

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

5 клас

(51 год; 1,5 (2/1) год на тиждень)

Програма. Модельна навчальна програма. «Зарубіжна література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В., Юлдашева Л.П., Рудніцька Н.П., Туряниця В.Г., Тихоненко С.О., Вітко М.І., Джангобекова Т.А.). / Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795): <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Zar.lit.5-6-kl.Nikolenko.ta.in.14.07.pdf>

Підручник. Зарубіжна література: підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Ніколенко О. М., Мацевко-Бекерська Л. В., Рудніцька Н. П., Ковальова Л. Л., Орлова О. В., Юлдашева Л. П., Туряниця В. Г., Лебедь Д. О.). К.: Видавничий центр «Академія», 2022: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/5kl-vidbyr/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%20%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%20%D0%92%D0%A6%20%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F.pdf>

ОБОВ'ЯЗКОВА КІЛЬКІСТЬ ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Семестри	I	II
<i>Рівні стандарту</i>		
Контрольні роботи у формі:	3	2
• <u> </u> контрольного класного твору	-	1
	(орієнтовний обсяг письмового твору 0,5 - 1,0 стор.)	
• <u> </u> виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	3	1
Уроки розвитку мовлення (у+п)	2	2
Уроки додаткового читання	1	1
Перевірка зошитів	4	5

*Примітка. Якщо посилання не працює, скопіюйте і вставте його в пошуковий рядок.

ШКОЛА РАДОСТІ

Найвища майстерність учителя –
пробуджувати радість пізнання і творчого самовиявлення.

Альберт Ейнштейн

Наше майбутнє залежить від читання.

Ніл Річард МакКіннон Гейман

I СЕМЕСТР

№ ур.	К- ть го д	Дат а	Зміст навчального предмета	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності учнів	Д/з, повторе ння	Пр им .
1	1		ТЕМА №1. ВСТУП. РОЛЬ КНИЖКИ В ТРЕТЬОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ Роль книги та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги. <i>ТЛ. Зарубіжна література.</i> https://naurok.com.ua/hudozhnya-literatura-duhovna-skarbnicya-lyudstva-rol-knizhki-v-suchasnomu-zhitti-57405.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-zarubizhna-literatura-duhovna-skarbnicya-lyudstva-rol-knigi-v-suchasnomu-zhitti-5-klas-194323.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-urokiv-12-iz-zarubiznoi-literaturi-5-klas-56222.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-zarubizna-literatura-duhovna-skarbnica-ludstva-rol-knigi-v-sucasnomu-zitti-i-142218.html https://www.youtube.com/watch?v=EEAGAfPZcrU&ab_channel=NastyBooklover https://www.youtube.com/watch?v=qxTWguCDL6A&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F%D0%93%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE https://vseosvita.ua/library/prakticnij-posibnik-iz-zarubiznoi-literaturi-na-temu-folklor-347869.html https://padlet.com/elenaabroskina20/toctppk5uqymnzak https://naurok.com.ua/test/svitova-literatura---duhovna-skarbnicya-lyudstva-540926.html	<i>Учень/учениця</i> <i>I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях</i> визначає мету (провідну думку) почутого та/або прочитаного висловлювання та його форму (монолог/діалог); формулює і відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного повідомлення; відтворює усно (творчо переказує (повністю або частково), коментує, інтерпретує) почутий та/або прочитаний текст. <i>II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів</i> характеризує, обговорює порушені в художньому тексті/медіатексті теми й проблеми читання, діалогу з книжкою, формування якостей творчого читача/читачки; проектує власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті проблеми; висловлює в усній формі власні думки, почуття і враження, викликані прочитаними раніше творами зарубіжної літератури, розмірковує про	Різні види читання (про себе, вголос, ланцюжком» або ін.), визначення провідної думки та деталей почутого та/або прочитаного тексту, формулювання запитань до тексту, відповіді на запитання до тексту, творчий переказ тексту, коментування та інтерпретація тексту, самостійне збирання інформації, написання мінітвору або створення посту для соцмереж,	С.3-12, вивч.ТЛ, завд.8, 10* (с.12)	1 год

				користь паперових та електронних книг. III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі створює власні міркування про улюблену книжку у вигляді мінітвору або посту для соцмереж; дискутує (очно або в онлайнсередовищі) на тему читання та вибору художньої літератури, порівнює позиції учасників дискусії, обстоює власну позицію. IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх.	дискусія (очно або в онлайн середовищі), розповідь про улюблений твір, виокремлення і пояснення окремих мовних явищ у своєму і чужому мовленні.		
--	--	--	--	---	---	--	--

Література і культура (ЛК) Роль художньої літератури в житті людини та сучасному суспільстві.

Україна і світ (УС) Українські ресурси (друковані, цифрові та ін.) художніх творів для школярів.

Медіатекст (МТ) Бібліотеки в медіапросторі. Популяризація читання художньої літератури медійними засобами.

2	1		СКАРБНИЦЯ НАРОДНИХ КАЗОК Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність. ТЛ. Фольклор, народна казка. https://vseosvita.ua/lesson/kazky-narodiv-svitu-riznovydy-oznaky-zahalnoliudski-idealy-ta-natsionalna-samobutnist-155453.html https://naurok.com.ua/zhanrova-specifika-folklorno-i-literaturno-kazki-riznovidi-kazok-pro-tvarin-charivni-socialno-pobutovi-ta-in-hni-harakterni-oznaki-114440.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-zarubizhno-literaturi-5-klas-za-temoyu-zhanrova-specifika-folklorno-i-literaturno-kazki-riznovidi-kazok-h-harakterni-oznaki-200587.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-zanrova-specifika-folklornoi-ta-literaturnoi-kazki-riznovidi-kazok-142243.html https://www.youtube.com/watch?v=mVrf1nNZasI&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F%D0%93%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE	I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; перефразовує репліки в	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне або ін.), усний переказ почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, творчий перефраз реплік	С.13-19, вивч.ТЛ, завд.4 або 5*	(7 год ин) (2 тво ри за виб оро м учи тел я)
---	---	--	---	--	---	---------------------------------	--

