



INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH		KODE	Rumpun Mata Kuliah	BOBOT (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Sejarah Kebudayaan		6040402MKK11	Keahlian	3	5	20 Agustus 2024
OTORISASI		Pengembang RPS		Ka. PRODI		
		Dr. Yuliarni, S.Sn., M.Sn.		Hendra, S.Sn., M.Sn.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)					
	P.1	Menguasai ilmu seni dan metode dalam penelitian kriya.				
	P.6	Memiliki pengetahuan nilai-nilai budaya melayu.				
	KK.3	Mampu meneliti di bidang kriya baik dari aspek seni maupun aspek sosiokultural.				
	KU.1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dalam konteks pengembangan IPTEKS sesuai bidang keahlian				
	KU.6	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan dan desain				
	S.6	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan				
	S.9	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan				
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)					
	CPMK1	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan metode dan konsep kebudayaan secara umum dan kebudayaan Melayu secara khusus.				
	CPMK2	Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global.				
	CPMK3	Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia				
	CPMK4	Mahasiswa memiliki ketrampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu				

Diskripsi Singkat Mata Kuliah	Mahasiswa mampu mengetahui pengetahuan sejarah budaya Indonesia dan perkembangan secara periodisasi. Pemahaman kebudayaan Melayu yang berkaitan dengan adat istiadat Melayu. Landasan dan bentuk budaya Melayu yang menjadi dasar kesenian Melayu	
Bahan Kajian	1. Pengantar kebudayaan. 2. Faktor pembentuk kebudayaan (geografi) 3. Periodisasi kebudayaan. 4. Penyebaran kebudayaan. 5. Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra sampai pengaruh budaya Barat dan dunia global. 6. Kebudayaan daerah di Indonesia 7. Kebudayaan Melayu.	
Kepustakaan	1. Priyatno, Agus. 2015. <i>Sejarah Seni Rupa Timur</i>. Medan: Universitas Negeri Medan 2. Adirozal. 2009. <i>Sejarah Seni Rupa Timur</i>. Padangpanjang: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (STSI) Padangpanjang. 3. Salam, Sofyan. 1999. <i>Sejarah Seni Rupa Timur</i>. Ujung Pandang: IKIP Ujung Pandang. 4. Couto, Nasbahri., Minarsih. 2009. <i>Seni Rupa, Teori dan Aplikasi</i>. Padang: UNP Press. 5. Sumartono. 2003. <i>Sejarah Seni Rupa: Sebuah Panduan Studi</i>. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.	
Team Teaching	- Hijratul Rahmi - Yuliarni	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras:
	Powerpoint	Komputer, LCD proyektor, Papan Tulis dan Perangkatnya
Mata kuliah syarat	-	
Penilaian (%)	Tugas : 40 % UTS : 30 % UAS : 30 %	

Mg Ke	Sub-CPMK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Pokok Bahasan Sub pokok bahasan (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

1	Mahasiswa mampu memahami manfaat mata kuliah, metode pembelajaran.	Ketepatan memahami manfaat mata kuliah yang dipelajari, metode pembelajaran yang digunakan, serta aturan dan disiplin dalam perkuliahan.	- Kehadiran - Partisipasi	- Ceramah - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	a. RPS dan kontrak perkuliahan b. Garis besar materi dalam satu semester. c. Menyampaikan judul buku atau platform yang harus dibaca atau dipelajari mahasiswa/i	2%
2	CPMK 1: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan metode dan konsep kebudayaan secara umum dan kebudayaan Melayu secara khusus.	- Ketepatan memahami pengertian kebudayaan - Ketepatan dalam mengidentifikasi dan menganalisis wujud kebudayaan. - Ketepatan dalam memahami dan menganalisis unsur kebudayaan - Ketepatan dalam menganalisis konsep dasar etnosentrisme, relativisme budaya, emic dan etic budaya.	- Kehadiran - Partisipasi	- Ceramah - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Pengantar kebudayaan - Pengertian kebudayaan - Wujud kebudayaan - Unsur kebudayaan - Etnosentrisme, relativisme budaya, emic dan etic.	2%
3	CPMK 1: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan metode dan konsep kebudayaan secara umum dan kebudayaan Melayu secara khusus. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah	- Ketepatan dalam menjelaskan faktor pembentuk kebudayaan.	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi kelompok - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Faktor pembentuk kebudayaan (geografis)	3%

	kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu					
4	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis nilai kebudayaan Indonesia masa pra aksara berkaitan dengan jaman batu kuno, madya dan baru, jaman tembaga dan perunggu	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi kelompok - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra aksara berkaitan dengan jaman batu kuno, modya dan baru, jaman tembaga dan perunggu.	3%
5	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global. CPMK 4:	- Ketepatan dalam menganalisis ber -bagai teori hinduisasi di Indonesia - Ketepatan dalam menjelaskan berbagai bentuk kebudayaan Indonesia masa mendapat pengaruh kebudayaan dari India (Hindu Budha).	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah -	- Presentasi kelompok - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	1. Teori hinduisasi di Indonesia 2. Bentuk - bentuk kebudayaan Indonesia masa mendapat pengaruh kebudayaan dari India (Hindu - Budha)	3%

