

IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ІМЕНІ С.С. ПРОКОФ'ЄВА

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ: НОМІНАЦІЯ "МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА", категорія: S8

Дата: 13 квітня 2020 р.

Приміщення: Київська дитяча школа мистецтв імені Стефана Турчака вул. Тираспольська (Котовського), 49, Київ.

Завдання: письмові.

Тривалість: 60 хв.

Вимоги до підготовки: для учнів 8 класу восьмирічного навчання згідно з програмними вимогами "Українська та зарубіжна музичні літератури" (Київ, 2008).

№	Завдання	Тестів	Опис	Хронометраж (хв.)	Макс. балів
1	Музична вікторина	-	12 номерів, в яких необхідно визначити назву твору та композитора, вказати жанр, частину, тональність, тембр вокального голосу або інструменту.	20	50
2	Теоретичні вправи з музичної літератури	-	5 вправ, в яких потрібно дати стислу відповідь; визначення твору та композитора за нотним записом.	20	30
3	Теоретичні тести з музичної літератури	10	Тести, які складаються з декількох версій відповідей, з яких лише одна - є вірною.	20	20
Всього:				60	100

Перелік творів для підготовки до Музичної вікторини:

1. О. Скрейбін. Прелюдія № 2 ля мінор для фортепіано ор. 1.
2. О. Скрейбін. Прелюдія № 4 мі мінор для фортепіано ор. 1.
3. С. Рахманінов. Прелюдія для фортепіано до-дієз мінор.
4. С. Рахманінов. Концерт № 2 до мінор для фортепіано з оркестром. І ч.
5. С. Рахманінов. Романс "Вешние воды".
6. С. Рахманінов. Романс "Сирень".
7. С. Рахманінов. Романс "Не пой, красавица, при мне".
8. С. Рахманінов. "Вокализ".
9. К. Дебюссі. Бергамаська сюїта: "Місячне світло".
10. К. Дебюссі. 24 прелюдії для фортепіано: "Дівчина з волоссям кольору льону".
11. К. Дебюссі. 24 прелюдії для фортепіано: "Перервана серенада".
12. К. Дебюссі. 24 прелюдії для фортепіано: "Затонулий собор".
13. М. Равель. "Болеро" для симфонічного оркестру.
14. А. Онеггер. "Симфонічний рух № 1 "Локомотив "Пасифік – 231".
15. Б. Барток. Allegro barbaro.
16. К. Орф. Сценічна кантата "Карміна Бурана". "О, Фортуна".
17. І. Стравінський. Балет "Петрушка". Тема вулиці, 1 картина.
18. І. Стравінський. Балет "Петрушка". Тема Фокусника.
19. І. Стравінський. Балет "Петрушка". Лейттема Петрушки. 2 картина "У Петрушки".
20. І. Стравінський. Балет "Петрушка". Танець Балерини та Арапа.
21. Дж. Гершвін. "Рапсодія в стилі блюз".
22. С. Прокоф'єв. Симфонія № 1 Ре мажор "Класична", І ч.
23. С. Прокоф'єв. Балет "Ромео і Джульєтта": Сцена "Вулиця прокидається С. Прокоф'єв. Балет "Ромео і Джульєтта": Сцена "Танець лицарів" (№ 13).
24. Д. Шостакович. Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська": І ч. – "Тема головної партії".

25. Д. Шостакович. Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська": I ч. – "Тема побічної партії".
26. Д. Шостакович. Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська": I ч. – "Тема навали".
27. Д. Шостакович. Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська": I ч. – "Тема опору".
28. А. Хачатурян. Музика до драми М. Лермонтова "Маскарад". Вальс.
29. А. Шнітке. Concerto grosso № 1. V ч.
30. Б. Лятошинський. Симфонія №3. I ч. - вступ, головна та побічна партії.
31. Б. Лятошинський. Симфонічна поема "Гражина". Тема "Німану".
32. Б. Лятошинський. Симфонічна поема "Гражина". Тема "Пісні про Гражину".
33. Б. Лятошинський. Симфонічна поема "Гражина". Теми головної та побічної партій.
34. Б. Лятошинський. Симфонічна поема "Гражина". Тема хрестоносців.
35. П. Майборода . "Київський вальс".
36. І. Шамо. "Києве мій".
37. О. Білаша. "Два кольори".
38. В. Івасюк. "Червона рута".
39. А. Кос-Анатольський. "Ой, ти, дівчино, з горіха зерня".
40. М. Скорик. "Намалюй мені ніч".
41. М. Скорик. "Не топчіть конвалії".
42. М. Скорик. "Гуцульський триптих" для симфонічного оркестру. I ч. "Дитинство" – тема коломийки.
43. М. Скорик. Партита № 5 для фортепіано. Вальс.
44. М. Скорик. Партита № 5 для фортепіано. Арія.
45. М. Скорик. Карпатський концерт для великого симфонічного оркестру. I розділ.
46. Л. Дичко. Камерна кантата "Чотири пори року". I ч.
47. Л. Дичко. Камерна кантата "Чотири пори року". II ч.
48. Л. Дичко. Камерна кантата "Чотири пори року". III ч.
49. Л. Дичко. Камерна кантата "Чотири пори року". IV ч.
50. Є. Станкович. Камерна симфонія № 3 для струнного оркестру та флейти-соло: перша тема.

Основні теми для підготовки до Теоретичних тестів з музичної літератури та Теоретичних вправ з музичної літератури:

1. Засоби музичної виразності, іншомовні музичні терміни.
2. Основні музичні жанри, форми, принципи організації та методи розвитку музичного матеріалу: варіаційний розвиток, контрастна драматургія, лейтмотив, поняття "монотематизму", сонатна форма з епізодом.
3. Основні етапи розвитку музичної культури. Провідні стилістичні напрямки в мистецтві XX століття (неокласицизм, неофольклоризм, імпресіонізм, експресіонізм, авангард, джаз).
4. Біографії С. Рахманінова, С. Прокоф'єва, Д. Шостаковича, Б. Лятошинського, М. Скорика.
5. Симфонічна спадщина С. Рахманінова, С. Прокоф'єва, Д. Шостаковича, Б. Лятошинського.
6. Сюжети балетів "Ромео і Джульєтта", "Петрушка".