

Dans C

Kan du...	<i>Hvis du anvender Dans C som et af fagene i din SRP kan du undersøge og analysere dans.</i> <i>Det kan være en specifik danseforestilling, en dansegenre eller en dansekultur, som du undersøger og analyserer.</i> <i>Mulighederne er mange. Fx.</i> - <i>Sammenligning af hiphop og den klassiske ballets bevægelsesudtryk ifht. samtid og identitet (dans-samfundsfag)</i> - <i>Swingdancens opståen og The Harlem Renaissance - afroamerikansk kultur (dans-engelsk)</i> - <i>Modernisme og "Dødens Triumf" (dans og dansk)</i> - <i>Hiphop som identitetsskaber (dans og samfundsfag)</i>
Skal du....	<i>Du skal vælge et emne, hvor dans er central. Det vil være en fordel at benytte den dansebaserede teori og metode (se nedenfor), da den kan spille sammen med alle andre fag.</i> <i>Hvis du anvender en ikke-dansebaseret teori og metode skal du være opmærksom på, at metoden ikke må være den samme som det andet fag. Du kan fx ikke skrive om folkedans i dans og historie og bruge en dansehistorisk metode.</i>
Må du ikke...	<i>Dans C kan ikke stå alene i SRP-sammenhæng. Du skal derfor finde et andet fag (studieretningsfag), som det skal arbejde sammen med.</i>
Om basal videnskabsteori og metode i faget	<i>Dans C kan i samarbejdet med andre fag bidrage med en praktisk-skabende eller teoretisk-analytisk dimension.</i> <i>I SRP-sammenhæng fokuseres på den teoretisk-analytiske dimension.</i> <i>Dansefaget kan overordnet inddeles i 2 overordnede metodiske tilgange:</i> 1) <i>Den dansebaserede teori og metode</i> 2) <i>Den ikke-dansebaserede teori og metode</i> <i>Ad. 1</i> <i>Med den dansebaserede teori og metode forstås de teoretiske tilgange og analytiske værktøjer, som er særegen for dansefaget. Fx. Rudolf von Labans bevægelseslære, som kan bruges til at beskrive og analysere kropslige bevægelser. Labans bevægelseslære indgår også i en såkaldt 'formanalyse'. 'Formanalysen' er et redskab til at analysere dansen; fx antal dansere, relation mellem</i>

	<i>dansere, formationer, bevægelsestyper, tempo, rytme etc..</i> <i>Ad. 2</i> <i>Den ikke-dansebaserede teori og metode indeholder de tilgange, hvor dansefaget gør brug af lånemetoder fra andre fag. Fx. dansehistorie, hvor du analyserer kildemateriale eller antropologi, hvor du laver feltarbejde og undersøger dansen i sin egen kontekst.</i>
Om enkeltfaglige projekter	<i>Ikke relevant</i>
Om innovation i faget	