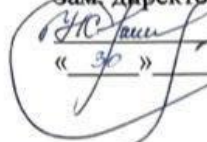


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ДОНЕЦКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 Н.В. Корниенко
« 30 » 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ДНР «ДХК»

А.В. Поперека

« 08 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основы философии являются обязательной дисциплиной в системе подготовки специалиста среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) и относятся к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов:

- теоретических основ понимания мира, организации и осмысления собственной профессиональной, познавательной, социальной деятельности;
- стойких нравственных ориентиров на основе общечеловеческих ценностей;
- навыков понятийного критического мышления.

Задачи дисциплины:

Познавательные:

- формирование представлений о философии как о специфическом способе познания и духовного освоения мира, философской культуры мышления и познания;
- формирование научного мировоззрения;
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования;
- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания;
- формирование представлений об истории философской мысли, философско-мировоззренческих основах искусства и художественной деятельности;
- расширение научного кругозора;

Развивающие:

- осознанное применение в профессиональной деятельности методологии философии и её знаний;
- овладение навыками поиска, систематизации, комплексного анализа научной информации; развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации;
- формирование умений и мотивации к интеллектуальному, личностному и духовному самосовершенствованию;
- определение своей позиции по отношению к окружающей реальности, соотнесение своих взглядов и принципов с философскими мировоззренческими системами;
- формирование способности к пониманию взаимообусловленности явлений и процессов действительности;
- совершенствование умения четко и логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Воспитательные:

- формирование духовных мировоззренческих основ личности;
- формирование творческой личности с высоким уровнем культуры, гражданской ответственности и патриотизма;
- воспитание активной жизненной позиции;
- воспитание осознанного и ответственного отношения к жизни и профессии;

Актуальность изучения дисциплины обусловлена необходимостью формирования у студентов свойств и качеств, составляющих основу полноценного развития личности и жизни в социуме. Это, в частности, многоаспектное представление о мире и человеке, гуманное и уважительное отношение к людям, навыки самостоятельного, критического и творческого мышления, осознанность и ответственность в поступках.

Учебный курс «Основы философии» обладает значительным теоретико-методологическим и воспитательным потенциалом, позволяющим решить указанные выше задачи, безусловно, в тесной межпредметной связи с другими дисциплинами. Изучение основ философии базируется на знаниях о мире и человеке, полученных студентами в рамках дисциплин общеобразовательного и гуманитарного циклов. Становление и развитие философии происходило в определённом историческом и культурном контексте, а значит для понимания философских проблем необходимо освоение дисциплин «История», «История искусств», «История мировой культуры». Многие мировоззренческие вопросы поднимались как философами, так и писателями, поэтами, драматургами, а понятийный характер философского мышления укореняет философию в языковом дискурсе. Следовательно, филологические дисциплины также составляют базу для успешного освоения курса основ философии. Поскольку философия составляет мировоззренческую и методологическую основу человеческой деятельности, постольку изучение основ философии связано с освоением профессиональных дисциплин. Данные направления учебно-творческой деятельности студентов призваны взаимно обогащать друг друга.

Содержание дисциплины и организация учебного материала в программе определяются структурой философского знания. В первом разделе представлен обзор истории становления философской мысли (Древний мир, Средние века, Новое и Новейшее время). Второй раздел посвящён основам философской онтологии (учения о бытии) и гносеологии (учения о познании). В третьем разделе раскрыты основы философского понимания человека, общества и исторического процесса. Особое внимание в контексте профессиональной направленности обучения уделено вопросам философии культуры, философии искусства, эстетики (четвёртый раздел).

Основными формами организации учебного процесса по дисциплине «Основы философии» являются лекционные и семинарские занятия различных типов. Используются интерактивные методики, работа в малых группах, проектные технологии при освоении содержания отдельных тем. Программа дисциплины предполагает работу с философскими текстами,

написание философских эссе, активное освоение различных источников информации.

Согласно учебным планам, дисциплина «Основы философии» изучается в объеме 60 академических часов (аудиторная работа - 48 часов, самостоятельная – 12 часов). Форма итогового контроля – дифференцированный зачёт.

II. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

2.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в Донецком художественном училище в соответствии с ГОС СПО по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**.

2.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ.

