

“31 de febrero” - AW 2013

Mercedes Benz Fashion Week Madrid

5 de febrero de 2012

Shen Lin*

*Time present and time past
Are both perhaps present in time future,
And time future contained in time past.*

T.S. Eliot, *Four Quartets*.



La colección otoño / invierno 2012 - 2013 de Shen Lin se titula *31 de febrero*. El tema de la colección es la mutación de lo orgánico y de la propia moda. Escribir *31 de febrero* es referirse a una fecha imposible; a un tiempo ficticio que no es localizable en el calendario. *31 de febrero* es el resultado de combinar elementos heterogéneos, de unir piezas de tiempo separadas, de enfrentar el pasado con el futuro, la estética *demodé* y la estética imaginaria que aun pueda llegar. *31 de febrero* es un juego de transformaciones, de mutaciones; un encuentro con lo extraño. El calzado de la colección que desfiló en la MBFWM es de *Sarahworld*, marca de la diseñadora Sara Navarro, y de *Vialis*.



AW 2013 - look 1



AW 2013 - look 2



AW 2013 - look 3



AW 2013 - look 4



AW 2013 - look 5



AW 2013 - look 6



AW 2013 - look 7



AW 2013 - look 8



AW 2013 - look 9



AW 2013 - look 10



AW 2013 - look 11



AW 2013 - look 12



AW 2013 - look 13



AW 2013 - look 14



AW 2013 - look 15



AW 2013 - look 16



AW 2013 - look 17



AW 2013 - look 18



AW 2013 - look 19



AW 2013 - look 20

Mercedes Benz Fashion Week Madrid

5 de febrero de 2012

