (Col. Investigación didáctica).
- León Sillero, José Javier, (2016). Caleidoscopio 1. Análisis y debate, cultura e intercultura, Madrid.
- Palomino, M. A. Dual. (1998), Pretextos para hablar, Madrid, Edelsa.
- Reyzábal, M^a V. (1992). La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La Muralla.
- Sarralde, B. y otros (2016). Vitamina C1. Madrid. SGEL.

- Siles Artés, J. (1990) Historias para conversar. Nivel superior. Madrid, SGEL.
- Tusón, A. (1997). Análisis de la conversación. Barcelona: Ariel.
- Vázquez, G. (2000). La destreza oral. Madrid: Edelsa-Tandem-Instituto Cervantes. Centro de Lenguas Modernas – Universidad de Granada - Contenidos Estudios Hispánicos 12
- Vilá, M. y otros (2002). Didáctica de la lengua oral formal. Barcelona: Graó.
- Vilá, M. (ed.) (2005): El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas. Barcelona: Graó.
- VV.AA, (2006). El ventilador: Curso de español de nivel superior C1. Barcelona. Difusión.