

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования сферы
культуры

«Детская музыкальная школа №1»

Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Методические
работы по Музыкально-теоретическим дисциплинам ДШИ и ДМШ»

**Методическая разработка: «Проверочные работы по музыкальной
литературе. Опера Н.А.Р.-Корсакова опера «Садко». Материал для
подготовки к краевой теоретической олимпиаде «Виват, музыковед!»**

Разработала: преподаватель ВКК, зав. ТО

Сартакова Е.В.

Вилучинск

Камчатский край

Методическая разработка: «Проверочные работы по музыкальной литературе. Опера Н.А.Р.-Корсакова опера «Садко». Материал для подготовки к краевой теоретической олимпиаде «Виват, музыковед!»

Проверочная работа по музыкальной литературе на тему опера Н. Римского-Корсакова «Садко» может служить отличной подготовкой к краевой теоретической олимпиаде «Виват, музыковед!». Данная работа включает в себя всесторонний анализ оперы, охватывающий различные аспекты музыкального и театрального искусства.

Цели проверочной работы:

1. Углубление знаний: Ознакомить учащихся с основными аспектами оперы «Садко», её историей, жанровыми особенностями и музыкальным языком.
2. Развитие аналитических навыков: Научить анализировать и интерпретировать музыкальные произведения.
3. Подготовка к олимпиаде: Подготовить учащихся к участию в теоретической олимпиаде, развивая навыки критического мышления и аргументации.

Задачи проверочной работы:

1. Изучение и анализ содержания оперы.
2. Рассмотрение музыкального языка и стиля Римского-Корсакова.
3. Исследование лейтмотивов и их роли в развитии сюжета.
4. Анализ массовых хоровых сцен и их значения в контексте оперы.
5. Описание действующих лиц и их характеров.

Пункты заданий:

Карточка №1

1. Темы оперы:
 - Определите центральные темы произведения. Как они раскрываются через музыкальные и драматические элементы? Перечислите.
2. Образы:
 - Каким образом автор создает образы персонажей? Какие музыкальные средства используются для выражения их эмоций и характеров? Перечислите.
3. Жанр:

- В каком жанре написана опера «Садко»? Как этот жанр соотносится с традициями русского музыкального театра?

4. История создания:

- Охарактеризуйте процесс создания оперы. Какие события или личные переживания Римского-Корсакова повлияли на написание произведения?

5. Либретто:

- Кто является автором либретто? Как тексты песен и диалоги персонажей дополняют музыкальное содержание?

6. Структура:

- Опишите структуру оперы. Каково деление на акты и сцены? Какие ключевые моменты происходят в каждой части?

7. Музыкальный язык:

- Проанализируйте основные характеристики музыкального языка Римского-Корсакова в «Садко». Какие особенности мелодики, гармонии и ритма можно выделить?

8. Лейтмотивы:

- Какие лейтмотивы используются в опере? Как они помогают в раскрытии сюжета и характеров героев?

9. Массовые хоровые сцены:

- Каково значение массовых хоровых сцен в опере? Как они влияют на общую атмосферу и развитие сюжета?

10. Действующие лица:

- Охарактеризуйте основных персонажей оперы: Садко, княгиню, духа и других. Каковы их главные черты и мотивация?

Карточка 2

Одним из ключевых заданий является анализ музыкальных характеристик персонажей, разделенных на реальные, земные и сказочные.

Введение Музыкальные характеристики персонажей

Реальные персонажи

1. Садко

- Характеристика: купец и музыкант, символизирующий связь человека с жизнью и природой.

- Музыка: мелодии, отражающие его мечты и стремления. Применение народных мелодий, инструментов (например, гусли).

2. Князь

- Характеристика: властный и решительный, противоречивый образ.
- Музыка: строгие и ритмичные мотивы, выражающие его авторитет и силу.

Земные персонажи

4. Люди из Новгорода

- Характеристика: образы простых людей, которые живут обычной жизнью.
- Музыка: фольклорные элементы, танцевальные мотивы, создающие атмосферу праздника и общности.

5. Торговцы

- Характеристика: представители купечества, символизирующие материальные заботы.
- Музыка: активные, динамичные ритмы, передачи настроения торговли.

Сказочные персонажи

6. Царевна

- Характеристика: таинственный, недоступный персонаж, олицетворяющий идеал красоты и мечты.
- Музыка: воздушные, волшебные мелодии, которые создают ощущение эфемерности.

7. Морской царь

- Характеристика: могущественное существо, контролирующее морские глубины.
- Музыка: мрачные и угрожающие мотивы, использующие низкие инструменты для создания эффекта глубины.

8. Русалки

- Характеристика: мифические существа, которые играют символическую роль в судьбе Садко.
- Музыка: звуковые эффекты, которые передают чудесные и загадочные образы, используя легкие и завораживающие мелодии.

Заключение

- Обобщение важности понимания музыкальных характеристик персонажей для анализа оперы в целом.
- Подготовка к олимпиаде требует глубокого восприятия каждого персонажа.

Карточка №3

Заполните таблицу: краткое содержание оперы.

Карточка №4

Характеристика героев оперы «Садко». Символическое значение образов.

Карточка №5

Подпиши музыкальные темы.