

| № з/п | Назва структурного підрозділу* | Рік публікації | DOI (лінк)                                                                                                                                                                                                                                         | Бібліографічні дані (заповнюються автоматично)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                              | 3              | 4                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1     | Кафедра музичного мистецтва    | 2019           | <a href="https://doi.org/10.25128/2411-3271.19.1.6">https://doi.org/10.25128/2411-3271.19.1.6</a><br><br><a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUm_2019_1_8">http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUm_2019_1_8</a>                                           | Боршуляк А.М Символіко-риторичні принципи творчості Ф.Ліста в історико-культурному контексті романтизму. <i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка</i> . Серія: Мистецтвознавство [за ред. О. С. Смоляка]. Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. № 1 (вип. 40). С. 158–164.                                                      |
| 2     | Кафедра музичного мистецтва    | 2019           | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27.167-174">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27.167-174</a><br><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187582/186779">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187582/186779</a> | Восвідко Л.М. Формування педагогічної майстерності у здобувачів вищої освіти шляхом реалізації предметних (фахових) компетентностей. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип.27 (2-2019). Ч. 2. Кам'янець-Подільський, 2019.С 167–175. |
| 3     | Кафедра музичного мистецтва    | 2019           | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-26-90-94">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-26-90-94</a><br><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/168825">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/168825</a>                   | Карташова Ж.Ю. Формування виконавської майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва а ансамблевому класі. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д.Г., 2019. Вип.26. Ч.2. С. 90–95.                                                                                                                                      |

|   |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Кафедра музичного мистецтва | 2019 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27-191-196">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27-191-196</a><br><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187591">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187591</a> | Карташова Ж.Ю., Александрович Н.Й. Аспекти організації самостійної роботи майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі вивчення інструментально-виконавських дисциплін. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д.Г., 2019. Вип. 27 Ч.3 С. 191 – 197                                                       |
| 5 | Кафедра музичного мистецтва | 2019 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-26-106-112">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-26-106-112</a><br><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/168832">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/168832</a> | Лабунець В. М. Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної діяльності. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред.Лабунець В. М.]; Кам'янець-Подільський. Вип. 26. 2019. С. 106–112.                 |
| 6 | Кафедра музичного мистецтва | 2019 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27-201-208">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27-201-208</a><br><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187668">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187668</a> | Лабунець В. М., Александрович Н.Й. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до інноваційної діяльності. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред.Лабунець В. М.]; Кам'янець-Подільський. Вип. 27. 2019. С. 201 – 208. |
| 7 | Кафедра музичного мистецтва | 2019 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27.236-240">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27.236-240</a>                                                                                                                  | Прядко О.М. Виховання і розвиток уваги студентів музично-педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів у процесі їх фахової підготовки. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Кам'янець-Подільський національний університет імені                                                                                                              |

|    |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |      | <a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187686/186883">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187686/186883</a>                                                                                                                        | Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАУП України [гол. ред. Лабунець В.М]. 2019.С. 236–241.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | Кафедра музичного мистецтва | 2019 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27-241-247">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2019-27-241-247</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187688">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187688</a>               | Пухальський Т.Д. Модель формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами диригентсько-хорових дисциплін. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Кам'янець-Подільський, 2019. Вип. 27 (2-2019). С 241–247. |
| 9  | Кафедра музичного мистецтва | 2020 | <a href="https://doi.org/10.31866/2410-1176.42.2020.207637">https://doi.org/10.31866/2410-1176.42.2020.207637</a><br><a href="http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/207637">http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/207637</a>     | Боршуляк А.М. Семантика музичної мови духовних кантат Й. С. Баха пасіонного типу. <i>Вісник КНУКіМ</i> : Мистецтвознавство. 2020. Вип. 42. С. 106–113.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | Кафедра музичного мистецтва | 2020 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-29-294-305">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-29-294-305</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/223129/223406">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/223129/223406</a> | Лабунець В.М., Карташова Ж.Ю. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до інноваційної діяльності як педагогічна проблема. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Київ : Видавництво «МІЛЕНІУМ», 2020. Вип. 29 (2-2020) С. 294–305.                                                                                                           |
| 11 | Кафедра музичного мистецтва | 2020 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-29-305-319">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-29-305-319</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/223130/223407">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/223130/223407</a> | Лаврентьєва Н.В. Розвиток творчого мислення студентів у контексті змісту професійної освіти. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол.ред. Бахмат Н.В.]. Вип.29 (2-2020). Київ : Міленіум, 2020. С. 305–319.                                              |

|    |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Кафедра музичного мистецтва | 2020 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-28-292-3">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-28-292-3</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/207202/207264">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/207202/207264</a>     | Мартинюк Л.В. Специфіка фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до керівництва художньо-творчими колективами. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип.28 (1-2020). Київ : Міленіум, 2020. С. 292–301. |
| 13 | Кафедра музичного мистецтва | 2020 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-28-360-367">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2020-28-360-367</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/207434/207551">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/207434/207551</a> | Прядко О.М. Властивості уваги музиканта-виконавця \ <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 28 (1-2020). Київ : Міленіум, 2020. С. 360–368.                                                                            |
| 14 | Кафедра музичного мистецтва | 2021 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-31-271-281">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-31-271-281</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251380/248874">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251380/248874</a> | Лабунець В.М., Карташова Ж.Ю. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до просвітницько-педагогічної діяльності на засадах застосування інноваційних технологій. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Київ : Видавництво «МІЛЕНІУМ», 2021. Вип. 31. С. 271–281.                                                                    |
| 15 | Кафедра музичного мистецтва | 2021 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-30-262-271">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-30-262-271</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/234756/233232">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/234756/233232</a> | Лабунець В.М., Карташова Ж.Ю. Самостійна робота майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі інструментально-виконавської підготовки. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Київ : Видавництво «МІЛЕНІУМ», 2021. Вип. 30. С. 262–271.                                                                                                               |
| 16 | Кафедра музичного мистецтва | 2021 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-31-186-196">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2021-31-186-196</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320/248809">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320/248809</a> | Боршуляк А.М., Лаврентьєва Н. В. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ: Міленіум, 2021. С. 186–196.                |