2.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- понимать значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определять соотношение в жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Вариативная часть – не предусмотрено

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций (ОК), включающих в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **60** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов (лекции – 36 часов, практические занятия – 12 часов);
- самостоятельной работы обучающегося **12** часов.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>К-во часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
лекции	<i>36</i>
практические занятия	<i>12</i>
Самостоятельная работа (всего)	<i>12</i>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

3.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов		Уровень освоения*
		Ауд.	Сам.	
Раздел 1. История возникновения и развития философии				
Тема 1. Введение. Формы мировоззрения человечества. Философия как форма мировоззрения и специфический тип знания.	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие «философия». Предмет и метод философии. Основные проблемы философии. Специфика философского осмысления действительности. Структура философского знания. Функции философии. Основные философские категории. Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрений. Структура и уровни мировоззрения. Философия как мировоззрение. Мифология, религия, философия, наука, искусство: общие черты и различия. Место философии в самопознании человека. <i>Самостоятельная работа</i> Выбор темы в соответствии с тематикой курса «Основы философии» и подготовка тезисов для публикации в научно-методических изданиях.	3	6	1,3
Тема 2. Философия Древнего мира. Предпосылки возникновения и развития философии в Древнем мире (Индия, Китай). Буддизм. Конфуцианство.	<i>Содержание учебного материала</i> <i>Самостоятельная работа – составление опорного конспекта по вопросам:</i> Особенности восточного философствования. Источники, основные идеи и направления философской мысли Древней Индии и Древнего Китая. Буддизм. Конфуцианство.	-	2	2,3
Тема 3. Становление и развитие античной философии.	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие, этапы развития и основные черты античной философии. Возникновение философии в Древней Греции: исторические и социокультурные предпосылки. Ранняя греческая философия: школы, концепции, представители. Личность Сократа в истории философии. Философские взгляды Сократа. Сократические школы. Философские системы Платона и Аристотеля – вершина древнегреческой философии и основа западноевропейской интеллектуальной традиции.	6		1,2

	Платон – ученик Сократа. Характеристика, метод и структура философии Платона. Учение Платона об идеях. Этика, антропология, социальная философия Платона. Философия Аристотеля: истоки, проблематика, система. Метафизика. Представления о Вселенной. Логика. Человек в философии Аристотеля. Этические и политические взгляды. Философские течения эпохи эллинизма и Древнего Рима (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм): идеи и представители.			
Тема 4. Философия европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.	<i>Содержание учебного материала</i> Историко-культурные условия становления средневековой философии. Христианское вероучение и средневековая философия. Христианство и античное философское наследие. Место философии в средневековой картине мира. Теория двух истин. Основные этапы средневековой философии. Патристика: общая характеристика и основные черты. Августин Блаженный. Схоластика как интеллектуальная традиция, стиль и метод философствования. Спор об универсалиях и пути его решения (номинализм, реализм, концептуализм). Зрелая схоластика XII-XIII вв. Альберт Великий. Фома Аквинский. Поздняя схоластика XIII-XIV вв. Проблематика и методология средневековой философии в контексте европейской интеллектуальной традиции. Мировоззренческие трансформации в эпоху Возрождения. Истоки философии Ренессанса. Формирование научной картины мира. Основные черты философии эпохи Возрождения: пантеизм, антропоцентризм. Гуманизм как центральный элемент философского мировоззрения эпохи Возрождения. Философские идеи Реформации.	3	-	1