		https://www.youtube.com/watch?v=M4Mav0xuDfo&ab_channel=%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%D0%97%D0%9E%D0%A8No5 http://testportal.ucoz.com/load/programi/zbirnik_literaturnikh_diktantiv_iz_zarubizhnoji_literaturi_dlja_5_klasu/3-1-0-450				
3	1	Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Теми дружби, сміливості, зв'язку з природою в казці. https://naurok.com.ua/vaponska-narodna-kazka-momotaro-abo-hlopchik-persik-nacionalniy-kolorit-yaponskih-kazok-vidobrazhennya-lyubovi-do-praci-kmitlivosti-smilivosti-v-obrazi-momotaro-119008.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/vaponska-narodna-kazka-momotaro-abo-hlopchik-persik/ https://naurok.com.ua/prezentaciya-momotaro-abo-hlopchik-persik-120050.html https://dovidka.biz.ua/momotaro-abo-hlopchik-persik-anal-z-plan/ https://www.youtube.com/watch?v=stI-xOgI.Zgw https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-u-5-klasi-kazki-narodiv-svitu-narodna-kazka-59830.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O.Gvozdkova.pdf https://learningapps.org/13977588 https://vseosvita.ua/test/momotaro-abo-khlopchyk-persyk-9740.html	діалозі персонажів; унаочнює та візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (малюнки, комікси тощо) для відтворення змісту. II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, а також своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; переказує зміст художнього	персонажів, унаочнення та візуалізація змісту почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, виокремлення головної і другорядної інформації в тексті, формулювання теми та основної думки тексту, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту й власним життєвим досвідом, висловлювання в усній та/або письмовій формі власних почуттів і ставлень до казкових персонажів і подій, усний переказ змісту казки (або уривку), створення власного письмового	С.20-28, вир.чит. й перек., завд. 7*, 8 (с.27)	
4	1	Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Національний колорит японської казки. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-vaponska-narodna-kazka-momotaro-abo-hlopchik-persik-nacionalniy-kolorit-yaponskih-kazok-5053.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-suprovid-uroku-vaponska-kazka-momotaro-bo-hlopchik-persik-202444.html https://vseosvita.ua/library/zarubizna-literatura-5-klas-literaturnij-diktant-momotaro-hlopchik-persik-131792.html https://naurok.com.ua/test/vaponska-narodna-kazka-momotaro-abo-hlopchik-persik-14010.html https://naurok.com.ua/gru-navigator-za-kazkovu-momotaro-abo-hlopchik---persik-149796.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Mediazavdannya_pdf.pdf https://learningapps.org/22199924	діалозі персонажів; унаочнює та візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (малюнки, комікси тощо) для відтворення змісту. II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, а також своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; переказує зміст художнього	персонажів, унаочнення та візуалізація змісту почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, виокремлення головної і другорядної інформації в тексті, формулювання теми та основної думки тексту, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту й власним життєвим досвідом, висловлювання в усній та/або письмовій формі власних почуттів і ставлень до казкових персонажів і подій, усний переказ змісту казки (або уривку), створення власного письмового	С.20-28, вир.чит. й перек., завд. 10*, 14 (с.28)	

5	1	https://vseosvita.ua/test/momotaro-abo-khlopchvk-persvk-ianonska-narodna-kazka-862270.html Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Знайомство зі змістом казки. <i>ТЛ. Сюжет, мандрівні сюжети.</i> https://naurok.com.ua/brati-ya-i-v-grimm-pani-metelicya-znachennya-diyalnosti-brativ-grimm-u-zbiranni-y-zberezhenni-folkloru-hudozhni-sviti-kazki-pani-metelicya-ta-sens-h-protistavlennya-120546.html https://vseosvita.ua/library/brati-grimm-pani-metelica-znacenna-dialnosti-brativ-grimm-u-zbiranni-j-zberezhenni-folkloru-176794.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/ya-i-v-grimm-pani-metelitsya/ https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Nikolenko_Kazki_brativ_Grimm.pdf https://www.youtube.com/watch?v=08T53UiOtc&ab_channel=NastyBooklover https://www.youtube.com/watch?v=Rj-70MVB4XE&ab_channel=cbsbookKremenichug https://www.youtube.com/watch?v=htkPF3sr7P8&ab_channel=%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%9C%D1%96%D0%B7%D1%8F%D0%BA https://www.youtube.com/watch?v=BrhO2u69dqw&ab_channel=%D0%9C%D0%A1%D0%A2 https://learningapps.org/3944272 https://naurok.com.ua/test/testovi-zavdannya-do-temi-nimecka-narodna-kazka-pani-metelicya-15805.html	тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання. III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі створює власне висловлення про вчинок/вчинки персонажа(ів), враховуючи основні засади академічної доброчесності; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення. IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читачької діяльності та індивідуального мовлення виокремлює та розрізняє в художніх текстах мовні одиниці різних рівнів (частини мови, форми слова, словосполучення, речення тощо), визначає	висловлення (мінітвір або ін.) про вчинок/вчинки персонажа (ів) із дотриманням норм сучасної української мови, добирання доречних засобів мовної виразності, виокремлення у прочитаному тексті мовних одиниць різних рівнів та визначення їхньої ролі у творі, відтворення окремих художніх засобів казки у процесі створення стилізації казки або фанфіку.	С.29-39, вир.чит. й перек., вивч.ТЛ, завд. 1, 13* (с.38-40)	
6	1	Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Зіставлення образів героїнь казки. Утвердження доброти, працьовитості, справедливості. https://naurok.com.ua/urok-brati-ya-i-v-grimm-pani-metelicya-moralni-cinnosti-v-kazci-harakteristik-a-obraziv-personazhiv-antiteza-158267.html https://drive.google.com/file/d/0B2Z3J6CxautrUGNCZ3BJX1dPeG8/view https://vseosvita.ua/library/roboca-kartka-z-predmetu-zarubizna-literatura-dla-5-klasu-na-temu-uslavlenna-lubovi-do-praci-ta-insih-ludskih-cinnostej-u-kazci-brativ-grimm-pani-mete-334624.html https://vseosvita.ua/library/roboca-kartka-z-predmetu-zarubizna-literatura-dla-5-klasu-na-temu-pani-metelica-ta-macuha-u-kazci-brativ-grimm-pani-metelica-334622.html https://drive.google.com/file/d/0B_P1WvayW_-6WWRZOWRDVzB4X2M/view	виокремлює та розрізняє в художніх текстах мовні одиниці різних рівнів (частини мови, форми слова, словосполучення, речення тощо), визначає		С.29-39, вир.чит. й перек., завд. 11*, 20 (с.39-40)	

