

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Kaligirang Pangkasaysayan at Panimulang Pagsusuri sa El Filibusterismo
Learning Area/s	FILIPINO 10
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 10
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	Consistent with the policy guidelines on the use of AI in basic education, I, DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.), hereby declare that I have used AI tools to assist in the preparation and delivery of teaching and learning materials. I used Gemini AI for limited support tasks, specifically for rephrasing, organizing, and refining the text and structure of this lesson plan, after I had already defined the learning objectives and the ILAW instructional framework. The prompt(s) used were: "Generate a detailed 4-session lesson plan structure based on these standards: Pag - unawa at pagsusuri sa mga tekstong nasusulat (Tekstong Pampanitikan): • Naiisa - isa ang mahah...". I affirm that the use of AI tools was intended solely to enhance the quality of instructional material and support the teaching and learning process. All outputs have been reviewed, adapted, edited, and validated using my professional expertise and agency to ensure accuracy, appropriateness, and alignment with learners' developmental needs/levels. Likewise, I affirm that no confidential learner information or sensitive institutional information/data was shared with the AI platform/app identified above in the process.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: Pag - unawa at pagsusuri sa mga tekstong nasusulat (Tekstong Pampanitikan): • Naiisa - isa ang mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng Obra Maestra – El Filibusterismo. • Nasusuri ang mga detalye ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag - unawa: o Pag - aalay sa El Filibusterismo. o Ang GOMBURZA. o Mga Tauhan. o Pagbabalik - tanaw sa Noli Me Tangere (mahahalagang pangyayari na iniuugnay sa El Filibusterismo).
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Content Standards: Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – El Filibusterismo para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag - ugnayan at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.</p> <p>Performance Standards: Nakabubuo ng documentary film ng El Filibusterismo na naipakikita ang kaunlaran sa usaping panlipunan na isinasaalang - alang ang elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.</p>			
	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	<ul style="list-style-type: none"> ● Naiisa-isa ang mahahalaga ng pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo. ● Naipaliliwanag ang naging papel at impluwensya ng GOMBURZA sa pagsulat ni Rizal ng nobela. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nasusuri ang nilalaman at mensahe ng 'Pag-aalay' sa El Filibusterismo. ● Natutukoy ang mga mahahalagang detalye sa kasaysayan ng GOMBURZA na iniugnay sa nobela. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nakikilala ang mga pangunahing tauhan ng El Filibusterismo at ang kanilang mga katangian. ● Naipaliliwanag ang mga pagbabagong naganap sa mga tauhang nagmula sa Noli Me Tangere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Naiuugnay ang mga mahahalagang pangyayari sa Noli Me Tangere sa daloy ng El Filibusterismo. ● Nasusuri ang pagbabagong tono at layunin ng dalawang nobela ni Rizal.
Learner Context:	<ul style="list-style-type: none"> ● Ang mga mag-aaral ay may iba't ibang antas ng kahandaan sa pag-unawang kasaysayan. ● Karamihan ay mas madaling 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ang mga mag-aaral ay aktibong nakikilahok sa mga talakayang may kaugnayan sa katarungang panlipunan. ● May bahagyang 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ang mga mag-aaral ay visual learners at mas nakakaalala ng mga karakter kapag may nakikitang larawan o simbolo. ● Nasisiyahan 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ang mga mag-aaral ay may background knowledge na sa Noli Me Tangere ngunit kailangan ng mabilisang 'refresher'. ● Mahilig ang

	<p>matuto sa tulong ng mga visual aids gaya ng timeline at video clips.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mahilig ang mga mag-aaral sa hands-on activities ngunit nangangailangan ng gabay sa pagsusuri ng mga tekstong historikal. 	<p>kahirapan sa pag-unawa ng malalalim na salitang Tagalog na ginamit sa orihinal na pag-aalay.</p>	<p>ang klase sa paghahambi ng ng mga ugali ng tao sa totoong buhay.</p>	<p>klase sa paggawa ng paghahambi ng at paghahanap ng mga pattern sa kwento.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pagpapakita ng mga larawan ni Dr. Jose Rizal at ng tatlong paring martir (GOMBURZA). ● Maikling balik-tanaw sa pagtatapos ng Noli Me Tangere sa pamamagitan ng 'Picture Prompt'. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pagbasa ng isang maikling tula o sipi tungkol sa pag-aalay ng buhay para sa bayan. ● 'Word Cloud' activity para sa salitang 'Martir'. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 'Guess Who' Game: Paghula sa mga tauhan base sa kanilang mga tanyag na linya o katangian. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 'Flashback Activity': Pag-aayos ng mga ginulong larawan ng mahahalaga ng eksena mula sa Noli Me Tangere.
Flow:	<ul style="list-style-type: none"> ● I (Introduce): Pagtalakay 	<ul style="list-style-type: none"> ● I (Introduce): Pagbasa 	<ul style="list-style-type: none"> ● I (Introduce): Pagpapakila 	<ul style="list-style-type: none"> ● I (Introduce): Paglalahad