Тема 5. Особенности философии Нового времени. Немецкая классическая философия.	Содержание учебного материала Социокультурные условия становления философии Нового времени. Формирование научной картины мира, промышленный переворот, общественные преобразования. Общая характеристика философии Нового времени. Онтологическая, гносеологическая, антропологическая и социальная проблематика в трудах философов Нового времени. Идеи и концепции познания в философии Нового времени: рационализм и эмпиризм. Ф. Бэкон, Р. Декарт, учение Б. Спинозы о единой субстанции. Эпоха Просвещения: сущность, основные идеи, понимание социальных процессов. Энциклопедисты: проблема самодвижения материи, проблема человека и общества. Немецкая классическая философия как особый этап развития новоевропейской философии. И. Кант – основоположник немецкой классической философии. Основные идеи И. Канта. Философская система Г.Гегеля как высшее достижение немецкой классической философии, её основные составляющие. Учение Гегеля о диалектическом методе. Антропологический принцип Л. Фейербаха. Роль философского наследия Нового времени в формировании современной картины мира. «Проект модерна».	3	-	1
Тема 6. Философия второй половины XIX – нач. XXI века.	Содержание учебного материала Особенности духовных процессов и развития философии во второй половине XIX – начале XXI века. Основные направления философии этого периода: марксизм (диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса, концепция материалистического понимания истории); позитивизм, экзистенциализм. Философия бессознательного. Герменевтика. Феноменология. Тенденция к углублению социально-нравственной проблематики в философии XXI века.	3	-	1
Тема 7. Основные этапы развития и особенности русской философии.	Содержание учебного материала Периодизация истории русской философии. Особенности русской философии. Истоки русской религиозно-философской мысли (X – XIII вв.). Развитие религиозно-философской мысли в XIV – XVII вв. М.В. Ломоносов – первый русский мыслитель мирового значения. Философские взгляды А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева. Славянофилы. Западники. Философские взгляды русских революционных демократов. Философия Л.Н. Толстого как самобытное явление мировой философии. Философско-религиозные представления Ф.М. Достоевского. Философия русского космизма, В.С. Соловьёв. Философия марксизма в России, Г.В. Плеханов. Философия русской эмиграции, Н.А. Бердяев. И.А. Ильин. А.Ф. Лосев. Русская идея.	3	-	1
Раздел 2. Онтология и гносеология.				

Тема 8. Понятие бытия. Бытие как предмет философского осмысления. Понятие материи. Основы философского учения о развитии.	Содержание учебного материала Онтология – учение о бытии. Понятие бытия. Фундаментальное значение проблемы бытия в философии. Специфика и основные вехи философского осмысления бытия. Понятие субстанции, основные подходы к его интерпретации (монизм, дуализм, плюрализм). Фундаментальные свойства бытия: единство много и единого, системность. Понятие субъективной и объективной реальности. Уровни бытия. Основные формы бытия. Идеализм, материализм, экзистенциализм о сущности бытия. Материалистическая трактовка бытия. Понятие материи. Основные формы движения материи. Современная наука о видах и атрибутах материи. Единство материального мира. Идеалистическая трактовка бытия. Бытие идеального. Идея Бога в религии и философии. Пространство и время как философские категории, варианты их интерпретации. Философское понятие движения. Движение и развитие. Диалектика как учение о развитии, теория познания и методология. Категории, принципы и законы диалектики.	3	-	1,2
Тема 9. Духовное измерение человеческого бытия. Сознание как предмет философского осмысления.	Содержание учебного материала Понятие сознания. Проблема происхождения, развития и сущности сознания в истории западной философии. Психофизическая проблема в науке и философии, ее современные интерпретации. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний. Бытие и сознание. Теория отражения. Сознание человека как диалектическое соотношение объективной и субъективной реальности. Роль социальных факторов в формировании сознания. Сознание, язык и мышление	2	-	1
	Практическая работа: Семинарское занятие: 1. Общие свойства, структура и функции сознания. Сознание и психические процессы. 2. Подсознание, сознание, сверхсознание: соотношение понятий. Сознание и бессознательное. 3. Индивидуальное и общественное сознание. 4. Проблема искусственного интеллекта.	1	-	2,3

