



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

**PLAN DE ÁREA**

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	SEGUNDO	AÑO	2026	PERIODO	PRIMERO
EJE GENERADOR		RECONOZCO Y USO LAS PALABRAS PARA COMUNICARME					
<b>PERIODO I</b>							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
<p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>El alfabeto: <b>vocales y consonantes.</b></p> <p><b>-Combinaciones de consonantes:</b> pr, br, fr, cr, dr, gr, bl, cl, pl, fl, gl, que, qui, gue, gui, güe, güi.</p> <p><b>-La sílaba:</b> clasificación de palabras (mono, bi, tri, polisílabas).</p> <p>-La oración: sujeto y predicado (identificación visual). Carteles del colegio, letreros del barrio, canciones infantiles locales señalando oraciones</p>	<p>-Identifica letras y vocales/consonantes en palabras; recita el alfabeto de manera correcta.</p> <p>-Lee y escribe palabras con las combinaciones; pronuncia correctamente los sonidos.</p> <p>-Identifica y clasifica palabras como monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p> <p>-Reconoce sujeto y predicado en oraciones de carteles, letreros y canciones; explica la función de cada parte.</p>	<p>-Juegos de reconocimiento de letras; lectura y escritura guiada; canciones y rimas del alfabeto.</p> <p>-Dictados de palabras; juegos de sílabas; lectura guiada de palabras con combinaciones.</p> <p>-Ejercicios de segmentación silábica; lectura de palabras; juegos de clasificación de sílabas.</p> <p>-Lectura y análisis de carteles/letreros; ejercicios de subrayado de sujeto y predicado; juegos con canciones locales.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		
<p><b>Producción Textual:</b></p> <p>- Produzco textos orales que</p>	<p>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender</p>	<p><b>Mayúsculas y minúsculas:</b> uso en nombres propios,</p>	<p>-Escribe oraciones con uso adecuado de mayúsculas;</p>	<p>-Ejercicios de escritura guiada; corrección de oraciones; juegos de</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p>		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

<p>responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>inicio de oración y después de punto.</p> <p><b>Ortografía básica:</b> uso de la <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i>; uso de la <i>h</i> y <i>c</i>.</p> <p><b>Signos de puntuación:</b> punto, coma y punto y coma.</p>	<p>identifica nombres propios en textos.</p> <p>-Escribe palabras correctamente usando <i>m</i> antes de <i>p/b</i> y usando <i>h</i> y <i>c</i> adecuadamente.</p> <p>-Coloca correctamente punto, coma y punto y coma en oraciones y párrafos sencillos.</p>	<p>identificación de mayúsculas.</p> <p>-Dictado de palabras; corrección de errores; juegos de ortografía.</p> <p>-Lectura de textos cortos; ejercicios de puntuación; dramatización de pausas y entonación.</p>	<p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>
---	--	---	--	--	--

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	SEGUNDO	AÑO	2026	PERIODO	SEGUNDO
EJE GENERADOR	LEO, COMPRENDO Y NARRO HISTORIAS						
<b>PERIODO II</b>							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
<p><b>Literatura:</b></p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>DBA 4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p><b>La narración:</b> elementos (personajes, lugar, tiempo, acciones). Historias del <i>Carnaval de Malambo</i>, cuentos sobre animales y leyendas del río.</p> <p><b>El cuento:</b> sus partes (inicio, nudo, desenlace). Cuentos de la cultura malambra.</p>	<p>-Identifica los elementos de la narración en historias y cuentos; responde preguntas y comenta sobre ellas.</p> <p>-Señala las partes del cuento correctamente; narra historias sencillas respetando la secuencia.</p>	<p>-Lectura guiada de cuentos y leyendas; dramatización de historias; mapas de historia visuales; preguntas de comprensión.</p> <p>-Lectura de cuentos malambros; ejercicios de secuenciación; elaboración de esquemas sencillos; narración oral grupal.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

### **PLAN DE ÁREA**

		<p><b>La anécdota:</b> experiencias personales reales o cotidianas.</p> <p><b>La fábula:</b> características, personajes animales y enseñanza o moraleja. Producción de fábulas cortas inspiradas en su vida cotidiana.</p> <p><b>El mito y la leyenda:</b> relatos de tradición oral (leyendas populares del municipio de Malambo).</p> <p><b>Refranes y trabalenguas:</b> juego con el lenguaje.</p>	<p>-Narra anécdotas de manera coherente; comparte experiencias con sus compañeros.</p> <p>-Produce fábulas cortas; identifica moraleja y personajes animales; comprende enseñanzas.</p> <p>-Identifica características de mitos y leyendas; narra relatos orales con coherencia.</p> <p>-Recita y crea refranes y trabalenguas; mejora pronunciación y entonación.</p>	<p>-Escritura guiada de anécdotas; exposición oral; dibujos ilustrativos de la experiencia; intercambio de historias en grupo.</p> <p>-Lectura de fábulas; escritura guiada; dramatización de fábulas; reflexión sobre la enseñanza de la historia.</p> <p>-Escucha activa de relatos; análisis de características; narración oral; representaciones teatrales.</p> <p>-Juegos de repetición; dramatización; creación colectiva de trabalenguas y refranes; lectura en voz alta.</p>	
--	--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

