

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN PROGRAM STUDI KRIYA SENI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
MATA KULIAH		KODE	Rumpun Mata Kuliah	BOBOT (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Sejarah Kebudayaar	1	6040402MKK11	Keahlian	3 5 20 Agustus 2024		
OTORISASI		Pengembang RPS		Ka. PRODI		
		Dr. Yuliarni, S.Sn., M.Sn	l.	Hendra, S.Sn.,	M.Sn.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lu	lusan Program Studi)			
	P.1	Menguasai ilmu seni dan ı	metode dalam penelitian kriya			
	P.6	Memiliki pengetahuan nila	ai-nilai budaya melayu.			
	KK.3	Mampu meneliti di bidan	g kriya baik dari aspek seni m	aupun aspek sosio	okultural.	
	KU.1	Mampu menerapkan pem	nikiran logis, kritis, sistemati	s, inovatif dalam	konteks pen	gembangan IPTEKS sesuai
	KU.1	bidang keahlian				
	KU.6	1 0 0 1	asi pengembangan atau impl	-	•	
	K0.0	keahliannya berdasarkan k	kaidah, tata cara dan etika ilmi	ah untuk mengha	silkan solusi,	gagasan dan desain
	S.6	Bekerjasama dan memilik	i kepekaan sosial serta kepedu	ilian terhadap mas	syarakat dan l	ingkungan
	S.9	Menginternalisasi semang	at kemandirian, kejuangan, da	n kewirausahaan		
	CPMK (Capaia	an Pembelajaran Mata Ku	liah)			
	CPMK1	Mahasiswa mampu mema Melayu secara khusus.	ihami dan menjelaskan meto	de dan konsep kel	budayaan sec	ara umum dan kebudayaan
	CPMK2	Mahasiswa memahami sej barat dan dunia global.	arah kebudayaan Indonesia m	mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya		
	CPMK3	Mahasiswa memahami an	eka ragam budaya daerah di Iı	ndonesia		
	CPMK4	Mahasiswa memiliki ketra dan tugas baik kelompok i	ampilan dalam menganalisis m maupun individu	nateri kajian sejara	ah kebudayaa	n Indonesia melalui diskusi

Diskripsi Singkat	Mahasiswa mampu mengetahui pengetahuan sejarah budaya	Indonesia dan perkembangan secara periodesasi. Pemahaman
Mata Kuliah	kebudayaan Melayu yang berkaitan dengan adat istiadat Melayu.	Landasan dan bentuk budaya Melayu yang menjadi dasar kesenian
	Melayu	
Bahan Kajian	1. Pengantar kebudayaan.	
	2. Faktor pembentuk kebudayaan (geografi)	
	3. Periodesasi kebudayaan.	
	4. Penyebaran kebudayaan.	
	5. Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra s	ampai pengaruh budaya Barat dan dunia global.
	6. Kebudayaan daerah di Indonesia	
	7. Kebudayaan Melayu.	
Kepustakaan	1. Priyatno, Agus. 2015. Sejarah Seni Rupa Timur. Medan: Uni	versitas Negeri Medan
	2. Adirozal. 2009. Sejarah Seni Rupa Timur. Padangpan	ijang: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (STSI)
	Padangpanjang.	
	3. Salam, Sofyan. 1999. Sejarah Seni Rupa Timur. Ujung Panda	ang: IKIP Ujung Pandang.
	4. Couto, Nasbahri., Minarsih. 2009. Seni Rupa, Teori dan Aplia	kasi. Padang: UNP Press.
	5. Sumartono. 2003. Sejarah Seni Rupa: Sebuah Panduan Studi	i. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
Team Teaching	- Hijratul Rahmi	
	- Yuliarni	
Media	Perangkat lunak:	Perangkat keras:
Pembelajaran	Powerpoint	Komputer, LCD proyektor, Papan Tulis dan Perangkatnya
	1 owerpoint	Komputer, Deb proyektor, rapair runs dan rerangkatnya
Mata kuliah syarat	-	
Penilaian (%)	Tugas : 40 %	
	UTS : 30 %	
	UAS : 30 %	