		https://www.youtube.com/watch?v=Gbkvq-PiJBM&ab_channel=NastyBooklover https://www.youtube.com/watch?v=doflwve5eQU&ab_channel=%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85 https://learningapps.org/display?v=pmhc0vzqa17 https://wordwall.net/ru/resource/2803945/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B7%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%BE%D1%8E-%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%96%D0%B2-%D0%B3%D1%80%D1%96%D0%BC-%D0%BC-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F https://lifli.at.ua/load/dodatki_do_navch_tem/literaturni_diktanti_5_klas_svitova_literatura/4-1-0-6 https://vseosvita.ua/test/test-do-kazkv-pani-metelytsia-95846.html	їхню роль у характеристиці персонажів, розкритті подій і явищ; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів (створення стилізації казки або фанфіку).			
7	1	РМ №1 (у). Переказ уривка казки братів Я. і В. Грімм «Пані Метелиця». https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-brati-grim-kazka-pani-metelicva-13260.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Literaturni-pazli.-N.-Bazilska.pdf https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Lit-diktanti_Literaturni-diktanti-25-11-21-1.pdf			Повт. матер. на с. 7-40 (підгот. до КР), викон. експрес-тест «Перевір себе» (QR-код на с. 40)	
8	1	Діагностична контрольна робота №1. Вступ. Скарбниця народних казок (літературний диктант). https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Control.pdf https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-1-za-rozdilom-vstup-folklor-251735.html https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-1-z-temi-vstup-kazki-narodiv-svitu-198302.html https://drive.google.com/file/d/1haa9mEVDqZkOrOX-FFi1tHazEeOvNwBK/view https://vseosvita.ua/library/5-klas-kontrolna-robota-za-temou-vstup-kazki-narodiv-svitu-170654.html https://drive.google.com/drive/folders/1J7bdmlNd7ZqBSTPDn9tEuXpwWOGDYY			Повт. особлив. народн. казки, завд. 15* (с. 40)	
(ЛК) Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів. (УС) Подібні образи в зарубіжних і українських казках (Іссумбосі – Хлопчик–Мізинчик; Фарбований Шакал – Фарбований Лис, пасербиця з казки «Пані Метелиця» – дідова дочка з казки «Про дідову дочку і бабину дочку» та ін.). (МТ) Фільмографія: «Сьома подорож Синдбада» (режисер Н. Юран, США, 1958), «Пригоди Синдбада» (режисер Ад Нах, США, 1998), «Пані Метелиця» (режисер Г. Кольдиць, НДР, 1963) та ін.						
9	1	ТЕМА №2. ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ СВІТУ Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. ТЛ. Літературна казка, подібності й відмінності літературної казки від народної. https://naurok.com.ua/prezentaciya-literaturni-kazki-202237.html	І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне,	С. 41-46, вивч. ТЛ, завд. 8, 11* (с. 46)	14 год

		https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-zarubizhno-literaturi-5-klas-za-temovu-zhanrova-specifika-folkloro-i-literaturno-kazki-riznovidi-kazok-h-harakterni-oznaki-200587.html https://www.youtube.com/watch?v=4bD_2mT86Uc https://dovidka.biz.ua/riznitsya-mizh-literaturna-kazka-ta-narodna-kazka/ https://learningapps.org/5565647 https://vseosvita.ua/test/literaturna-kazka-ta-ii-osoblyvosti-437659.html https://learningapps.org/16745813 https://vseosvita.ua/test/hkandersen-snihova-koroleva-94532.html	комунікативних ситуаціях вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; самостійно складає простий план почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника (формулює відповідні запитання) для уточнення важливих для розуміння почутого та/або прочитаного деталей; вибірково переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; передає з використанням окремих способів і засобів візуалізації (у формі малюнка, постера, фотоколлажу або ін.) враження від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту.	коментоване або ін.), відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту та медіатексту, складання простого плану почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатекст у, формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту деталей, вибірковий переказ (усно) почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатекст у, візуалізація враження (малюнок, постер, фотоколлаж або ін.) від почутого та/або прочитаного		
10	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці. ТЛ. Оригінал і переклад. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-g-k-andersen-snigova-koroleva-62836.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Nikolenko_Andersen_Snigova_Koroleva.pdf https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/g-k-andersen-snigova-koroлева/ https://naurok.com.ua/prezentaciya-g-k-andersen-kazka-snigova-koroleva-22083.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Artbuk_O.-Gvozdkova.pdf https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Lit-diktanti_Literaturni-diktanti-25-11-21-1.pdf https://learningapps.org/4870335 https://learningapps.org/16745981 https://wordwall.net/resource/26895390/%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0 https://wordwall.net/resource/25929910/%D1%81%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8-%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0 https://vseosvita.ua/test/test-upiznai-heroia-za-tvorom-snihova-koroleva-320236.html	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Перешкоди на шляху Герди, її помічники. ТЛ. Поглиблення поняття: сюжет. https://vseosvita.ua/library/tema-urokuvelic-ludskogo-serca-za-kazkou-snigova-koroleva-gkandersena-5-klas-157050.html https://svitppt.com.ua/zarubizhna-literatura/g-k-andersen-snigova-koroleva.html	II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання	С.47-57, вир.чит. й перек., вивч.ТЛ, завд. 3, 9* (с.71-72)	
11	1				С.57-65, вир.чит. й перек., вивч.ТЛ, завд. 6,	