**PLAN DE ÁREA**

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	SEGUNDO	AÑO	2026	PERIODO	TERCERO
EJE GENERADOR		ESCRIBO PARA INFORMAR Y EXPRESAR MIS IDEAS					
<b>PERIODO III</b>							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
<p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>Producción Textual:</b></p> <p>- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>DBA 6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p><b>Textos informativos:</b> la <b>carta</b>, el <b>afiche</b> y el <b>periódico. Creación de afiches sobre el cuidado del colegio o del medio ambiente.</b> Programas de radio locales, avisos comunitarios.</p> <p><b>Textos instructivos:</b> pasos para hacer algo (receta, juego, eventos culturales. Recetas típicas como el enyucado, la arepa de huevo o el dulce de coco.</p> <p><b>Descripción:</b> de personas, lugares, objetos y situaciones.</p> <p><b>Adjetivos:</b> palabras que describen cualidades. Descripción de personajes locales.</p> <p><b>Sustantivos:</b> comunes y propios, concretos y</p>	<p>-Elabora afiches, cartas o notas informativas; identifica partes de textos informativos.</p> <p>-Elabora textos instructivos; sigue y explica instrucciones correctamente.</p> <p>-Produce descripciones detalladas y coherentes; usa adjetivos y sustantivos correctamente.</p> <p>-Emplea adjetivos correctamente en oraciones y descripciones.</p>	<p>- Lectura guiada de textos informativos; elaboración de afiches; exposición oral; análisis de ejemplos locales.</p> <p>-Lectura y escritura guiada; elaboración de recetas; dramatización de pasos; ejercicios de secuenciación.</p> <p>-Escritura guiada; ejercicios de observación; dibujo y descripción; juegos de palabras.</p> <p>-Lectura de textos; ejercicios de selección de adjetivos; juegos de descripción.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

**PLAN DE ÁREA**

		<p>abstractos, aumentativos y diminutivos, singular y plural.</p> <p><b>Palabras compuestas y familia de palabras.</b></p> <p><b>Diptongo e hiato.</b></p>	<p>-Clasifica y utiliza sustantivos correctamente; aplica reglas de plural, diminutivo y aumentativo.</p> <p>-Identifica y usa palabras compuestas y familias de palabras en oraciones.</p> <p>-Señala y escribe palabras con diptongo e hiato correctamente</p>	<p>-Lectura de textos; ejercicios de clasificación; escritura de frases y oraciones.</p> <p>-Juegos de formación de palabras; lectura y escritura guiada; ejercicios de análisis de palabras.</p> <p>-Lectura de palabras; ejercicios de segmentación; dictados; juegos de palabras.</p>	
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>DBA 1: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	<p><b>Medios de comunicación:</b> clasificación, función y ejemplos (radio, televisión, cine).</p>	<p>Identifica y clasifica distintos medios de comunicación; explica su función y ejemplos.</p>	<p>Observación y análisis de medios; debates; escucha y visualización de programas; trabajos en grupo.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

**PLAN DE ÁREA**

<b>ÁREA</b>	LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO</b>	SEGUNDO	<b>AÑO</b>	2026	<b>PERIODO</b>	CUARTO
<b>EJE GENERADOR</b>	PARTICIPO, ME EXPRESO Y APRENDO DEL MUNDO						
<b>PERIODO IV</b>							
<b>ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA</b>	<b>D B A</b>	<b>SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
<p><b>Producción Textual:</b></p> <p>- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p><b>Diálogo y expresiones de buen trato. La exposición oral: expresar ideas frente a otros.</b></p> <p><b>Mesa redonda (escucha y respeto por las ideas de los demás).</b></p> <p><b>Los pronombres personales.</b></p> <p><b>Los verbos y adverbios.</b></p> <p><b>Las preposiciones.</b></p> <p><b>Ortografía:</b> signos de interrogación y admiración; punto y coma.</p>	<p>-Expone ideas de forma clara; demuestra buen trato y escucha activa.</p> <p>-Muestra respeto y escucha activa; aporta ideas relevantes.</p> <p>-Utiliza pronombres personales de manera adecuada en oraciones y textos.</p> <p>-Usa verbos y adverbios correctamente en textos orales y escritos.</p> <p>-Coloca preposiciones correctamente en oraciones y textos.</p> <p>-Escribe oraciones y textos cortos con puntuación correcta.</p>	<p>-Juegos de roles; exposiciones cortas; debates guiados; dinámicas de expresión oral.</p> <p>-Mesas redondas; debates; dinámicas grupales; registro de intervenciones.</p> <p>-Ejercicios escritos; lectura guiada; juegos de sustitución de sujetos.</p> <p>-Lectura y análisis de textos; ejercicios de escritura; juegos de acción y descripción.</p> <p>-Ejercicios de escritura; juegos de ubicación y secuencia; análisis de oraciones.</p> <p>-Dictado y corrección guiada; lectura de oraciones; ejercicios de escritura.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

		<p><b>La exposición de ideas:</b>          mesa redonda o exposición corta sobre temas de la comunidad.</p>	<p>-Expone ideas claras y coherentes; participa respetando a los demás.</p>	<p>-Exposiciones orales; mesas redondas; debates; planificación previa de intervenciones.</p>	
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>          Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.          - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p><b>Ética de la comunicación.</b>          Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.          - Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>DBA 1: Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	<p><b>La caricatura y la tira cómica.</b></p> <p><b>Señales de tránsito:</b>          interpretación de mensajes visuales.</p>	<p>-Explica ideas y emociones representadas; comprende el mensaje principal.</p> <p>-Interpreta señales correctamente y explica su significado.</p>	<p>-Lectura de caricaturas; análisis grupal; creación de tiras cómicas; dramatización de escenas.</p> <p>-Observación de imágenes; juegos de simulación; análisis de carteles y señales.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>
<p><b>Literatura.</b>          Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p><b>Coplas, adivinanzas y poesía.</b> Lectura de poemas y coplas tradicionales de la región.</p>	<p>Recita, interpreta y crea poemas o coplas; identifica rimas y significados.</p>	<p>Lectura y recitación de poemas; dramatización; creación colectiva de textos poéticos.</p>	