Mg Ke	Sub-CPMK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Pokok Bahasan Sub pokok bahasan (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

1	Mahasiswa mampu memahami manfaat mata kuliah, metode pembelajaran.	Ketepatan memahami manfaat mata kuliah yang dipelajari, metode pembelajaran yang digunakan, serta aturan dan disiplin dalam perkuliahan.	- Kehadiran - Partisipasi	- Ceramah - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	 a. RPS dan kontrak perkuliahan b. Garis besar materi dalam satu semester. c. Menyampaikan judul buku atau platform yang harus dibaca atau dipelajari mahasiswa/i 	2%
2	CPMK 1: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan metode dan konsep kebudayaan secara umum dan kebudayaan Melayu secara khusus.	 Ketepatan memahami pengertian kebudayaan Ketepatan dalam mengidentifikasi dan menganalasisi wujud kebudayaan. Ketepatan dalam memahami dan menganalisis unsur kebudayaan Ketepatan dalam memahami menganalisis konsep dasar etnosentrime, relativisme budaya, emic dan etic budaya. 	- Kehadiran - Partisipasi	- Ceramah - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Pengantar kebudayaan - Pengertian kebudayaan - Wujud kebudayaan - Unsur kebudayaan - Etnosentrisme, relativisme budaya, emic dan etic.	2%
3	CPMK 1: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan metode dan konsep kebudayaan secara umum dan kebudayaan Melayu secara khusus. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah	- Ketepatan dalam menjelaskan faktor pembentuk kebudayaan.	 Diskusi (Q/A) Kehadiran Partisipasi Makalah 	 Presentasi kelompok Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] Self evaluation [BM: 3x60"] 	Faktor pembentuk kebudayaan (geografis)	3%

	kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu					
4	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis nilai kebudayaan Indonesia masa pra aksara berkaitan dengan jaman batu kuno, madya dan baru, jaman tembaga dan perunggu	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	 Presentasi kelompok Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] Self evaluation [BM: 3x60"] 	Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra aksara berkaitan dengan jaman batu kuno, modya dan baru, jaman tembaga dan perunggu.	3%
5	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global. CPMK 4:	 Ketepatan dalam menganalisis ber -bagai teori hinduisasi di Indonesia Ketepatan dalam menjelaskan berbagai bentuk kebudayaan Indonesia masa mendapat pengaruh kebudayaan dari India (Hindu Budha). 	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	 Presentasi kelompok Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] Self evaluation [BM: 3x60"] 	Teori hinduisasi di Indonesia Bentuk - bentuk kebudayaan Indonesia masa mendapat pengaruh kebudayaan dari India (Hindu - Budha)	3%

	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu					
6	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisa penyebaran kebudayaan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	 Presentasi kelompok Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] Self evaluation [BM: 3x60"] 	Penyebaran kebudayaan	3%
7	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya	 Ketepatan dalam menganalisis berbagai faktor yang mempe - ngaruhi terjadinya pengaruh kebudayaan Barat dan global di Indonesia. Ketepatan dalam menganalisis dan memberi contoh berbagai bentuk 	Diskusi (Q/A)KehadiranPartisipasiMakalah	 Presentasi kelompok Diskusi [TM: 3x50"] Self evaluation [BM: 3x60"] 	Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra sampai pengaruh budaya Barat dan dunia global.	3%

	barat dan dunia global. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	kebudayaan Indonesia masa mendapat pengaruh kebudayaan Barat dan global.				
8			Tengah Semester (U lima soal essay yang			30%
9	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Aceh dan Batak, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika yang bermanfaat dalam pembangunan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Aceh dan Batak)	3%
10	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4:	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Minangkabau dan Palembang, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Minangkabau dan Palembang)	3%