Тема 10. Основное содержание познавательной деятельности.	Содержание учебного материала Гносеология – теория познания в философии. Основные категории и проблемы гносеологии. Роль знаний в жизни человека. Знание и познание. Субъект и объект познания. Механизм познания мира человеком. Логика и интуиция. Истина: понятие и свойства. Истина и правда: соотношение понятий. Понятие практики. Роль практики в процессе познания. Основные методы познания. Особенности научного познания мира. Уровни научного познания: теоретический, эвристический, эмпирический. Познание как творческий процесс. Художественное познание: сущность, характерные особенности. Язык как знаковая система.	3	-	1
Раздел 3. Социальная философия и философская антропология.				
Тема 11. Философская концепция человека – основа наук о человеке. Смыслы человеческого бытия.	Содержание учебного материала Проблематика философской антропологии (учения о человеке). Основные подходы к рассмотрению человека в истории философской мысли. Философские аспекты проблемы антропосоциогенеза. Человек и природа. Телесное и духовное, биологическое и социальное начала в человеке. Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Философские теории личности. Социальные типы личности. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость.	2	-	1
	Практическая работа: Круглый стол. Основные вопросы: 1. Философские подходы к проблеме смысла человеческой жизни. 2. Цель и деятельность. Структура человеческой деятельности. 3. Насилие и ненасилие как типы взаимоотношений между людьми. 4. Свобода, грани свободы, свобода и ответственность. 5. Проблема вины, наказания, страха, одиночества. 6. Проблема отчуждения личности. Основные причины отчуждения, пути их преодоления.	1	-	2,3
Тема 12. Ценности в жизни человека и общества.	Содержание учебного материала Категории этики (добро, зло, справедливость, честь, достоинство, счастье). Основные этические системы в истории философии. Этические проблемы, связанные с развитием науки и техники, использованием современных технологий. Этика, мораль, нравственность. Аксиология – учение о ценностях. Понятие, виды, структура ценностей. Ценностные ориентации личности и общества.	1	-	1

	Практическая работа: 1. Ценности как определяющие характеристики человеческого бытия. 2. Базовые ценности человеческого бытия. Высшие духовные ценности. 3. Ценности как регулятор человеческого поведения и общественных отношений. 4. Совесть (добродетель) как основа морального сознания и свободы выбора. 5. Персонифицированный характер морального выбора и личная ответственность как атрибут свободы воли. Человеческие потребности. Пирамида человеческих потребностей по А.Маслоу.	2	-	2,3
Тема 13. Философский анализ общества. Общество как система и процесс. Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала Понятие общества в философии. Соотношение природы и общества. Основные подходы к пониманию общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Факторы и движущие силы развития общества. Современные концепции общественного развития, его критерии. Социальная структура общества. Типы общества. Основные сферы жизни общества. Общество как процесс. Понятие истории. Основные историософские концепции и модели исторического процесса. Критерии прогресса. Философские модели общественно-исторического процесса. Понятие глобализации. Проблема глобализации в философском контексте. Глобальные проблемы современности: сущность, содержание, общечеловеческий смысл. Классификация глобальных проблем. Пути философского осмысления глобальных проблем современности.	1	-	1
	Практическая работа: Проведение круглого стола на тему «Глобальные проблемы человечества». Примерная тематика докладов: • Проблема ядерного разоружения и предотвращения мировой войны. • Экологические, демографические, продовольственные, социальные проблемы. • Кризисные явления в современной культуре и духовной сфере жизни общества, их отражение в искусстве. • Стратегии решения глобальных проблем человечества. Римский клуб. • Философское понятие будущего. Футурологические концепции: история и современность.	2	-	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить доклад об одной из глобальных проблем человечества. Разработать серию пиктограмм «Глобальные проблемы человечества».	-	2	3

Раздел 4. Философия культуры. Эстетика. Философия искусства.				
Тема 14. Культура – предмет философского осмысления. Философские концепции происхождения и сущности культуры. Культура и цивилизация.	<i>Содержание учебного материала</i> Предмет, основные категории философии культуры. Место философии культуры в философии. Происхождение и история развития понятия «культура». Структура и функции культуры. Основные направления философии культуры. Культура как духовный мир человека (С. Пуфендорф). Понятие национальной культуры Й. Гердера. Культура как совокупность символов (Е. Кассирер). Культура как форма разумного действия (М.Вебер). Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга). Типология культур Н. Данилевского. Философия культуры О. Шпенглера, А. Тойнби. Теория «осевого времени» в философии К.Ясперса. Понимание культуры в религиозно-философских концепциях (Ж. Маритен, Н.Бердяев). Психоаналитические концепции культуры. Понятия коллективного бессознательного, архетипа. Осмысление культуры в философских концепциях XX века. Философская мысль постмодерна о культуре. Семиотическое измерение культуры. Язык как образ мира. Понятие «цивилизация»: значение, происхождение, осмысление в истории философской мысли. Проблема и варианты исторической типологии культур в философской мысли. Варианты соотношения понятий «культура» и «цивилизация». Дикость, варварство и цивилизация как исторические эпохи в концепции Л.Моргана. Цивилизационный подход в осмыслении культуры. Исторические модели культуры и цивилизационные типы. Восток и Запад как типы культуры	3	-	1,2
	<i>Содержание учебного материала</i> Эстетика: возникновение и значение понятия. Эстетика как отрасль философского знания. Эстетические категории: красота, прекрасное, возвышенное, безобразное, комическое, трагическое, ирония, вкус. Историческая динамика эстетических категорий. Понятие символа. Символическая природа культуры и искусства.	-	-	1
Тема 15. Эстетика в структуре философского знания. Эстетические категории и концепции.	<i>Практическая работа:</i> Проведение семинара-практикума по вопросам: 1. Предмет эстетики как отрасли философского знания. 2. Эстетические категории и их содержание. 3. Эстетика в истории философской мысли и культуры. 4. Художественный образ как эстетическая категория.	3	-	2,3

