

ACTA DEL DIA 24 DE GENER DE 2020

En el dia de la data, en la Facultat de Magisteri, ens reunim els membres de Gea-Clio per celebrar la primera reunió de 2020 a les sis de la vesprada. Les persones que han assistit han sigut: Xosé Manuel Souto, José Garcelán, Néstor Banderas, Santos Ramírez, Rebeca Catalá, Carlos Fuertes, Vicent Peris, J. Carlos Colomer, Arantxa Parra, Raúl López, Diego García, Juan Rubio, Miquel Martínez, Isabel Henarejos, José Coret, Xavier Fonfría, Odiel Galán, María Blay, Arnaldo Mira, Juan Ramón Durà, David Parra, Carlos Fuster, i Toni Briz (convidat).

Disculpen la seua assistència María Martínez, Sara Fita, Ana Royo, Paula Jardón, Benito Campo, Neus Colomer, Josep Císcar, Alicia González i J. Ramón Segarra.

La reunió comença a les 18:00 hores a l'aula 1.07 de Magisteri, amb el següent ordre del dia:

- Repensar el currículum: la formació del professorat (X. Souto).
- Grups de treball: pautes i perspectives de publicació.
- Intervencions de Gea-Clio: confirmació de ponents, assistents, etc. en els actes, encontres i simposios de febrer-març 2020.

El company X. M. Souto inicia la seua exposició sobre la qüestió “Repensar el currículum: la formació del professorat.” A continuació enceta una ronda d'intervencions sobre els problemes més comuns que el professorat està trobant a l'aula. Arnaldo Mira planteja que el sistema educatiu està cada vegada més permeat per la cultura consumista que ens envolta i que dita “cultura” està contaminant les relacions dins de la comunitat educativa convertint a les famílies en “clients” (amb dret de reclamació) i als docents en “dispensadors” (amb obligació de submissió a la voluntat del client). A continuació Isabel Henarejos assenyalava com està detectant cada vegada més pares i mares que li demanen no només indicacions acadèmiques o educatives, sino pautes per a la criança dels seus fills al si de l'hogar, evidenciant un desnortament cada vegada més acusat. En la mateixa direcció, Rebeca Catalá subratlla com s'està demanant de forma creixent que el docent siga l'educador-a dels xiquets (no hi ha problema) però SENSE la col·laboració dels pares/mares. És a dir, els pares/mares demanen cada vegada més educació, pero ofereixen cada vegada menys col·laboració: la filosofia client-servei. Xavi Fonfría reflexiona sobre la desmotivació de l'alumnat i com aquesta acaba afectant al docent. Vicent Peris assenyalava que de vegades eixa font de desmotivació prové dels mateixos companys-es i fica l'exemple de una part del col·lectiu del professorat del seu centre que directament s'autoexclouen de la participació a la Setmana de Projectes, sense més explicacions. Miquel Martínez addueix com antídoto front al desànim precisament la insistència en el treball innovador amb l'alumnat per mig de projectes com el de Nos Propomos: “Hi ha que tenir il·lusió per fer coses amb ells; és necessari emocionar-se. L'alternativa: buscar gent en positiu.”

X. M. Souto assenyalava que darrere dels projectes ha d'haver un model educatiu: “Si no tenim teoria, no podem llegir el que està passant”. És necessari doncs lluitar contra eixa opinió cada vegada més extesa de que qualsevol pot donar classe d'història. Continua la seua exposició parlant dels models que actualment pugnen per fer-se dominants dins de l'escola, i destaca la força del “Model Tècnic” clarament promogut per organismes internacionals com l'OCDE (i seguit acríticament per les administracions educatives públiques). Maria Blay qüestiona obertament aquest model subratllant la seua nul·la eficàcia en el dia a dia, ja que es revela com un model pesat, hiperburocratitzat i que només per a la gestió de la paperassa que autogenera, obliga al docent a una

dedicació quasi exclusiva, sense deixar-li apenes temps per a les tasques d'atenció real i directa a l'alumnat (tutorització personal, atenció acadèmica, etc). Continua Souto exposant les característiques de l'anomenat "Model Espontaneista" entenent aquest com aquell model educatiu que basa tot en la banalització de l'aprenentatge per mig d'un ús acrític d'eines com la gamificació, etc., i que pretén reformular l'aula com un espai exclusivament d'entreteniment i diversió controlada, sense més aspiracions.

Retomant la qüestió del model tècnic, Santos Ramírez assenyala que no és tan nou com els seus defensors pretenen, i recorda com als anys 80 del segle passat ja es parlava de "objetivos operativos concretos", un concepte sospitosament semblant als estàndards d'aprenentatge de la LOMQUE. Carlos Fuster assenyala com el model tècnic afecta a les Proves d'Accés a la Universitat, de manera que amb el disseny actual de les PAU, l'alumnat està literalment obligat a memoritzar i reproduir un missatge telegràfic, molt lluny del que seria un aprenentatge crític, significatiu i de llarga durada. Juan Rubio indica com el factor humà, totalment despreciat pel model tècnic, és fonamental per a dur a terme una tasca realment educativa i inclusiva. Souto subratlla que estem en un moment de reivindicació de 'Educació Crítica i de construcció/reforç d'un discurs alternatiu, com a via per a avançar.

A continuació es tracta la qüestió dels grups de treball. Es concreten membres de cada grup i tasques a desenvolupar. Es recomana que cada grup de treball s'auto-'establisca un cronograma per tal de fer més àgil el ritme de treball.

Passant al següent punt de l'ordre del dia, Carlos Fuertes ens informa de l'oferiment de col·laboració per part del Departament d'Història Moderna de la Facultat d'Història. A continuació, es passa a aclarir quines persones acudiran als pròxims events de febrer-març, ja explicats en la sessió anterior.

Reunió dia 29 de febrer: Rebeca Catalá, Santos Ramírez, Arnaldo Mira, Verónica Mangriñan, Jaime Toro, Xosé M. Souto, Isabel Henarejos, Neus Colomer

Dia 26 de març (Geoforo/Xe.Aniversari Màster): Carlos Fuster- centre concertat

Néstor Banderas, IES Puçol (amb José Garcelán, opositor)

Neus Colomer, IES Pública

Verónica Mangriñan, IES Pública

Rebeca Catalá, centro privado de Secundària

Ana Royo IES Pública

I sense més intervencions, es tanca la sessió ordinària de Gea-Clío a les 20:05 de la vesprada.