		https://learningapps.org/22236798 https://learningapps.org/22378237 https://wordwall.net/resource/26420138/%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0 https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Mediazavdannya_pdf.pdf https://wordwall.net/resource/26312149/%D1%83%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B4%D0%BA%D1%83%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%B3%D0%B8-%D0%BA%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0 https://vseosvita.ua/test/kopiiia-kopiiia-snihova-koroleva-hans-kristian-andersen-100210.html	інформації в текстах різних видів читає тексти у різний спосіб (оглядово, вибірково, з коментуванням, в особах тощо) відповідно до мети читання; проєктує власний або відомий життєвий досвід на порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми; визначає спільні та різні елементи змісту і форми у фольклорних і літературних казках; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їхню поведінку та вчинки; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний художній текст/медіатекст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо. III. Висловлювання думок, почуттів,	художнього/медіа тексту, проєкція власного або відомого життєвого досвіду на порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, визначення спільних та різних елементів змісту і форми у фольклорних і літературних казках, характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний і письмовий переказ прочитаної казки (стислий та/або вибірковий, творчий), створення письмового тексту (коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного	12* (с.71-72)	
12	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Утвердження дружби та вірності. Чарівний світ твору. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-z-zarubizhno-literaturi-dlya-5-klasu-na-temu-zmalyuvannya-pratistovannya-schirih-lyudskih-stosunkiv-fantastichnomu-svitu-zla-v-kazci-g-k-andersena-snigova-koroleva-144935.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-gkandersen-snigova-koroleva-194664.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Hmari-sliv_N.-Bazilska.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/U-glibinah-tekstu.-2-rozdil.-O.-Gvozdkova.pdf https://learningapps.org/9809700 https://learningapps.org/22647053 https://wordwall.net/resource/25288327/%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0 https://vseosvita.ua/test/hkandersen-snihova-koroleva-867075.html	порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми; визначає спільні та різні елементи змісту і форми у фольклорних і літературних казках; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їхню поведінку та вчинки; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний художній текст/медіатекст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо. III. Висловлювання думок, почуттів,	художнього/медіа тексту, проєкція власного або відомого життєвого досвіду на порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, визначення спільних та різних елементів змісту і форми у фольклорних і літературних казках, характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний і письмовий переказ прочитаної казки (стислий та/або вибірковий, творчий), створення письмового тексту (коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного	С.65-72, вир.чит. й перек., завд. 8*, 14 (с.71-72)	
13	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Чарівний світ твору. ТЛ. Тема та ідея художнього твору. https://ukrtvory.in.ua/g-k-andersen-snigova-koroleva-avtorska-ocinka-geroyiv-tvoru/ https://zarlit.com/lesson/5klas/24.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdkova.pdf https://learningapps.org/4870232 https://learningapps.org/8182020 https://vseosvita.ua/test/kh-k-andersen-snihova-koroleva-324983.html	порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми; визначає спільні та різні елементи змісту і форми у фольклорних і літературних казках; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їхню поведінку та вчинки; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний художній текст/медіатекст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо. III. Висловлювання думок, почуттів,	художнього/медіа тексту, проєкція власного або відомого життєвого досвіду на порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, визначення спільних та різних елементів змісту і форми у фольклорних і літературних казках, характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний і письмовий переказ прочитаної казки (стислий та/або вибірковий, творчий), створення письмового тексту (коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного	С.70-72, вивч.ТЛ, завд. 15 (с.71-72), підгот. повід. (през.) про О.Уайль да	

			https://www.youtube.com/watch?v=NbC6RkvFpCk https://www.youtube.com/watch?v=nfSvF992q8k				
14	1		Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору. https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-o-uajld-hlopcik-zirka-osnovnij-konflikt-simvolichnij-zmist-nazvi-tvoru-evolucia-obrazu-golovnog-geroa-5-klas-220125.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/o-vajld-hlopcik-zirka/ https://naurok.com.ua/vidkritiy-urok-simvolichnij-zmist-nazvi-tvoru-o-uajld-hlopcik-zirka-evolyuciya-obrazu-golovnog-gerova-3621.html https://www.youtube.com/watch?v=yOGJNCjAfGg https://www.youtube.com/watch?v=NHf5kfTzZHY https://www.youtube.com/watch?v=q78dbj85Olc https://www.youtube.com/watch?v=gkWW8mDIqnA https://padlet.com/oksana_yerimolina/y0g4d4pw9qx9 https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-dlya-uchniv-5-klasu-tema-o-uajld-hlopcik---zirka-171337.html https://learningapps.org/8262768 https://naurok.com.ua/test/oskar-uajld-hlopcik--zirka-589187.html	ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі створює письмові тексти (коментар, пост для соцмереж щодо прочитаного твору або ін.), зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; знаходить і виправляє недоліки та помилки в будові і мовному оформленні власного висловлення; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; коригує текст на основі проведеного аналізу. IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читачької діяльності та індивідуального мовлення творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні, обґрунтовуючи зроблений вибір.	життєвого досвіду, знаходження і виправлення недоліків та помилок у власному висловленні, аналіз змісту написаного власного висловлення, коригування тексту на основі проведеного аналізу, творче використання мовних засобів із запропонованих варіантів та обґрунтування зробленого вибору.	С.73-82, вир.чит. й перек., завд. 6, 9* (с.95)	
15	1		Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. https://naurok.com.ua/dinamika-obrazu-golovnog-gerova-yogo-stosunki-z-matir-yu-ta-inshimi-personazhami-261169.html https://naurok.com.ua/5kl-prezentaciya-do-uroku-oskar-uajld-hlopcik-zirka-evolyuciya-obrazu-golovnog-gerova-131178.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-iz-zarubiznoi-literaturi-v-5-klasi-na-temu-oskar-uajld-kazka-hlopcik-zirka-simvolichnij-zmist-nazvi-tvoru-osnovnij-konflikt-evolucia-obrazu-378467.html https://www.youtube.com/watch?v=rK1ZMWtIpR4 https://www.youtube.com/watch?v=DfItte18kRM https://dovidka.biz.ua/khlopchyk-zirka-holovni-heroi-ta-kharakterystyka/		С.82-90, вир.чит. й перек., завд. (с.)		