	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	yang bermanfaat dalam pembangunan				
11	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Jawa dan Bali, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika yang bermanfaat dalam pembangunan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Jawa dan Bali)	3%
12	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Sulawesi dan Papua, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika yang bermanfaat dalam pembangunan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Sulawesi dan Papua)	3%

	tugas baik kelompok maupun individu					
13	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	 Ketepatan dalam menganalisa pengertian budaya Melayu. Ketepatan dalam memahami asal usul orang Melayu. 	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan Melayu. - Pengertian budaya Melayu. - Sejarah asal usul orang Melayu.	3%
14	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Melayu Riau dan Kapulauan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Melayu Riau dan Kepulauan	3%
15	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"]	Melayu Kalimantan	3%

	ragam budaya daerah	kebudayaan Melayu	- Makalah		
	di Indonesia.	Kalimantan		- Self evaluation	
				[BM: 3x60"]	
	CPMK 4:				
	Mahasiswa memiliki				
	keterampilan dalam				
	menganalisis materi				
	kajian sejarah				
	kebudayaan Indonesia				
	melalui diskusi dan				
	tugas baik kelompok				
	maupun individu				
16			si Akhir Semester (U		30%
10		Menjawab l	ima soal essay yang o	diberikan	30 70

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Penilaian pembelajaran mencakup penilaian proses dan hasil pembelajaran. Penilaian proses pembelajaran disesuaikan dengan capaian pembelajaran penguasaan pengetahuan, capaian pembelajaran keterampilan umum yang mencakup kemampuan berfikir kreatif dan kritis dalam menghasilkan sebuah proposal penelitian/penciptaan karya dan aktif dalam presentation. Penilaian hasil pembelajaran dari capaian pembelajaran keterampilan khusus dalam matakuliah **Sejarah Kebudayaan** terdiri atas penilaian hasil melalui bentuk isi proposal dan sajian presentasi. Indikator dan kriteria proses penilaian dicantumkan pada table di bawah ini:

Rubrik Penilaian

a. Kebenaran, Kelengkapan identifikasi dan analisa data serta Presentasi		
Deskripsi/ indikator Kerja	Angka/Skor	Jenjang/Grade

 Ketajaman analisa sangat baik. Tingkat relevansi penjelasan sesuai dengan topik permasalahan. Komunikasi lisan dalam presentasi sangat baik. Proses asistensi dilakukan secara lengkap dan terjadwal. 		
 Data-data disajikan cukup lengkap dan jelas. Ketajaman analisa cukup baik. Tingkat relevansi penjelasan sesuai dengan topik permasalahan. Komunikasi lisan dalam presentasi sangat baik. Proses asistensi dilakukan cukup terjadwal. 	86-90	Sangat Baik
 Data-data disajikan cukup jelas. Ketajaman analisa cukup baik. Tingkat relevansi penjelasan sesuai dengan topik permasalahan. Komunikasi lisan dalam presentasi sangat baik. Proses asistensi dilakukan cukup terjadwal. 	80-85	Baik
 Data-data disajikan cukup jelas. Ketajaman analisa cukup baik. Tingkat relevansi penjelasan kurang sesuai dengan topik permasalahan. Komunikasi lisan dalam presentasi cukup baik. Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal. 	76-79	Lebih dari Cukup
 Data-data disajikan kurang jelas Kelengkapan dan relevansi penjelasan kurang sesuai dengan permasalahan. Komunikasi lisan dalam presentasi kurang baik. Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal 	65-75	Cukup
 Data yang disajikan kurang dari 40%. Tidak melaksanakan presentasi. Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal. 	60-64	Kurang
Data tidak ada.Tidak melaksanakan presentasi.	0-59	Gagal

|--|

Komponen Penilaian

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1.	Tugas	40
2.	UTS	30
3.	UAS	30
	Total	100 %