ПРОЕКТ

Положение
открытого фестиваля хореографического творчества
«Берасцейскае кола»

1. Общие положения

Организаторами открытого фестиваля хореографического творчества «Берасцейскае кола» являются главное управление по образованию Брестского облисполкома, УО «Брестский государственный областной центр молодежного творчества».

2. Цели и задачи конкурса

- развитие, поддержка, хореографического искусства;
- пропаганда здорового образа жизни;
- выявление и всесторонняя поддержка талантливых детей и молодежи;
- повышение исполнительского уровня;
- установление творческих контактов среди руководителей творческих коллективов, рост профессионального и педагогического мастерства, обмен опытом и исполнительским мастерством, а также расширение творческих связей;
- содействие повышению профессионального уровня педагогов танцевальных коллективов;
- развитие творческого потенциала и кругозора участников танцевальных коллективов;
- создание пространства для творческого общения детей, педагогов, родителей;
- сохранение и пропаганда национального хореографического наследия;
- гражданско-патриотическое воспитание.

3. Условия фестиваля

Открытый фестиваль хореографического творчества «Берасцейскае кола» будет

проходить в двух частях.

Первая часть, бюджетная, проводится под девизом «Историческая

память – дорога в будущее!».

Участники – детские и молодежные коллективы учреждений образования Брестской области принимают участие, согласно средств бюджета, предусмотренных на проведение массовых мероприятий, взрослые за счет командирующих организаций.

Могут принимать участие коллективы любой ведомственной принадлежности за счет направляющих организаций.

Коллектив (исполнитель) представляет один номер из предложенной программы **традиционных танцев Беларуси**:

- Лявониха
- Крутуха
- Крыжачок
- Весялуха

- Таўкачыкі
- Мітусь
- Кола
- Бульба
- Млынок
- Малацілачка
- Цапы
- Юрачка
- Кадрыль
- Сценический танец, разработанный на основе местного фольклорного материала (с указанием информации от кого записан, где записан, кем записан, постановщик).

Вторая часть фестиваля, внебюджетная, будет проходить под девизом «Дорога в будущее».

Коллектив (исполнитель) представляет один номер в любой из номинаций с дополнительной оплатой организационного взноса:

«народный», «народно-стилизованный» – танцевальная композиция, построенная на лексике народного танцевального творчества, отражающего этнические особенности, хореографический язык, пластическую выразительность определённой этнической группы. В постановке могут быть использованы танцы народов мира в каноническом или стилизованном варианте;

«эстрадный танец» – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;

«спортивно-эстрадный танец» – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики;

«уличные танцы» – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro;

«детский танец» – танцевальная композиция, соответствующая детской тематике, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется танцевальная лексика, выразительные средства, технические приемы, рисунки, сценическое движение, характерные для возрастных особенностей детей от 5 до 11 лет;

Dance show (IDF) композиция должна быть построена исключительно при использовании следующих танцевальных техник:

- джаз;
- модерн-джаз;
- контемпорари;
- мажоретки

4.Возрастные категории

- возрастная категория: 5-6 лет
- возрастная категория: 7-9 лет
- возрастная категория: 10-13 лет

- возрастная категория: 14-18 лет
- возрастная категория: 19-31 лет
- смешанный состав

В **коллективах** каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

5.Основные критерии оценки:

- зрелищность,
- художественная цельность композиции,
- стиль, имидж, оригинальность номера,
- исполнительское мастерство,
- соответствие жанру,
- сценическая культура,
- наличие костюмов,
- эмоциональность номера,
- образ (макияж, прическа, костюм, соответствие танцевальному направлению),
- сочетание танцевальных направлений,
- актуальность,
- техника.

Конкурсные выступления организуются по определённому графику по возрастным группам от младших к старшим.

6. Сроки проведения

Фестиваль «Берасцейскае кола» проводится **4 апреля 2026 года** по адресу: Республика Беларусь г. Брест, ул. Московская 123, учреждение образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества».

Просмотры с 10.00 до 18.00, 18.00 – награждение.

*** Время просмотров может меняться в зависимости от количества участников.

7. Порядок подготовки и проведения фестиваля

Для организации и проведения фестиваля организатор осуществляет следующие функции:

- оповещает через средства массовой информации и иными способами о дате, месте и условиях проведения конкурса, а также его итогах;
- проводит регистрацию поступивших заявок;
- разъясняет участникам условия фестиваля;
- отвечает за размещение и организацию выступления коллективов.

8. Руководство Фестиваля

Всей работой по подготовке и проведению фестиваля руководит оргкомитет.

Оргкомитет:

- принимает и обрабатывает заявки;
- определяет окончательные сроки и место проведения конкурсных мероприятий;
- организует консультативно-методическое обеспечение фестиваля;
- формирует Жюри фестиваля;
- оставляет за собой право на публикацию на официальном сайте УО «Главное управление по образованию Брестского облисполкома, УО «Брестский государственный областной центр молодежного творчества» фото и видеоматериалов конкурсных выступлений; обеспечивает соблюдение прав участников фестиваля.

