

Использованная литература:

1. Сергей Гуськов «Выставка без выставки» <https://sreda.v-a-c.org/ru/read-30>
2. Максвелл Андерсон «Показатели успешной работы музеев изобразительного искусства»
https://static1.squarespace.com/static/57544cf9ab48de37be9c508c/t/5ed507512a6c4c5afdbf9983/1591019346621/Metrics_of_Success.pdf
3. Исследование Смитсоновского университета
<https://www.issuelab.org/resources/8291/8291.pdf>
4. Клэр Бишоп «Радикальная музеология»
https://monoskop.org/images/0/08/Bishop_Kler_Radikalnaya_muzeologiya_2014.pdf