Тема 16. Искусство как эстетический и культурный феномен. Философские аспекты художественного творчества и дизайн-проектирования.	Содержание учебного материала Эстетика как философия искусства. Осмысление феномена искусства в истории философии. Искусство в системе культуры. Дизайн как эстетический феномен.			1
	Практическая работа: Проведение студенческой мини-конференции на тему «Философские аспекты художественного творчества и дизайн-проектирования». Примерная тематика докладов: • Виды и жанры искусства. • Эстетические категории в искусстве. • Художественный образ и символ. • Форма и содержание в искусстве. • Стил в искусстве. • Осмысление природы художественного творчества и личности творца в истории философии. • Феномен художественного вдохновения. • Дизайн в системе культуры. • Эстетизация предметно-пространственной и информационной среды средствами дизайна. • Дизайн как создание новых культурных смыслов. • Теоретические основания дизайн-практики в философской культуре.	3	-	3
	Самостоятельная работа Подготовка доклада к студенческой мини-конференции «Искусство как эстетический и культурный феномен. Философские аспекты художественного творчества».	-	2	
Всего		48	12	
		60		

* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Основы философии» на полиграфических или электронных носителях (портреты философов, таблицы, схемы, , философский словарь, иллюстрации).

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным ПО (MS Office);
- средства мультимедиа (проектор, экран);
- комплект фильмов, презентаций по темам курса.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Волконогова, О.Д., Сидорова, Н.М. Основы философии. Учебник. - М: ИД «Форум»: ИНФРА, 2013
2. Горелов, А. А. Основы философии : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. — 15-е изд., стер. — М: Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с.
3. Губин, В.Д. Основы философии. Учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА М, 2012. - 288 с.
4. Канке, В.А. Основы философии. Учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2013. - 286 с.
5. Кохановский, В.П., Матяш, Т.П., Яковлев, В.П., Жаров, Л.В. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, В.П. Жаров ; под ред. В.П. Кохановского. — 15-е изд.,стер. — М .: КНОРУС, 2015. — 232 с. — (Среднее профессиональное образование).
6. Кохановский, В.П., Матяш, Т.П., Яковлев, В.П., Жаров, Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 315 с.
7. Краткий философский словарь /Под ред. А.П. Алексеева.- М.: РГ-Пресс, 2010.- 496 с.