		https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-za-zmistom-tvoru-z-predmetu-zarubizna-literatura-dla-5-klasu-na-temu-oskar-uajld-hlopchik-zirka-335725.html https://learningapps.org/6057068 https://learningapps.org/8367282 https://learningapps.org/8366493 https://naurok.com.ua/test/oskar-uajld-hlopchik-zirka-17895.html			
16	1	Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». Шлях Хлопчика Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. https://naurok.com.ua/shlyah-hlopchika-zirki-vid-ego-zmu-y-bayduzhosti-do-vidkrittya-v-sobi-lyubovi-y-miloserdya-261170.html https://vseosvita.ua/library/o-uajld-hlopchik-zirka-prezentacia-325490.html https://naurok.com.ua/o-uajld-hlopchik-zirka-prezentaciya-263076.html https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-dlya-uchniv-5-klasu-tema-o-uajld-hlopchik---zirka-171337.html https://learningapps.org/6021078 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Hmari-sliv_N.-Bazilska.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Literaturni-pazli-2.-O.-Gvozdikova.pdf https://vseosvita.ua/test/oskar-uajld-khlopchyk-zirka-perevirochna-roboty-155352.html			С.90-93, вир.чит. й перек., завд. 10, 12* (с.95-96)
17	1	Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». Фальшиві та справжні цінності. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі. https://vseosvita.ua/library/oskar-uajld-hlopchik-zirka-zovnisna-i-vnutrisna-krasa-ludini-493523.html https://dovidka.biz.ua/hlopchik-zirka-analiz/ https://www.youtube.com/watch?v=Fz4WnD82r3I https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdikova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/U-glibinah-tekstu.-2-rozdil.-O.-Gvozdikova.pdf https://vseosvita.ua/test/5-klas-ouajld-khlopchyk-zirka-140932.html			С.93-96, завд. 12*, 16 (с.96)
18	1	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки.			С.97-104 , вир.

		https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-cikavi-prigodi-hlopcika-carli-ta-jogo-druziv-na-kazkovij-s-okoladnij-fabricsi-mistera-vonki-155497.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/r-dal-charli-i-shokoladna-fabrika/ https://vseosvita.ua/library/urok-cikavi-prigodi-carli-ta-jogo-druziv-na-carivnij-fabricsi-villi-vonki-168131.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-r-dal-carli-i-sokoladna-fabrika-cikavi-prigodi-hlopcika-carli-11166.html https://www.youtube.com/watch?v=2HMbeqDNu0s https://www.youtube.com/watch?v=qoQ6Egu-WsE https://www.youtube.com/watch?v=gthkcaxgUk0&list=PLhQ3QxDhCEFLQfu46dWGY2rVszLu7lX8u&index=7 https://padlet.com/oksanyeriomina17/n7ucc6xtowt3 https://vseosvita.ua/test/ronald-dal-charli-i-shokoladna-fabryka-205549.html https://learningapps.org/13496197 https://learningapps.org/7594327		чит. й перек., завд. 2 (с.119)	
19	1	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. https://vseosvita.ua/library/urok-57-roald-dal-carli-i-sokoladna-fabrika-cikavi-prigodi-hlopcika-carli-ta-jogo-druziv-na-kazkovij-sokoladnij-fabricsi-mistera-vonki-37315.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-r-dal-carli-i-sokoladna-fabrika-cikavi-prigodi-hlopcika-carli-11166.html https://padlet.com/annayeriomina/spildw9pci8c https://learningapps.org/10425263 https://learningapps.org/25224664 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Literaturni-pazli-2.-O.-Gvozdikova.pdf https://naurok.com.ua/test/roald-dal-charli-i-shokoladna-fabrika-6091.html		С. 105-108, вир.чит. й перек., завд. 9, 10* (с.120)	
20	1	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини. https://naurok.com.ua/urok-63-roald-dal-charli-i-shokoladna-fabrika-zhittya-rodini-charli-278766.html		С.108-113, вир.чит. й перек.,	

		https://www.youtube.com/watch?v=QX7Z2W_aDDc&list=PLhQ3QxDhCEFLQfu46dWGY2rVszLu7lX8u&index=10 https://learningapps.org/8128887 https://learningapps.org/7041631 https://learningapps.org/11739898 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdikova.pdf https://naurok.com.ua/test/r-dal-6677.html			завд. 3, 11* (с.119-120)	
21	1	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-zarubizhno-literaturi-roald-dal-charli-y-shokoladna-fabrika-66500.html https://vseosvita.ua/library/roald-dal-carli-i-sokoladna-fabrika-prezentacia-319758.html https://vseosvita.ua/library/roald-dal-carli-i-sokoladna-fabrika-prezentacia-dla-pidsumkovogo-uroku-255853.html https://dovidka.biz.ua/charli-i-shokoladna-fabrika-harakteristika-geroyiv/ https://www.youtube.com/watch?v=3BetOKOCtUE&list=PLhQ3QxDhCEFLQfu46dWGY2rVszLu7lX8u https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Lit.domino_2-rozdil_N.-Bazilska.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Literaturni-pazli-2.-O.-Gvozdikova.pdf https://www.youtube.com/watch?v=-6kLG8zOMJA&list=PLhQ3QxDhCEFLQfu46dWGY2rVszLu7lX8u&index=9 https://www.youtube.com/watch?v=2bk5rOSs2_k&list=PLhQ3QxDhCEFLQfu46dWGY2rVszLu7lX8u&index=5 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Hmari-sliv_N.-Bazilska.pdf https://learningapps.org/10427084 https://learningapps.org/19262236 https://vseosvita.ua/test/u-koli-lobrvkh-heroiv-r-dal-charli-i-shokoladna-fabryka-5-klas-19113.html			С.113-120, вир.чит. й перек., завд. 8*, 14 (с.119-120)	

