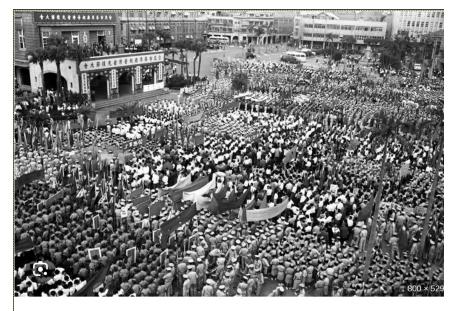
側寫鄰居楊家 - 台灣光復節的回憶

張鴻運

張燈結彩喜洋洋,勝利歌兒大家唱,唱遍城市和村莊,台灣光復不能忘。不能忘,常思量,不能忘,常思量。國家恩惠情分深長,不能忘.



照片看歷史/1963年歡慶台灣光復2萬民眾市區大遊行| 聯合報

(圖1.慶祝光復節)

這是我在小學五年級音樂 課上學到的台灣光復節歌. 好像六年級準備聯考就沒 有音樂課了. 彼時的音樂老 師是一位剛從師範學校畢 業的年輕女老師.教學熱忱 極高,不但教我們唱歌還教 我們認識五線樂譜,更組織 了學校的樂隊,抱括口琴,鈴 鼓,口風琴等等樂器.音樂教 室有一架直立式的鋼琴, 我 猜想那是這位老師家的私 有財產,放在音樂教室中,方 便教學. 以當時60年代早期 國民學校的經費,小學校內 不可能配置鋼琴.

當時常說"光輝的十月",因為10號是國慶日,25號是光復節,31號是總統華誕,學校放假.對一個小學



生來說,放假總是受歡迎的好事.大概在九月底街道上便搭建好了牌樓,三個節日只更換牌樓上的書寫字體即可. 參加10/10國慶學生遊行是上了中學以後的事, 小學生彼時尚沒有這份榮幸. 只是在總統府閱兵過後,我們擠在羅斯福路兩旁觀看閱兵回程的坦克車. 部分接受閱兵的部隊臨時駐紮在古亭國民小學內.,離我家不遠.

我家住在一個老街區,聽說是早年由萬華到新店的必經要道.大致與今天的汀州路平行.我家巷內多半是公務人員宿舍.有郵政局,電信局,公路局,

外交部等機構的宿舍. 也有些私有住宅.居民民多為從大陸遷台的家庭. 巷子是條死胡同,這樣封閉的區域正好提供了我們小孩兒遊戲的好地方. 而小區之外則清一色為本省籍家庭所在,生活多以打工及做生意為主.小時候巷子裡的孩子和巷子外的孩子玩不了一塊兒,唯一例外的時候是過農曆新年時,巷內巷外的孩子們會彼此投扔鞭炮,玩起炮仗.

說巷裡巷外的孩子不接觸也不盡然,我家隔壁屋後楊家的萍姐與我姊姊同讀古亭國小.同班同學中還有師大英語系系主任的女兒,也有住在我們巷內母親在外交部上班的女孩.國民小學真是個好地方,把不同族群不論是達官貴人或販夫走卒的子女都融合在一起,有教無類.巷子後面的台灣人家,每年到了十月二十五號光復節這天有吃拜拜的傳統,但凡經濟上過得去的人家都在這天宴請親朋好友在家擺桌,少則一桌,多則五六桌。整條街佈滿了露天廚房,廚師們忙著掌勺,服務人員忙著往屋子送菜.這不是迎神賽會,跟宗教活動完全沒有關係.

萍姐每年光復節都來請我姐姐去吃拜拜,而我姐姐每年都帶著我一起去. 如此白吃了人家好些年 拜拜. 對楊家稍有了解.

楊家的住房甚大,可能是不斷加蓋的結果,格局卻有些紊亂,住著三戶家人:萍姐一家父母及三男三女;守寡的姑姑及其二女一子;在古亭菜市場賣水果的叔叔一家四口人. 我記得早年其家中還養豬,後來發家完全是一步一步日夜辛勤努力的結果. 楊伯伯專門包攬高壓電纜設置工程,家中大門上沒見過生意牌匾,但在街對面有一存貨的小倉庫,內有大狼狗把守. 牆外還堆放著些木頭製的電



楊二哥娶了在家附近開美容店的女老闆,這位女老闆年輕漂亮人緣手藝俱佳,我大姐每次從台中來家歸寧,都要去她那兒做頭髮. 她總是一邊做頭髮一邊陪我大姐閒聊家常. 楊二哥不久後在金門街購置了房產,與前陸軍總司令劉安祺將軍住同一條巷子, 與早期著名的電影明星周曼華及其夫婿導演張九蔭家隔了一條巷子. 萍姐學校畢業後在中山北路的某大飯店任職櫃檯接待人員,因此認識了在飯店中負責電梯維修的領班,其曾在日本學習電梯維護技術.二人結為連理,育有一子一女,但其夫婿在61歲退休後不久就過世了. 萍姐有個妹妹聰明伶俐又漂亮,學校畢業後考取了中華航空公司的空中服務員,即所謂的空姐,如今大概也是祖母級的人物了. 楊伯母高壽,我前幾年回台時,還看到她坐在輪椅上由外傭推著在街上走. 老人家90多歲過世時,我住在台北老家的哥哥送了兩千元的賻儀,但萍姐硬是將白包收下,而將兩千塊錢退還了回來. (圖3.昔日中正橋(螢橋)

我讀中學時曾和姐姐,萍姐,及另一位他們小學女同學一起去中山北路的再春游泳池游泳.萍姐可能因為哥哥溺斃的關係,有些怕水,只是站在池中的一個角落看大家游泳. 萍姐為人和藹可親,見到出入的鄰里,總含笑問道"吃飽了沒?". 她還有位出名的表哥,陳X郎. 1960年代的籃球國手,可能跟謝恆夫,黃國揚同一時期打球.彼時打籃球的多為外省子弟,陳X郎為台籍人士能打到國手階級,可見其球技了得令人羨慕.我記得楊家門口的榕樹上掛著籃板及籃圈,聽說鄰居街坊可以挑戰陳X郎投籃技術. 萍姐的姑姑擅長縫紉技術,育有兩女一男. 大女兒任職公路局,聽說職務不低,二女兒為小學老師,兒子學習電工,畢業後在聲寶電器公司任職多年. 有一年我家的聲寶電視壞了,打電話請聲寶公司的維修人員來修理. 修理人員在得知我們熟識楊姑姑的兒子後,二話不說,不取分文修理費. 想必是姑姑的兒子正好是修理人員的主管.



(圖4.再春游泳池)

如今小巷內昔日的日本式的木屋都已改建為一棟棟公寓,因此街道顯得特別窄小.真不可想像如此逼仄的環境竟帶給了我無法抹去的快樂童年回憶.如今兒時玩伴多數散居海外.而巷外人家也都高樓拔地而起.街邊停滿了私家汽車.楊家的公寓矗立的街角顯得特別氣派.

巷裡巷外,台籍外省,我們生活在同一時空下.光復節街道上家家戶戶宴客的喧囂聲及路邊乞丐的哀求聲,將永遠存留在我的心底.

9/23/2025寫於紐約