9. Жюри фестиваля

- жюри фестиваля формируется оргкомитетом в соответствии с конкурсными номинациями.
- в жюри фестиваля включаются представители оргкомитета, представители государственных учреждений образования и культуры, деятелей культуры.
- конкурсные выступления оцениваются по 10 бальной системе в закрытом формате.
- решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.
- заявление на участие в фестивале является согласием участников с условиями, положением и компетенцией состава жюри.

10. Подведение итогов фестиваля,
награждение победителей и участников

Определение лауреатов и дипломантов фестиваля осуществляется отдельно в каждой номинации, возрастной группе.

- победители фестиваля награждаются кубками и дипломами лауреатов I, II, III степени главного управления по образованию Брестского облисполкома;
- дипломанты награждаются кубками и дипломами I, II, III степени;
- победитель конкурса зрительских симпатий награждается памятным дипломом и Кубком;
- абсолютный победитель фестиваля в каждой номинации получает Кубок Гран–При и диплом Гран–При.

11.Финансирование фестиваля:

Первая часть бюджетная.

Принимают участие коллективы любой ведомственной принадлежности за счет направляющих организаций. Коллективы учреждений образования Брестской области – питание детей за счет главного управления по образованию Брестского облисполкома, взрослые за счет командирующих организаций. Транспорт за счет направляющей организации.

Вторая часть внебюджетная:

Могут принимать участие коллективы любой ведомственной принадлежности за счет направляющих организаций. Участники оплачивают организационный взнос.

Финансирование осуществляется из внебюджетных средств и иных источников, не запрещенных законодательством.

УО «БГОЦМТ» обеспечивает за счет внебюджетных взносов:

- работу членов жюри;
- приобретение кубков и памятных призов;
- изготовление дипломов и грамот, печатной и рекламной продукции;
- организационно-творческое обеспечение конкурсной программы;
- организационно-творческое обеспечение гала-концерта фестиваля;
- работу режиссёрско-постановочной группы;
- работу групп технической поддержки;
- гримёрки;
- концертный зал для репетиций и конкурсных просмотров (согласно таймингам).

Организационный взнос за участие во второй части фестиваля оплачивается на расчетный счет учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»

50 рублей (соло - за одного участника)

30 рублей (дуэты, трио- за одного участника)

25 рублей (ансамбли и коллективы от 4 человек за одного участника)

Учреждение образования
«Брестский государственный
областной центр молодежного творчества»,
ул. Московская, 123, г. Брест
УНП 200002473, ОКПО14395982
р/с BY52AKBB36320000002001000000
ОАО «АСБ Беларусбанк»
БИК AKBBBY2X

12. Порядок аккредитации:

Для участия в фестивале подаются заявки по утвержденной форме **с 09 марта по 23 марта 2026 года** на e-mail: cmt-org@yandex.by

К заявке необходимо прикрепить: для первой части – корректно подписанную фонограмму, для второй части - копию чека, фонограмму. В теме письма указать название фестиваля.

В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется.

Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить по требованию оргкомитета.

По решению оргкомитета прием заявок может быть приостановлен, в связи большим количеством участников с дополнительным информированием на сайте УО «БГОЦМТ».

ВНИМАНИЕ!!! Окончательная программа фестиваля формируется только после окончания приема всех заявок. Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить

несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

13. Награждение участников:

В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров, которым присваивается звание «Лауреат» I степени, II степени, III степени.

В каждой номинации жюри определяет Дипломанта I степени, II степени, III степени.

По решению жюри может быть определен Гран-При конкурса (или в номинации).

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. По итогам конкурсных прослушиваний, просмотров оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Примечание: оргкомитет фестиваля оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений.

Дополнения утверждаются председателем оргкомитета и размещаются в день подписания на сайте: cmt.brest.by

Участник фестиваля может быть отстранен от участия в фестивале по следующим основаниям: недостойное поведение, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет фестиваля (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников фестиваля, оргкомитета и жюри фестиваля.

В течение 7 дней после окончания фестиваля, на сайте публикуются результаты выступлений и справка о проведении фестиваля.

ЗАЯВКА
на участие в фестивале хореографического творчества

«Берасцейскае кола»

Полное название коллектива (так будет написано в Дипломе)

_____

Учреждение (так будет написано в Дипломе)

_____

ФИО руководителя коллектива (так будет написано в Дипломе)

_____

первая часть _____
вторая часть _____

номинация _____

возрастная категория_____

количество участников _____

репертуар (с хронометражем, с точки/из кулис) _____

E-mail (на этот адрес будет отправляться информация по Конкурсу)

Необходимое техническое обеспечение

_____