22	1	РМ №2 (п). Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика». Мої поради героям казки. https://www.ukrlib.com.ua/review-zl/printit.php?tid=9434 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/U-glibinah-tekstu.-2-rozdil.-O.-Gvozdkova.pdf https://learningapps.org/9976400			Завд. 4 (с.119), повт. матер. на с.41-120 (підгот. до КР), завд. «Перевір себе» на с.120	
23	1	Діагностична контрольна робота №2. Літературні казки світу (тестові завдання). https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Control.pdf https://drive.google.com/drive/folders/17_7dGGdci6u0RXPn7G2RsilN61dscRNP https://sites.google.com/site/sajtucitelaeeremeicukam/knigi-na-anglijskom-azyke/i-r-r-tolkien			Підгот. повід. (през.) про Дж. Кітса	
(ЛК) Національні особливості літературних казок зарубіжних письменників. (УС) Українські переклади літературних казок різних країн. (МТ) Фільмографія: казкові сюжети Г.К. Андерсена в мультиплікації, «Зоряний хлопчик» (режисер А. Дудоров, СРСР, 1958) та ін., «Чарлі і шоколадна фабрика» (режисер Т. Бертон, США, Велика Британія, 2005), «Пеппі Довгапанчоха» (режисер У. Хелльбум, Швеція, Німеччина, 1969), «Пеппі Довгапанчоха» (режисер М. Мікаелян, СРСР, 1984) та ін.						
24	1	ТЕМА №3. СЛУХАЄМО ГОЛОСИ ПРИРОДИ Зарубіжні поети про природу. Дж. Кітс. «Про коника та цвіркуна». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля. ТЛ. Вірш, пейзаж. https://super.urok-ua.com/konspekt-uroku-iz-zarubizhnoyi-literaturi-dzhon-kits-pro-konika-ta-tsvirkuna-poetizatsiya-obrazu-prirodi-u-virshi-yogo-ideya/ https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsivi/dzh-kits-pro-konika-ta-tsvirkuna/ https://svitppt.com.ua/zarubizhna-literatura/dzhon-kits-pro-konika-ta-tsvirkuna-poetizatsiya-obrazu-prirodi-u-virshi-.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Literaturna-mandrivka.-3-rozdil.-N.-Bazilska.pdf https://www.youtube.com/watch?v=_0VOPzRMuFY https://www.youtube.com/watch?v=DDEXLIZE7Hw https://dovidka.biz.ua/dzhon-kits-pro-konyka-ta-tsvirkuna-analiz/ https://learningapps.org/8069195	І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях знаходить у почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) відповіді на поставлені запитання; визначає ключові слова в почутому та/або прочитаному повідомленні (науково-популярному	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, вибіркове або ін.), знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповідей на поставлені запитання, визначення ключових слів у	С. 121-126, вир. чит. й перек., вивч.ТЛ, завд. 7, 11* (с.125-126)	8 год/1 твір за вибором учить еля

		https://learningapps.org/8081502 https://naurok.com.ua/test/dzhon-kits-pro-konika-ta-cvirkuna-643474.html https://vseosvita.ua/test/tvorchist-dzhona-kitsa-pro-konyka-ta-tsvirkuna-147429.html	тексті, художньому тексті, медіатексті); формулює тему та ідею почутого та/або прочитаного повідомлення (художнього тексту/медіатексту); визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/медіатексті; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/медіатексту; регулює власні емоції під час художньої декламації.	почутому та/або прочитаному повідомленні, формулювання теми та ідеї почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, визначення основної і другорядної інформації в почутому та/або прочитаному тексті, декламація художнього твору, розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, характеристика персонажів, знаходження у різних видах текстів відомої та нової інформації, розрізнення текстів різних стилів, типів і жанрів у контексті авторського задуму, розпізнавання та		
25	1	Редьярд Кіплінг. «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-na-temu-upc-dz-r-kipling-maugli-osnovni-personazi-kazki-ta-ih-harakteristika-39083.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/r-kipling-maugli/ https://vseosvita.ua/library/prezentacia-rkipling-maugli-materiali-dla-literaturnoi-gri-194680.html https://www.youtube.com/watch?v=TgO3NUL8MKM https://dovidka.biz.ua/mauhli-analiz-tvoru/ https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Literaturni-pazli-2.-O.-Gvozdkova.pdf https://learningapps.org/14752566 https://learningapps.org/6383506 https://vseosvita.ua/library/test-z-uroku-zarubizna-literatura-dla-5-klasu-na-temu-rkipling-maugli-144459.html	С.127-142, вир. чит. й перек., завд. 8, 11* (с.157-158)			
26	1	Редьярд Кіплінг. «Мауглі». Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. https://naurok.com.ua/urok-zarubizhno-literaturi-na-temu-dzh-r-kipling-maugli-osnovni-personazhi-kazki-ta-ih-harakteristika-53720.html https://svitliteraturu.com/load/prezentacii/5_klas_ppt/dzh_r_kipling_brati_maugli_prezentacija/41-1-0-725 https://dovidka.biz.ua/maugli-kipling-golovni-gerovi/ https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O.Gvozdkova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Hmari-sliv_N.-Bazilska.pdf https://learningapps.org/4085690 https://vseosvita.ua/test/rediard-kiplinh-mauhli-testy-279604.html	II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів знаходить у тексті відому і нову інформацію; розрізняє тексти різних стилів, типів і жанрів (науково-популярний текст, вірш, казка, оповідання) у контексті авторського задуму; розпізнає виразальні	С.142-158, вир. чит.й перек., завд. 9*, 15 (с.157-158)		

