



Título del Módulo	Habilidades comunicativas
Número de Créditos.	1 Crédito (48 Horas): 20 horas de trabajo presencial 20 horas de trabajo virtual 8 horas de trabajo autónomo
Pilar curricular que desarrolla	Este seminario está enfocado en el pilar de Lectura Crítica . Debido a que los participantes de este seminario tendrán la posibilidad de ampliar sus elementos teóricos-prácticos orales y escritos para la implementación en la vida profesional y laboral.
Áreas de formación técnica, tecnológica o superior que aspira a abordar.	Algunas áreas del conocimiento que se difundirán a través de este seminario serán: <ul style="list-style-type: none">● Comunicación Asertiva● Lenguaje Corporal● Lenguaje Verbal● Pitch personal● Educación de la voz● Terapia de lenguaje● Conectar con el público● Liderazgo● Técnicas de respiración● Control pánico escénico
Objetivo del seminario.	Fortalecer las habilidades comunicativas mediante clases teórico-prácticas.
Marco Conceptual	<p>Seco Rafael (1979), citado en el libro Cómo hablar correctamente en público del Círculo de Lectores, expone que “el lenguaje es el gran instrumento de comunicación del que dispone la humanidad, hasta tal punto que se llegó a discutir si el lenguaje nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje”.</p> <p>Además, expresa que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero que no cabe duda que las ventajas estarán de parte de aquellas en que ese caudal sea más preciso.</p>



Por tanto, todos sabemos que quien se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos muy poderosos para abrirse mejores caminos profesionales y personales; porque “el arte de **hablar** y **escribir** es el arte de **persuadir**”.

Por su parte, Peñaranda, Pedro y Velazco, María Eugenia (2014), mencionan que “en la práctica comunicativa real, los actos comunicativos o los **actos de habla**, no se producen aislados, sino que se encadenan en la acción del discurso. ¿Qué aspectos o componentes comprende un proceso comunicativo? Para el análisis de la comunicación, como hecho sociocultural y como proceso, que se manifiesta en la práctica en los actos comunicativos, se han formulado a través de la historia diversos modelos, en los que se distinguen cierto número de componente: Aristóteles veía en el acto de uso de la palabra, el **orador**, el **discurso** y el **auditorio**. Shanon y Weaver montaron una teoría de la comunicación sobre la distinción básica de fuente, transmisor, señal, receptor y destino. David Berlo propone un modelo que comprende: la fuente, el en codificador, el mensaje, el canal, el decodificador y el receptor. Víctor Miguel Niño, incluye el código en el **mensaje**, aspectos que pocos consideran separadamente como componentes del proceso total”.

La Comunicación está integrada por conceptos como: comunicantes, proceso, necesidad, relaciones, mensajes, **códigos**, etc. Dichos códigos son la **transmisión de ideas** y pensamientos que tienen como objetivos ponerlos en común con otros. En conclusión, los seres humanos somos los capacitados para construir y estructurar lenguajes conformados por símbolos con significados necesarios para el desarrollo de la comunicación. Dicho lenguaje tiene una función reguladora tanto que, a través de él, nos comunicamos y coordinamos nuestra actividad.

Cuando se tiene claro el anterior proceso, podemos empezar a desarrollar o fortalecer las **habilidades comunicativas** (leer, escuchar, hablar, escribir, etc.) y sociales, para poder generar una **comunicación concreta**, eficaz, **asertiva** y constante con los demás.



	<p>Palabras clave: Hablar, comunicación, persuadir, escribir, actos de habla, orador, discurso, auditorio, mensaje, código, transmisión de ideas, habilidades comunicativas, asertiva.</p>
Desarrollo Pedagógico	<p>SESIÓN 1 - PITCH PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es un pitch personal?• ¿Por qué es importante?• Estructura del pitch personal.• Construcción del pitch personal.• Naturalidad <p>ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Video ilustrativo• Análisis del video ilustrativo• Construcción del pitch personal• Análisis y corrección del pitch personal construido en clase <p>SESIÓN 2 – COMUNICACIÓN ASERTIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es la asertividad?• ¿Cómo podemos ser más asertivos al momento de comunicarnos?• Estilo agresivo• Estilo pasivo• Estilo asertivo. <p>SESIÓN 3 – EDUCACIÓN DE LA VOZ</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es educar la voz?• ¿Por qué debemos educar la voz?• ¿Qué es el énfasis y cómo enfatizar?• Dicción.• Sinalefas.• Modulación de la voz.• Velocidad al hablar.• Ritmo• Pausas <p>ACTIVIDAD</p>



- Ejercicios de lectura y habla para empezar a fortalecer cada uno de los conceptos anteriores.

SESIÓN 4 – CONSTRUYE PRESENTACIONES QUE CONECTEN

- El discurso: qué es y su estructura.
- Conexión emocional: definir, estructurar, practicar

ACTIVIDAD

- Lectura de fragmentos de discursos aplicando dicción, modulación, énfasis, etc.
- Escritura de un discurso corto aplicando la estructura.

SESIÓN 5 - ¿CÓMO COMBATIR EL PÁNICO ESCÉNICO?

- Qué es el pánico escénico
- Cómo se refleja
- Cómo hacerle frente.
- Técnicas de control de ansiedad.
- Tips control de ansiedad

ACTIVIDAD

- Ejercicios de respiración para control de la ansiedad

SESIÓN 6 – CLAVES DEL LENGUAJE CORPORAL

- Significado de los gestos de la cara.
- Posiciones de la cabeza.
- La mirada también habla.
- Tipos de sonrisas.
- Posición de los brazos.
- Gestos con las manos.
- Posición de las piernas.

