

## **ANÁLISIS DE PROGRAMA RADIOFÓNICO INFORMATIVO- DIARIO HABLADO**

- Programa: El programa radiofónico informativo que hemos elegido es “14 horas” de la locutora Ana Sterling, es emitido en la RNE a las 14:00 y dura una hora.
- Contenidos: Los contenidos de los que se habla en este programa son los informativos del día o de la semana. Tratan fundamentalmente temas de política, además de economía, deporte, arte, etc. Los temas de los que se informa son tanto nacionales como internacionales y son contados de una manera neutral y objetiva.
- Ritmo narrativo: El ritmo narrativo es fluido para permitir un avance del programa dinámico de forma que se pueda informar de todas las noticias importantes en cuestión de una hora. Las noticias se explican con claridad y rapidez y se hace hincapié en las noticias importantes cediéndolas una duración más extensa de modo que constituyan una gran parte del programa y de la información que se quiere dar, comunicándolas de una forma dinámica para que no por ello el programa pierda su ritmo.
- Locución: La locución en los diarios hablados es neutra y objetiva ya que debe mostrar la mayor credibilidad posible. Además, deben presentar un ritmo rápido, desenfadado y neutral al hablar, para que encaje con el propio ritmo del programa y permita que el oyente esté atento a lo emitido. En cuanto a la vocalización, esta tiene que ser muy minuciosa para que sea entendible. Los locutores hablan con precisión y de manera clara para que el espectador sea capaz de entender y asimilar toda la información que le llega.  
Respecto a la entonación, los locutores, en general, no producen muchas curvas melódicas al hablar aunque varía según el locutor. Normalmente el cambio de entonación se produce cuando quieren resaltar algo importante.
- Recursos musicales y sonoros: En este tipo de programas radiofónicos no hacen utilidad de efectos sonoros al igual que no lo hacen del silencio ya que quieren mostrar la mayor neutralidad y confianza posible en el oyente.  
Utilizan una sintonía al principio del programa y, de vez en cuando, en mitad de alguna noticia, para identificar y reconocer el programa. También hacen uso de ráfagas, con una duración de 3-5 segundos y función gramatical, para separar cada tema del que hablan, para separar contenidos nacionales de internacionales, y como seña identificativa del programa, está sin función gramatical.  
En cuanto a la música, cuando la locutora introduce una noticia importante se oye de fondo hasta que da paso a los locutores externos, cortando radicalmente la música que anteriormente se encontraba en segundo plano. También se utiliza la música como elemento para dar fin al programa siendo lo último que se escucha y estando, normalmente, relacionado con alguna noticia.
- Estructura: El programa comienza con la sintonía del programa dando paso a la locutora de este. Después, aparece una breve introducción de los temas a tratar. Por otro lado comienza el “cuerpo” del programa donde informan de todos los temas anteriormente mencionados, también en cada sección dan paso a los colaboradores externos y audios de ruedas de prensa y entrevistas de archivo para verificar la noticia y que esta sea más contrastada y por tanto más creíble. Para finalizar el programa, dan las noticias sobre deporte, cuyos locutores son diferentes a la principal, y arte, y terminan con una música relacionada con alguna de las noticias.