

Образ Світового дерева в літературі та фольклорі

1. Башманівський В. Образ князя Святослава в романі-есе «Мисленне дерево» В. Шевчука та сонетах М. Зерова [Електронний ресурс] / В. Башманівський // Волинь – Житомирщина. – 2010. – № 20. – С. 23–27. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vg_2010_20_4
2. 821.161.2.09(059)
Р 49 Бичкова Л. Магічний вирій бабенківських квіто-птахів у кронах світового дерева українського килимарства / Л. Бичкова // Рідний край : науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2003. – № 1 (8). – С. 121–126.
3. Біляшевич Т. Образ дерева у творчості Франсуа Моріака [Електронний ресурс] / Т. Біляшевич // Сучасні літературознавчі студії. – 2015. – Вип. 12. – С. 59–67. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/SIs_2015_12_8
4. 811.161.2(082)
У 45 Вербовий М. Образ дерева у творчості двох поетів [Іван Світличний і Іван Мацинський] / М. Вербовий // Ucrainistica : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2003. – С. 11–18. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/4290>
5. 801.81.161.2(082)
Л 64 Дашко Н. Парадигма семантичних модифікацій міфологеми світового дерева в романі «Листя землі» В. Дрозда / Н. Дашко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – Київ, 2007. – Вип. 26. – С. 583–590.
6. 801.81.161.2(082)
Л 64 Донченко Л. «Маркери радянськості» в українському національному характері (на матеріалі повісті В. Шевчука «Маленьке вечірнє інтермецо») / Л. Донченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – Київ, 2005. – Вип. 21, ч. 2. Питання менталітету в українській літературі. – С. 147–152.
7. 801.81.161.2(082)
Л 64 Донченко Л. Ментальні і філософські параметри міфобразу Древа світового у прозі Валерія Шевчука / Л. Донченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – Київ, 2004. – Вип. 18, ч. 2. – С. 209–219.
8. Козій О. Образ світового дерева як спосіб відцентрованої побудови художнього світу Дж. Толкіна (Генетико-контактний аспект) / О. Козій // Всесвітня література в сучасній школі. – 2012. – № 7–8. – С. 86–90.

9. 811.161(082)

С 92 Колесник Є. Міфообраз дерева світового як структуруючий чинник новели Валерія Шевчука «Самсон» / Є. Колесник // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матер. II Всеукр. студ. наук. конференції. – Кривий Ріг, 2003. – С. 109–112.

10. Лілік О. О. Архетипний образ світового дерева в художньому світі Григорія Чубая [Електронний ресурс] / О. О. Лілік, О. В. Сазонова // Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2020. – № 2. – С. 98–104. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduepf_2020_2_11

11. Онікієнко І. М. Баладно-вертепна інтерпретація образів раю, пекла та райського дерева в ліриці В. Стуса [Електронний ресурс] / І. М. Онікієнко // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка: Філологічні науки : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2017. – С. 48–51. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/0564/1490>

12. 801.81.161.2(082)

Л 64 Полякова С. Образ дерева як основного елементу моделі світу та специфіка його осмислення в сучасній українській прозі / С. Полякова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 627–640.

13. Ціпко А. Семантична структура образу «світового дерева» в давньоукраїнському світогляді [Електронний ресурс] / А. Ціпко // Етнічна історія народів Європи. – 1999. – Вип. 1. – С. 86–90. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine_1999_1_29

14. Шевчук Т. М. Колискові пісні: концепт світла та образ-символ дерева [Електронний ресурс] [Електронний ресурс] // Т. М. Шевчук // Слов'янський світ. – 2013. – Вип. 11. – С. 144–159. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/slsv_2013_11_11

Виконала: Олена Дікунова – завідувач інформаційно-бібліографічного відділу