ACTIVIDAD

- A través de un producto cinematográfico analizar los distintos tipos de lenguaje corporal en los personajes principales, para socializar en clase.

SESIÓN 7 – TERAPIA DE LENGUAJE



- Cómo seguir mejorando problemas de dicción y pronunciación
- Trabalenguas
- Importancia y función de los trabalenguas
- Gimnasia facial

ACTIVIDAD

- Ejercicio de trabalenguas como terapia de pronunciación y dicción
- Ejercicios de vocalización

SESIÓN 8 – EDUCACIÓN DE LA VOZ

- La voz
- Aparato fonador
- Órganos resonadores
- Velocidad al hablar
- Cómo educar la voz
- Voz grave
- Voz aguda
- Respirar correctamente
- ¡Consejos para leer textos originales y que tu voz suene genial!

ACTIVIDAD

- Ejercicios de respiración diafragmática
- Ejercicios de lecturas de diferentes géneros (poesía, cuento, texto científico, noticia, etc.) para aplicar conceptos (modulación, dicción, intensión, interpretación, etc.)

SESIÓN 9 – RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA ORATORIA

- ¿Qué se debe tener en cuenta antes de preparar una presentación?
- Lo que debes tener en cuenta al preparar tu material audiovisual
- Regla de presentación 10/20/30
- Regla de presentación 20/20
- Qué debes tener en cuenta durante tu presentación
- Paso a paso para tu presentación.

ACTIVIDAD



	<ul style="list-style-type: none">• Preparar una presentación teniendo en cuenta los conceptos vistos para analizar en clase.
Bibliografía	<p>Círculo de Lectores (1979). <i>Cómo hablar correctamente en público</i>. Bogotá.</p> <p>PEÑARANDA, P. & VELAZCO, M. (2014). <i>Habilidades comunicativas I</i>. Pamplona. https://n9.cl/75pi</p>
Bibliografía para estudiantes	<p>PEÑARANDA, P. & VELAZCO, M. (2014). <i>Habilidades comunicativas I</i>. https://n9.cl/75pi</p> <p>ARELLANO, N. (2006) <i>Barreras de comunicación entre docente y alumno</i>. https://www.redalyc.org/pdf/709/70920402.pdf</p> <p>Pitch personal. https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl</p> <p>JPM. (2014). <i>Discurso de presentación de Jóvenes por el Mérito Político</i>. https://www.youtube.com/watch?v=fBI3QIYwwuk</p> <p>LEIS, C. (2020). 33 técnicas del lenguaje corporal. https://aulacm.com/tecnicas-lenguaje-corporal-no-verbal/</p> <p>TOLEDO, C. (2015). <i>Lenguaje corporal y comunicación no verbal</i>. https://www.analisisnoverbal.com/lenguaje-corporal-y-comunicacion-no-verbal/</p> <p>¿Qué papel juega el tono de voz en la comunicación oral? Recuperado de. https://www.axiomafv.com/papel-juega-tono-voz-la-comunicacion-oral/</p> <p>/ Referencia de Curso de Lenguaje Claro para servidores públicos DNP</p> <p>Documentalia Ciencia (2017). Los misterios de la voz humana. Documental archivo video recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=yHYWuHcuxCg&t=3s Referencia de Curso de Lenguaje Claro para servidores públicos DNP.</p> <p>HOOPER, T. (Director) (2010). El discurso del Rey (Cinta cinematográfica). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=rxyekJGRggY Se recomienda ver la película. Referencia de Curso de Lenguaje Claro para servidores públicos DNP.</p>



**Campus Virtual
Olayista**



	CUDDY, A. (2013). El lenguaje corporal moldea nuestra identidad. Archivo video. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=MS8oBuZZktA Referencia de Curso de Lenguaje Claro para servidores públicos DNP.
Enlaces a documentos y material didáctico (verificar acceso público)	
Perfil del Profesor	Comunicadora social y periodista con énfasis en medios audiovisuales de la Universidad Sergio Arboleda seccional Santa Marta. Entrenadora en habilidades comunicativas, con más de cinco años de experiencia en medios de comunicación como televisión, radio, prensa, periodismo investigativo, producción de televisión y docencia en áreas como lengua castellana y comunicación social. Además, mi formación profesional se ha enfocado en la creación de proyectos como el libro <i>“En prisión, sin miedo a soñar”</i> y la Marca <i>Mary Ramírez</i> , con la cual dicto cursos grupales y personalizados sobre fortalecimiento de las habilidades comunicativas y la oratoria.
Aclaraciones metodológicas y conceptuales	La metodología de mis cursos o la que desarrollaré en este seminario será enfocada en la teoría y la práctica en clase y en casa, con un contenido apoyado en mi experiencia profesional, pero también apoyado en material escrito y audiovisual encontrado en páginas de alta credibilidad en internet. Por otra parte, el desarrollo del seminario se enfocará en fortalecer las debilidades que tengan específicamente los estudiantes.

Docente: Marisol Ramírez Rivera

Correros:

mramirezr@educacionbogota.edu.co

maryprensaycomunicaciones@olayista.com

Mary.comunicaciones1@gmail.com

Número de celular: 3218945984