

## Перелік тем для проведення річного оцінювання з української літератури 7 групі 7 класу

- ✓ ВСТУП. Художній твір як явище мистецтва, новий ірреальний світ, створений письменником. Його особливість і значення. Функції мистецтва.

### о Тема №1. ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ

- ✓ Жанрово-тематичне розмаїття пісень (суспільно-побутові: козацькі, чумацькі, кріпацькі, рекрутські та солдатські, бурлацькі, наймитські й заробітчанські тощо). Ідейно- художнє багатство їх. Висловлювання відомих людей про українські народні пісні. ТЛ: суспільно-побутові пісні. «Ой на горі та жінці жнуть», «Стоїть явір над водою», «Гомін, гомін по діброві», «Ой у степу криниченька»
- ✓ Трагізм і героїзм у козацьких і чумацьких піснях. «Ой у степу криниченька»
- ✓ Коломийки. «Дозвілля молоді», «Жартівливі коломийки» –«перли розсипаного намиста». Особливість жанру і його життєвість. Побудова, ритм коломийок. Гумор і любов до життя. ТЛ: коломийки.

### о Тема №2. ПРО МИНУЛІ ЧАСИ

- ✓ Іван Франко. Короткі відомості про митця і його багатогранну творчість. «Захар Беркут». Історична основа повісті.ТЛ: історична повість.
- ✓ Змалювання героїчної боротьби русичів-українців проти монголо-татарських нападників у повісті. Образ тухольської громади; роль і місце кожного в суспільному житті.Патріотична ідея у творі. Уславлення сміливості,патріотизму, вірності в образах Максима і Мирослави.
- ✓ Проблема вибору людини у вирішальній ситуації. Лідерські якості Захара Беркута. Характеристика образу Тугара Вовка.Художні засоби, особливості мови повісті. Роль діалектизмів у творі. Значення повісті.
- ✓ Тарас Шевченко. Життєпис поета (викуп з неволі, навчання в Петербурзькій академії мистецтв, збірка «Кобзар»). Мотив усеперемагаючого життєлюбства, доброти, любові. Зміна емоційного стану незахищеної дитячої душі у великому і складному світі («Мені тринадцятий минало...»).
- ✓ Ідея незнищенності справжнього кохання, краси, вірності («Тополя»).ТЛ: балада, метаморфоза.
- ✓ «Заповіт (“Як умру, то поховайте...”» – твір, що єднає минуле, теперішнє і майбутнє. Історія його написання. Ідея єднання з рідною землею. Мрія про щасливе майбутнє свого народу, віра в нього.ТЛ: ідея.
- ✓ Андрій Чайковський. Коротко про митця. «За сестрою».Відтворення історичних подій із позицій гуманізму. Напружений динамічний сюжет повісті.
  - о ТЛ: героїко-романтична повість, композиція.
- ✓ Образ Павлуса як утілення благородства і лицарства, сміливості й винахідливості. Родинні цінності й патріотизм у творі.
- ✓ Благородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство запорозьких козаків.Використання в повісті фольклорних мотивів, засобів (зокрема прийому гіперболізації).
- ✓ Михайло Стельмах. Коротко про митця. Його поетичне сприйняття світу. «Гуси-лебеді летять» – автобіографічна повість про дитинство.

о ТЛ: автобіографічний твір.

- ✓ Звичай, традиції українців. Єдність світу природи і світу дитячої душі. Образ гусей-лебедів.
- ✓ Образ чутливого до краси Михайлика.
- ✓ Характеристика інших образів (діда, батьків, подружки Люби). Мова повісті. Роль художніх засобів та елементів фольклору.
- ✓ Григорій Тютюнник. Коротко про дитинство письменника. Повість «Климко». Автобіографічна основа твору.
- ✓ Морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про рідних.
- ✓ Ідея самопожертви. Характеристика образу Климка. Художні особливості твору. ТЛ: художня деталь.
- ✓ Олекса Стороженко. Короткі відомості про автора, його гумористичні твори. Оповідання «Скарб», морально-етичні проблеми у творі.
- ✓ Гумористичне, викривальне зображення головного героя. Скарб – узагальнений образ щастя. Повчальний характер оповідання.
- ✓ Богдан Лепкий. Коротко про письменника. «Мишка (Казка для дітей: для малих і великих)». Актуальні морально-етичні питання у творі. Збереження загальнолюдських цінностей.
- ✓ Трагічна й комічна ситуації, роль їх у розкритті основної думки, моралі. Створення власного закінчення твору.
- ✓ Ліна Костенко. Коротко про письменницю. Уявне, фантастичне і реальне в її поезіях. «Дощ полив...».
- ✓ Ідея зіткнення неповторності й буденності в «Кольорових мишах». Умовна, вигадана ситуація. Образ особливої дівчинки Анни.
- ✓ Ідея глибокого духовного наповнення людини – її «крилатості», що виявляється індивідуально. « Чайка на крижині»
- ✓ Духовне багатство – найбільший скарб у житті. «Крила».
- ✓ Василь Симоненко. Коротко про митця. «Лебеді материнства». Фольклорна основа поезії. Символічний зміст образу лебедів.
- ✓ Загальнолюдські цінності та ідеї у вірші «Ти знаєш, що ти людина...». Романтичний порив, прагнення пошуку, відкриттів і самовідкриттів у поезії «Гей, нові Колумби й Магеллани...».
- ✓ Марина Павленко. Основні відомості про письменницю. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських». Казкове й реалістичне в повісті-казці, час теперішній і минулий у ній.
- ✓ Роздуми про суть людського життя, моральний вибір кожного.
- ✓ Добро і зло в повісті, у сучасному світі та в людині. Образи дітей та дорослих, аналіз їхніх учинків.
- ✓ Роль у творі художніх засобів. Символічне значення образів старовинної шафи та чарівних коралів.
- ✓ Любов Пономаренко. Коротко про письменницю. «Гер переможений». Загальнолюдська ідея гуманізму й толерантності. ТЛ: новела.
- ✓ Особливості художніх засобів новели (роль деталей, поєднання різних часових площин тощо).

### о Тема №3. МИ – УКРАЇНЦІ

- ✓ Олег Ольжич – поет національного героїзму. Проблема людської волі в поезії «Захочеш – і будеш...» (із циклу
- ✓ «Незаномому воякові»). Заклик іти за велінням свого серця, жити повнокровним життям у вірші «Господь багатий нас благословив» (на вибір учителя).
- ✓ Лицар духу українського народу Олена Теліга. Вірш «Сучасникам» як моральний заповіт нащадкам. Ідея оптимізму і життєлюбства через художнє слово в поезії
- ✓ «Радість» (на вибір учителя).
- ✓ Олександр Гаврош. Коротко про письменника. «Неймовірні пригоди Івана Сили». Повість про пригоди українського силача, що став чемпіоном Європи з кількох видів спорту, об'їздив півсвіту, здобувши безліч перемог.
- ✓ Іван Сила (Іван Фірцак) – утілення непереможного духу українського народу, його доброти й щирості.
- ✓ Морально-етична проблематика твору: добро і зло, справжня дружба і любов, чесність і підступність.
- ✓ Андрій Малишко. Відомий український поет і його пісні, що стали народними. Оспівування любові до матері, її щирих почуттів до своєї дитини («Пісня про рушник»).
- ✓ Патріотичні почуття, найвищі духовні цінності у вірші «Чому, сказати, й сам не знаю...». Художні засоби донесення до читача ідей патріотизму, гуманізму, історичної пам'яті. Ліризм поезій А. Малишка.