|    |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Кафедра музичного мистецтва | 2021 | <a href="https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/38.28">https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/38.28</a><br><a href="http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/38/30.pdf">http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/38/30.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                   | Кузів М.В., Карташова Ж.Ю. Компетентнісно орієнтований підхід до підготовки вчителя музичного мистецтва: проблеми теорії та практики. <i>Інноваційна педагогіка</i> / Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій [гол. ред. Терешкінаш А.]. Випуск 38. Херсон : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 144–147.                                                                                              |
| 18 | Кафедра музичного мистецтва | 2022 | <a href="https://doi.org/10.31475/ped.dys.2022.33.02">https://doi.org/10.31475/ped.dys.2022.33.02</a><br><a href="https://www.researchgate.net/publication/373408600_Formuvanna_praktiko-dialnisnoi_kompetentnosti_majbutnih_uciteliv_muzicnogo_mistectva_pid_cas_prohodzenna_pedagogicnoi_praktiki">https://www.researchgate.net/publication/373408600_Formuvanna_praktiko-dialnisnoi_kompetentnosti_majbutnih_uciteliv_muzicnogo_mistectva_pid_cas_prohodzenna_pedagogicnoi_praktiki</a> | Совік Т.В. Формування практико-діяльнісної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва під час проходження педагогічної практики. <i>Педагогічний дискурс</i> . Вип. 33. 2022. С. 19–24.                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19 | Кафедра музичного мистецтва | 2022 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2022-32-273-285">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2022-32-273-285</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/">http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                           | Карташова Ж.Ю. Лабунець В.М. Методичні орієнтири підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної діяльності в процесі інструментально-виконавського навчання. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 32 (1-2022). Київ : Міленіум, 2022. С. 273–285. |
| 20 | Кафедра музичного мистецтва | 2022 | <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4634.2022.262374">https://doi.org/10.24919/2308-4634.2022.262374</a><br><a href="http://mir.dspu.edu.ua/article/view/262374">http://mir.dspu.edu.ua/article/view/262374</a>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пухальський Т.Д. Кузів М.В. Особливості організації дистанційного навчання у вокально-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний журнал</i> . Дрогобич, 2022. № 6(204). С. 98–104.                                                                                                                                                                               |
| 21 | Кафедра музичного мистецтва | 2022 | <a href="https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-203-120-124">https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-203-120-124</a><br><a href="https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1140">https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1140</a>                                                                                                                                                                                                                 | Прядко О.М. Розвиток навичок емоційної саморегуляції у студентів музично-педагогічних спеціальностей у ході їх фахової вокальної підготовки. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i> . Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. Випуск 203. С. 120–124.                                                                                                                                                           |

|    |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Кафедра музичного мистецтва | 2022 | <a href="https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-2(7)-456-464">https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-2(7)-456-464</a><br><a href="https://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/1115">https://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/1115</a> | Мартинюк Л.В. Шляхи активізації музично-слухової діяльності майбутнього педагога-музиканта. <i>Перспективи та інновації науки</i> (Серія «Педагогіка»): журнал. 2022. № 2(7) 2022. С. 456–465.                                                                                                                                                                                               |
| 23 | Кафедра музичного мистецтва | 2023 | <a href="https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/58.2.23">https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/58.2.23</a><br><a href="https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/58.2.23">https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/58.2.23</a>                                 | Совік Т.В., Пухальський Т.Д. Проблеми диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у сучасних освітніх реаліях. <i>Інноваційна педагогіка</i> . 2023. Вип. 58. С. 111–116.                                                                                                                                                                                         |
| 24 | Кафедра музичного мистецтва | 2023 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34-290-302">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34-290-302</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/284249">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/284249</a>                               | Карташова Ж.Ю., Лабунець В.М. Впровадження комп'ютерних технологій навчання у процесі фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва Педагогічна освіта: теорія і практика: зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1–2023). Київ : Міленіум, 2023. С. 290–302. |
| 25 | Кафедра музичного мистецтва | 2023 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34-175-187">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34-175-187</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/284117">http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/284117</a>                               | Борисова Т.В. Особливості роботи над художнім образом музичного твору в класі «Хорового диригування». <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1–2023). Київ : Міленіум, 2023. С. 175–187.                                    |
| 26 | Кафедра музичного мистецтва | 2023 | <a href="https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34-216-234">https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34-216-234</a><br><a href="http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/16849">http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/16849</a>                                     | Воевідко Л.М. Забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО як шлях підготовки конкурентоспроможного фахівця на ринку праці. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1–2023). Київ : Міленіум, 2023. С. 216–234.              |

|    |                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Кафедра музичного<br>мистецтва | 2023 | <a href="https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-253-256">https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-253-256</a><br><br><a href="https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1553">https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1553</a> | Прядко О.М. Психолого-педагогічні аспекти оцінювання знань та вмінь студентів на заняттях з постановки голосу. <i>Наукові записки. Серія : Педагогічні науки</i> . Кропивницький : Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2023. Випуск 209. С. 253–257. |
|----|--------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|