27	1	Редьярд Кіплінг. «Мауглі». Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ. https://tvr.biographiya.com/dzh-r-kipling-maugli-golovnij-zakon-dzhungliv-i-zakoni-lyudej-literatura-i-svit-prirodi-ii-semester/ https://vseosvita.ua/library/tema-golovnij-zakon-dzungliv-i-svit-ludej-238577.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdkova.pdf https://www.youtube.com/watch?v=Tybu1Ni5jz0 https://learningapps.org/4900000 https://naurok.com.ua/test/test-z-temi-r-kipling-maugli-813095.html	засоби (пейзаж), використовує окремі з них; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо. III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; дискутує (очно або в онлайн-середовищі) на теми, пов'язані з прочитаними творами, переглянутими фільмами; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.	використання виражальних засобів (пейзаж), переказ змісту художнього тексту/медіатексту у, підготовка відгуку про твір, створення невеликих типових повідомлень на цифрових (захищених) сервісах і в соцмережах (повідомлення для шкільного сайту, пост для соцмережі тощо), дискусія (очна або в онлайнсередовищі) щодо прочитаних творів та/або переглянутих фільмів, порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи.	С.156-158, вир.чит. й перек., завд. «Перевір себе» (с.158)	
28	1	Ернест Сетон-Томпсон. «Лобо». Авторські спостереження за світом природи. <i>ТЛ. Оповідання.</i> https://naurok.com.ua/urok-e-seton-tompson-lobo-avtorski-sposterezhennya-za-svitom-prirodi-98866.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/e-seton-tompson-lobo/ https://naurok.com.ua/sistema-urokiv-za-opovidannjam-e-setona-tompsona-lobo-77064.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-ernest-seton-tompson-lobo-vtorski-sposterezhennya-za-svitom-prirodi-roboti-z-tekstom-tvoru-193850.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-za-temou-ernest-seton-tompson-1860-1946-snap-avtorski-sposterezhennya-za-svitom-prirodi-97516.html https://www.youtube.com/watch?v=FBwpXpKXJ24 https://www.youtube.com/watch?v=xK5W4ANq4sc https://padlet.com/oksana_veriomina/qglf3yqokrjd https://learningapps.org/display?v=pja3qc6n518 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=661	створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; дискутує (очно або в онлайн-середовищі) на теми, пов'язані з прочитаними творами, переглянутими фільмами; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.	використання виражальних засобів (пейзаж), переказ змісту художнього тексту/медіатексту у, підготовка відгуку про твір, створення невеликих типових повідомлень на цифрових (захищених) сервісах і в соцмережах (повідомлення для шкільного сайту, пост для соцмережі тощо), дискусія (очна або в онлайнсередовищі) щодо прочитаних творів та/або переглянутих фільмів, порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи.	С.159-165, вир.чит. й перек., вивч.ТЛ, завд. 5, 11* (с.174-175)	
29	1	Ернест Сетон-Томпсон. «Лобо». Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках. https://vseosvita.ua/library/zobrazenna-hudozhnih-obraziv-ih-rozkritta-u-podiah-opovidanna-e-setona-tompsona-lobo-94601.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-za-temoyu-ernest-seton-tompson-lobo-zobrazhennya-hudozhnih-obraziv-h-rozkrittia-u-podiyah-tvoru-h-193987.html	створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; дискутує (очно або в онлайн-середовищі) на теми, пов'язані з прочитаними творами, переглянутими фільмами; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.	використання виражальних засобів (пейзаж), переказ змісту художнього тексту/медіатексту у, підготовка відгуку про твір, створення невеликих типових повідомлень на цифрових (захищених) сервісах і в соцмережах (повідомлення для шкільного сайту, пост для соцмережі тощо), дискусія (очна або в онлайнсередовищі) щодо прочитаних творів та/або переглянутих фільмів, порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи.	С.166-175, вир.чит. й перек., завд. 7, 12*	

		https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-za-tvorom-esetona-tompsona-lobo-197335.html https://ppt-online.org/92540 https://www.youtube.com/watch?v=aHuaaekpqM&ab_channel=IgorV https://documentcloud.adobe.com/gsuiteintegration/index.html?state=%7B%22ids%22%3A%5B%221QFcQ3FYyo8rTZQjo4ekcOadIHunCjvTg%22%5D%2C%22action%22%3A%22open%22%2C%22userId%22%3A%22105019101016053026491%22%2C%22resourceKeys%22%3A%7B%7D%7D https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O.Gvozdikova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Hmari-sliv_N.-Bazilska.pdf https://learningapps.org/3715198 https://learningapps.org/2940709 https://naurok.com.ua/test/e-seton-tompson-lobo-24131.html	IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читачької діяльності та індивідуального мовлення порівнює художні та науково-популярні тексти про тварин і явища природи, виявляючи в них певні мовні та стильові ознаки.		(с.174-175)	
30	1	Ернест Сетон-Томпсон. «Лобо». Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-utverdzhennya-lyubovi-do-vsogo-zhivogo-v-opovidanni-e-setona-tompsona-lobo-119102.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-utverdzhennya-lubovi-do-vsogo-zivogo-v-opovidanni-ernesta-setona-tompsona-lobo-volodar-kurumpo-143379.html https://www.youtube.com/watch?v=gLitODKfj5A&ab_channel=777Ryuichi https://www.youtube.com/watch?v=Xzstf0XT0-4&ab_channel=tornado http://ukrlitra.com/analiz-tvoriv-zarubizhnykh-pismennykiv/542-analiz-tvoru-lobo-volodar-kurumpo-seton-tompson https://vseosvita.ua/library/didakticnij-material-na-temuseton-tompson-lobo-5-klas-150921.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdikova.pdf https://learningapps.org/6182601 http://metodportal.com/node/47455 https://naurok.com.ua/test/ernest-seton-tompson-lobo-25102.html			Повт.матер.на с. 121-175 (підгот. до КР), завд. «Перевір себе» на с.175	
31	1	Діагностична контрольна робота №3. Слухаємо голоси природи (тестові завдання). https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Control.pdf			Прочит. тв. А. Ліндгрена «Пеппі Довгапанч»	

			https://drive.google.com/drive/folders/1tKJi0jq7ubTFglKtWqUdBHsVYiWpV-qa https://vseosvita.ua/library/testi-do-kontrolnoi-roboti-z-temi-ludina-i-priroda-5-klas-19478.html			оха», намал. малюнок*	
32	1		Урок додаткового читання №1. Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Пеппі Довгапанчоха». https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1329 https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/a-lindgren-peppi-dovgapanchoha/ https://vseosvita.ua/library/astrid-lindgren-peppi-dovgapanchoha-56066.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-pozaklasne-chitannya-a-lindgren-peppi-dovgapanchoha-62980.html https://www.youtube.com/watch?v=AGg7wNMEqxo https://www.youtube.com/watch?v=Mj3MI9T5U4t&list=PLJZdXAcUvXyGdL1syD3y98RjLS_eALCid https://learningapps.org/9269070 https://learningapps.org/4703945 https://learningapps.org/14049266 https://vseosvita.ua/test/peppi-dovhapanchokha-872365.html https://naurok.com.ua/test/astrid-lindgren-peppi-dovgapanchoha-148063.html			Підгот. повід. про Гофмана	

(ЛК) Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.