	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu					
6	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya barat dan dunia global. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisa penyebaran kebudayaan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi kelompok - Diskusi (Q/A) [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Penyebaran kebudayaan	3%
7	CPMK 2: Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia mulai dari peradaban pra aksara sampai pengaruh budaya	- Ketepatan dalam menganalisis berbagai faktor yang mempe - ngaruhi terjadinya pengaruh kebudayaan Barat dan global di Indonesia. - Ketepatan dalam menganalisis dan memberi contoh berbagai bentuk	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi kelompok - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra sampai pengaruh budaya Barat dan dunia global.	3%

	barat dan dunia global. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	kebudayaan Indonesia masa mendapat pengaruh kebudayaan Barat dan global.				
8	Ujian Tengah Semester (UAS) Menjawab lima soal essay yang diberikan					30%
9	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Aceh dan Batak, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika yang bermanfaat dalam pembangunan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Aceh dan Batak)	3%
10	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4:	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Minangkabau dan Palembang, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Minangkabau dan Palembang)	3%

	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	yang bermanfaat dalam pembangunan				
11	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Jawa dan Bali, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika yang bermanfaat dalam pembangunan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah -	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Jawa dan Bali)	3%
12	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Sulawesi dan Papua, khususnya: kepribadian, sikap hidup, etika yang bermanfaat dalam pembangunan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah -	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan daerah di Indonesia (Sulawesi dan Papua)	3%

	tugas baik kelompok maupun individu					
13	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	- Ketepatan dalam menganalisa pengertian budaya Melayu. - Ketepatan dalam memahami asal usul orang Melayu.	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Kebudayaan Melayu. - Pengertian budaya Melayu. - Sejarah asal usul orang Melayu.	3%
14	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam kebudayaan Melayu Riau dan Kepulauan	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi - Makalah	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"] - Self evaluation [BM: 3x60"]	Melayu Riau dan Kepulauan	3%
15	CPMK 3: Mahasiswa memahami aneka	Ketepatan dalam menganalisis berbagai segi dalam	- Diskusi (Q/A) - Kehadiran - Partisipasi	- Presentasi - Diskusi [TM: 3x50"]	Melayu Kalimantan	3%

	ragam budaya daerah di Indonesia. CPMK 4: Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis materi kajian sejarah kebudayaan Indonesia melalui diskusi dan tugas baik kelompok maupun individu	kebudayaan Melayu Kalimantan	- Makalah	- Self evaluation [BM: 3x60"]		
16	Evaluasi Akhir Semester (UAS) Menjawab lima soal essay yang diberikan					30%

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Penilaian pembelajaran mencakup penilaian proses dan hasil pembelajaran. Penilaian proses pembelajaran disesuaikan dengan capaian pembelajaran penguasaan pengetahuan, capaian pembelajaran keterampilan umum yang mencakup kemampuan berfikir kreatif dan kritis dalam menghasilkan sebuah proposal penelitian/penciptaan karya dan aktif dalam presentation. Penilaian hasil pembelajaran dari capaian pembelajaran keterampilan khusus dalam matakuliah **Sejarah Kebudayaan** terdiri atas penilaian hasil melalui bentuk isi proposal dan sajian presentasi.

Indikator dan kriteria proses penilaian dicantumkan pada table di bawah ini:

Rubrik Penilaian

a. Kebenaran, Kelengkapan identifikasi dan analisa data serta Presentasi		
Deskripsi/ indikator Kerja	Angka/Skor	Jenjang/Grade
Data-data disajikan sangat lengkap dan jelas.	91-100	Sangat Memuaskan

• Ketajaman analisa sangat baik. • Tingkat relevansi penjelasan sesuai dengan topik permasalahan. • Komunikasi lisan dalam presentasi sangat baik. • Proses asistensi dilakukan secara lengkap dan terjadwal.		
• Data-data disajikan cukup lengkap dan jelas. • Ketajaman analisa cukup baik. • Tingkat relevansi penjelasan sesuai dengan topik permasalahan. • Komunikasi lisan dalam presentasi sangat baik. • Proses asistensi dilakukan cukup terjadwal.	86-90	Sangat Baik
• Data-data disajikan cukup jelas. • Ketajaman analisa cukup baik. • Tingkat relevansi penjelasan sesuai dengan topik permasalahan. • Komunikasi lisan dalam presentasi sangat baik. • Proses asistensi dilakukan cukup terjadwal.	80-85	Baik
• Data-data disajikan cukup jelas. • Ketajaman analisa cukup baik. • Tingkat relevansi penjelasan kurang sesuai dengan topik permasalahan. • Komunikasi lisan dalam presentasi cukup baik. • Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal.	76-79	Lebih dari Cukup
• Data-data disajikan kurang jelas • Kelengkapan dan relevansi penjelasan kurang sesuai dengan permasalahan. • Komunikasi lisan dalam presentasi kurang baik. • Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal	65-75	Cukup
• Data yang disajikan kurang dari 40%. • Tidak melaksanakan presentasi. • Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal.	60-64	Kurang
• Data tidak ada. • Tidak melaksanakan presentasi.	0-59	Gagal

- Proses asistensi dilakukan kurang terjadwal.

Komponen Penilaian

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1.	Tugas	40
2.	UTS	30
3.	UAS	30
Total		100 %