	<p>sa layunin ng aralin at ang kahalagahan ng pag-alam sa pinagmulan ng El Filibusterismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L (Learn): Pagpapano od ng maikling dokumentaryo o presentasyon tungkol sa buhay ni Rizal sa Europa habang isinusulat ang nobela at ang pagbitay sa GOMBURZA. ● A (Apply): Paggawa ng 'Historical Timeline' ng mga pangyayaring nagbigay-daan sa pagkabuo ng El Filibusterismo gamit ang graphic organizer. ● W (Wrap-up): Pagbabahagi ng mga mag-aaral ng kanilang natutunan tungkol sa sakripisyo ni 	<p>nang sabayan sa teksto ng 'Pag-aalay' (Dedication) ni Rizal para sa GOMBURZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L (Learn): Paghimay sa bawat talata ng pag-aalay upang maunawaan ang hinanakit at dedikasyon ng may-akda. ● A (Apply): Pagsulat ng isang liham ng pasasalamat para sa isang taong itinuturing nilang 'bayani' sa kanilang buhay, hango sa istilo ng pag-aalay ni Rizal. ● W (Wrap-up): Pagbuod ng kaisipan: Bakit mahalagang ialay ang isang dakilang gawa sa mga taong naging inspirasyon nito? 	<p>la kay Simoun bilang ang 'Bilyonaryong alahero' at ang koneksyon nito kay Crisostomo Ibarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L (Learn): Interactive discussion gamit ang 'Character Profile Cards' para sa mga tauhan (Basilio, Isagani, Kabesang Tales, atbp.). ● A (Apply): 'Role-on-the-Wall' Activity: Paglalarawan sa panlabas at panloob na katangian ng napiling tauhan gamit ang mga simbolo. ● W (Wrap-up): Pagpili ng isang tauhan na sa tingin nila ay sumasalamin sa kasalukuyang kalagayan ng ilang Pilipino. 	<p>ng pagkakaiba ng 'Noli' (Puso/Pag-i big) at 'Fili' (Isip/Galit).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L (Learn): Pagtalakay sa mga 'hanging threads' o mga hindi natapos na kwento sa Noli na ipinagpatuloy sa Fili (hal. Basilio, Ibarra/Simoun). ● A (Apply): Paggawa ng Venn Diagram na nagpapakita ng pagkakatulad at pagkakaiba ng Noli Me Tangere at El Filibusterismo. ● W (Wrap-up): Paglalagom kung paano nagsilbing 'sequel' ang Fili sa layunin ni Rizal na gisingin ang damdamin ng mga Pilipino.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Rizal upang maipalimbang ang aklat.			
Learning Resources:	<ul style="list-style-type: none"> Laptop at Projector PowerPoint Presentation tungkol sa Kasaysayan ng El Fili Activity Sheets (Timeline Organizer) 	<ul style="list-style-type: none"> Kopya ng teksto ng 'Pag-aalay' Worksheets para sa pagsusuri ng teksto Whiteboard at Markers 	<ul style="list-style-type: none"> Character Cards/Flash cards PowerPoint na may mga ilustrasyon ng mga tauhan Manila Paper at Art Materials 	<ul style="list-style-type: none"> Venn Diagram Templates Smart TV para sa Comparison Chart Sipi ng mahahalagang kabanata mula sa Noli at Fili
Opportunities for integration:	<ul style="list-style-type: none"> Araling Panlipunan (Kasaysayan ng Pilipinas sa ilalim ng Espanya). Edukasyon sa Pagpapakatao (Pagpapahalaga sa katotohanan at nasyonalismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Literacy (Pagsusuri ng damdamin sa teksto). Values Education (Pagtanaw ng utang na loob). 	<ul style="list-style-type: none"> Psychology (Pagsusuri ng kilos at gawing tao). Arts (Pagguhit at simbolismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Media Literacy (Pag-unawa sa konsepto ng sequels at storytelling). Sociology (Pagbabagong lipunang repormatungo sa rebolusyon).
<p>Assessment.</p> <p>Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.</p>				
Formative Assessment:	<ul style="list-style-type: none"> Maikling pagsusulit (Multiple Choice) tungkol sa mga petsa, lugar, at taong sangkot sa 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mga gabay na tanong tungkol sa layunin ni Rizal sa pag-aalay ng aklat sa tatlong pari. 	<ul style="list-style-type: none"> Match-up Activity: Pag-uugnay ng pangalan ng tauhan sa kanilang papel o katangian sa nobela. 	<ul style="list-style-type: none"> Exit Ticket: Isulat ang isang malaking pagkakaiba na iyong napansin sa pagitan ng dalawang

	kaligirang pangkasaysayan.			nobela.
Ways Forward. Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.				
Extended learning opportunities:	<ul style="list-style-type: none"> Magsaliksik tungkol sa papel na ginampanan ni Valentin Ventura sa pagpapalim bag ng El Filibusterismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gumawa ng isang 'Slogan' na nagpapakita ng paggalang sa mga martir ng bayan. 	<ul style="list-style-type: none"> Pumili ng isang tauhan at sumulat ng isang maikling 'Diary Entry' na naglalarawan ng kanyang nararamdaman sa simula ng nobela. 	<ul style="list-style-type: none"> Manood ng isang 'Book Review' o trailer ng El Filibusterismo o sa YouTube upang magkaroon ng ideya sa kabuuan ng kwento.
Reflections:	<ul style="list-style-type: none"> Paano nakakaapekto ang mga pangyayari sa paligid sa damdamin ng isang manunulat base sa karanasan ni Rizal? 	<ul style="list-style-type: none"> Ano ang nararamdaman mo matapos basahin ang pag-aalay ni Rizal? Makatarungan ba ang kanyang naging damdamin? 	<ul style="list-style-type: none"> Sino sa mga tauhan ang pinaka-kinak aantigan mo ng loob? Bakit? 	<ul style="list-style-type: none"> Bakit kaya pinili ni Rizal na gawing mas madilim at mapait ang tono ng El Filibusterismo o kumpara sa Noli Me Tangere?