Дополнительные источники

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 337 с.
2. Балашов В. Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. – 172 с.
3. Бердяев, Н.А. Самопознание (опыт философской автобиографии)/ Н.А. Бердяев. – М.: Книга, 1991. – 448 с.
4. Введение в философию. Учебно-методическое пособие. – К.: Абрис, 2000. – 118 с.
5. Гаврилов Н.И. Философия – разумный уровень понимания тайн бытия. Учебно-методическое пособие для вузов. – Донецк: Новый мир. – 1999. – 203 с.
6. Гаврилов Н.И., Трофимюк В.К. Очерки по истории философии. Уч. пос. для вузов. Донецк. – ДонГАУ, 2000. – 173 с.
7. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 2010. - 547с.
8. Древнеиндийская философия/сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль, 1972. – 343 с.
9. Древнекитайская философия: в 2-х т. – М.: Мысль, 1972. – 250 с.
10. История философии в кратком изложении. – Перевод с чешского И.И.Богута. - М.: Мысль, 1991. – 590 с.
11. Лосский, Н.О. История русской философии/ Н.О. Лосский. – М.: Сов.писатель, 1991. – 480 с.
12. Сенека, Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука, 1977. – 383 с.
13. Скирбекк, Г. История философии: учеб.пособие/ Г.Скирбекк; пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-изд. центр «Владос», 2008. – 799 с.
14. Спиркин А.Г. Основы философии. – М.: Гардарики, 1998. – 816 с.
15. Философия: курс лекций: учеб. пособие /Под ред. В. Л. Калашникова. – М.: Владос, 2004. – с. 384.
16. Фромм Э. Душа человека/ Э. Фромм. – М.: Республика, 1992. – 479 с.
17. Хрестоматия по философии: учеб. пособие / Сост. П. В. Алексеев, А. В. Панин. –М.: ООО «ВИТРЭМ», 2002 – 576 с.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-энциклопедия философии. Режим доступа - <http://www.utm.edu/research/iep/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа - <http://www.school-collection.edu.ru>.
3. Мудрый философ: сайт о философии и культуре. Режим доступа - <http://www.mudriyfilosof.ru/>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11
5. Портал "Философия в России". Режим доступа - <http://www.philosophy.ru>
6. Сайт "Все о философии". Режим доступа - <http://www.intencia.ru>
7. Портал "Антропология" - Режим доступа - <http://www.anthropology.ru>
8. Электронная библиотека по философии. Режим доступа - <http://filosof.historic.ru/>
9. Электронный учебник по курсу "Философия" (авт.: Гречко П. К., Вержбицкий В.В.). Режим доступа - <http://www.ido.rudn.ru> (Философия).

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	проверка конспектов, творческих работ, устный и письменный опрос, защита рефератов, тестирование, работа в малых группах, защита проектов.
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	
понимать значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;	
определять соотношение в жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;	экспертная оценка участия в дискуссиях, студенческих конференциях, круглых столах; проверка творческих работ.
сформулировать представление об истине и смысле жизни.	
Знания:	
основные категории и понятия философии;	устный и письменный опрос, тестирование
роль философии в жизни человека и общества;	проверка конспектов, творческих работ, работа в малых группах.
основы научной, философской и религиозной картин мира;	проверка конспектов, творческих работ, работа в малых группах.
основы философского учения о бытии;	проверка конспектов, творческих работ, устный и письменный опрос, защита рефератов, тестирование, работа в малых группах.
сущность процесса познания;	
условия формирования личности, её свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	
социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	защита рефератов, работа в малых группах.

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка	Характеристика
2 (неудовлетворительно)	Студент не овладел программным материалом, практическими умениями и навыками учебной дисциплины. Выполнил менее 50% объёма самостоятельной работы или не выполнил самостоятельную работу. По результатам тестирования отвечает менее чем на 29% вопросов.
3 (удовлетворительно)	Студент овладел только отдельными разделами учебной программы, проявляет нарушения в логике ответа, допускает существенные ошибки при объяснении программного материала; упрощённо отвечает на вопросы, преподаватель корректирует его ответы. Студенту сложно участвовать в диалоговой беседе, ему не хватает знаний для обоснования своей точки зрения. Выполнил не менее 70% объёма самостоятельной работы. По результатам тестирования правильно отвечает на 30 – 59% вопросов.
4 (хорошо)	Студент владеет программным материалом, но имеет незначительные затруднения при ответах, допускает незначительные ошибки и/или приводит не точную аргументацию. Оценивание событий, идей, достижений философской мысли носит больше эмоциональный характер, чем научный. Имеет незначительные сложности в диалоговой беседе и доказательствах своей точки зрения. Выполнил 100% объёма самостоятельной работы. Принимал участие в конференциях, семинарах, писал творческие работы, рефераты. По результатам тестирования правильно отвечает на 60 – 84% вопросов.
5 (отлично)	Студент свободно владеет программным материалом; аргументированно анализирует философские проблемы, объективно оценивает достижения философской мысли и её влияние на формирование и развитие современного мировоззрения. Умеет использовать различные источники знания, систематически пополняет знания и умеет применять их при решении профессиональных задач. Умеет вести диалог, обосновывать и отстаивать свою гражданскую и мировоззренческую позицию. Выполнил 100 % объёма самостоятельной работы. Принимал участие в конференциях, семинарах, писал творческие работы, рефераты. По результатам тестирования правильно отвечает на 85 – 100% вопросов.