



ПРАВОВІ ЗАСАДИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; 120 години: 10 год. лекційних, 14 год. практичних та 96 год. самостійна робота; залік
Заочна: 2 год. лекційних, 4 год. практичних та 114 год. самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Належний правовий супровід проєктів у сфері культури є вкрай важливим для їх якісного функціонування та розвитку. Програма навчальної дисципліни побудована на основі положень Цивільного кодексу України, Господарського кодексу України та інших норм чинного законодавства України в обсязі, необхідному для базового та комплексного розуміння правових основ діяльності у сфері культури.

Програма сформована таким чином, щоб забезпечити як теоретичне розуміння ключових правових норм, які впливають на проєктну діяльність у світі культури, так і практичне застосування окремих процедурних механізмів. Основними тематичними блоками цієї дисципліни є види та порядок створення юридичних осіб, договірне право, право інтелектуальної власності (у тому числі правове регулювання відносин, що виникають у зв'язку зі створенням і використанням творів науки, літератури і мистецтва (авторське право), фонограм, виконань, постановок, передач організацій ефірного і кабельного мовлення (суміжні права)).

Навчальна дисципліна належить до циклу професійної підготовки.

Міждисциплінарні зв'язки: Конфліктологія, Гуманітарна експертиза, Бізнес-планування, Виробнича практика (інституційна).

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни полягає у вивченні та розумінні основних правових засад супроводу проєктної діяльності в сфері культури.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.

СК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.

СК 10. Здатність здійснювати експертизу, критичний аналіз культурних об'єктів та культурних процесів їх із застосуванням сучасних методів культурології.

СК 12. Здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проєкти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій.

III. Результати навчання

Результат згідно ОПП	Результат навчання за освітньою компонентою
ПРН 8	Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.

	- Вміти збирати інформацію про правові аспекти діяльності юридичних осіб, організацій у сфері культури та аналізувати ризики пов'язані із ними. - Орієнтуватись у фаховій літературі, правових документах, інтернет-джерелах з метою первинної правової оцінки проблем та можливостей їх вирішення.
ПРН 13	Здійснювати експертну оцінку продуктів творчості, соціальної ефективності культурних інститутів, практик та відносин, продукувати ідеї щодо забезпечення креативної діяльності та потреб соціокультурного середовища. - Визначати поняття, що присутні у відносинах інтелектуальної власності на об'єкти авторського права. - Здійснювати первинний правовий аналіз договорів у сфері соціокультурної та креативної діяльності. - Вміти орієнтуватись у нормативній базі, яка регулює відносини у сфері інтелектуальної (творчої) діяльності на об'єкти авторського права.
ПРН 15	Розробляти (самостійно, або у складі групи), презентувати, впроваджувати культурні (освітні, просвітницькі, мистецькі) проекти, проводити їх експертизу. - Знати юридичні варіанти оформлення освітніх, мистецьких проектів, види юридичних осіб та їх характеристики. - Характеризувати етапи створення юридичної особи у сфері культурної діяльності та готувати базовий перелік документів для реєстрації. - Складати основні процесуальні документи, пов'язані із здійсненням охорони і захисту права інтелектуальної власності. - Аналізувати культурні, просвітницькі проекти на предмет дотримання прав інтелектуальної власності.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Поняття юридичної особи, види. Вибір оптимальної організаційно-правової форми для діяльності у сфері культури
2	Порядок реєстрації юридичних осіб
3	Поняття договору. Сторони. Істотні умови
4	Збір інформації про потенційного контрагента та ризики пов'язані із ним
5	Види договорів у сфері культури
6	Загальні положення про інтелектуальну власність
7	Загальна характеристика творчої діяльності та авторського права
8	Об'єкти та суб'єкти авторського права
9	Особисті немайнові та майнові права автора
10	Реєстрація та захист прав інтелектуальної власності