(УС) Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу.

(МТ) Фільмографія: «Мауглі» (режисер Р. Давидов, СРСР, 1973), «Книга Джунглів» (режисер Дж. Фавро, США, 2016), «Мауглі» (режисер Е. Серкіс, США, 2018), «Лобо» (режисери Джеймс Алгар, Джек Коуффер, США, 1962), «Лобо» (режисер Стів Гудер, США, 2007), «Хроніки тварин Сетона» (режисер Т. Сирато, Японія, 1989) та ін.

Перевірено. Заступник директора з НВР _____ / _____ /

II СЕМЕСТР

№ ур.	К-ть год	Дата	Зміст навчального предмета	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності учнів	Д/з, повторення	Прим.
33	1		ТЕМА №4. СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ Ернст Теодор Амадей Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці. <i>ТЛ. Поглиблення понять: сюжет.</i> https://naurok.com.ua/urok-na-temu-diva-novorichno-nochi-e-t-a-gofman-luskunchik-abo-mishachiy-korol-283229.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/e-t-a-gofman-luskunchik-i-mishachij-korol/ https://dovidka.biz.ua/luskunchyk-i-myshachyy-korol-analiz/ https://www.youtube.com/watch?v=0WaTn4Um7-E https://www.youtube.com/watch?v=gUvShTtarI0 https://learningapps.org/2755008 https://naurok.com.ua/test/ernst-teodor-amadey-gofman-luskunchik-i-mishachiy-korol-596357.html	I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними потребами для особистісного розвитку, розповідь про	С.176-180 , вир.чит.й перек., вивч.ТЛ, завд. 4, 12* (с.198-199)	
34	1		Ернст Теодор Амадей Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла. <i>ТЛ. Персонаж, герой/героїня літературного твору.</i> https://super.urok-ua.com/konspekt-uroku-zarubizhnoyi-literaturi-dlya-5-klasu-pozaklasne-chitanaya-na-temu-t-a-gofman-luskunchik/ https://moyaosvita.com.ua/literatura/luskunchik-golovni-gero%D1%97-ta-%D1%97x-xarakteristika/ https://www.svitkazok.in.ua/luskunchyk-i-myshachyi-korol/ https://learningapps.org/16337004 https://learningapps.org/8697755	II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними потребами для особистісного розвитку, розповідь про	С.180-185 , вир.чит.й перек., вивч.ТЛ, завд. 7, 10* (с.198)	

			https://naurok.com.ua/test/ernst-teodor-amadey-gofman-luskunchik-i-mishachiy-korol-630398.html	інформації в текстах різних видів	власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту, визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх та співвіднесення із сучасністю, формулювання теми та основної думки тексту, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем, створення фанфіка або коміксу (проєкція власної поведінки в контексті ситуацій твору), створення постера або колажу за прочитаним твором, висловлення в цифровому		
35	1		Ернст Теодор Амадей Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Символічний образ Різдва, різдвяної ялинки. Ідеї добра, людяності, любові. Значення мрії в житті людини. https://naurok.com.ua/urok-na-temu-diva-novorichno-nochi-e-t-a-gofman-luskunchik-abo-mishachiy-korol-283229.html https://learningapps.org/4862448 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdkova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O.Gvozdkova.pdf https://vseosvita.ua/test/ernst-teodor-amadei-hofman-luskunchyk-i-myshachyi-korol-323720.html	визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	(відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту, визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх та співвіднесення із сучасністю, формулювання теми та основної думки тексту, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем, створення фанфіка або коміксу (проєкція власної поведінки в контексті ситуацій твору), створення постера або колажу за прочитаним твором, висловлення в цифровому	С.185-199 , вир.чит.й перек., завд. 13*, 16 (с.199)	
36	1		Ернст Теодор Амадей Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Значення мрії в житті людини. ТЛ. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору. https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-z-zarubiznoi-literaturi-z-temi-et-gofman-luskunchik-i-misacij-korol-120927.html https://www.youtube.com/watch?v=Td9EcZcOe6c https://ukrclassic.com.ua/katalog/teoriya-literaturi/2768-tema-ideya-ta-motiv-khudozhnogo-tvoru https://learningapps.org/23078087 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Literaturna-mandrivka.-4-rozdil.-N.-Bazil'ska.pdf	визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту, виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту, визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх та співвіднесення із сучасністю, формулювання теми та основної думки тексту, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем, створення фанфіка або коміксу (проєкція власної поведінки в контексті ситуацій твору), створення постера або колажу за прочитаним твором, висловлення в цифровому	С.199, завд. «Перевір себе», вивч. ТЛ, підгот.по від.про Е. Портер*	
37	1		Елеанор Портер. «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя). Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей. https://vseosvita.ua/library/sistema-urokiv-vivcenna-povisti-eleanor-porter-pollianna-510823.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/e-porter-pollianna/ https://super.urok-ua.com/konspekt-uroku-iz-zarubizhnoyi-literaturi-dlya-5-go-klasu-eleanor-porter-roman-pollianna/ https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-dlya-5-klasu-iz-zarubizhno-literaturi-na-temu-eleanor-porter-pollianna---roman-bestser-sistema-obraziv-tvoru-11039.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-eleanor-porter-1868-1920-pollianna-robota-z-tekstom-schirist-muzhnist-i-optimizm-gero-ni-tvoru-144036.html	записує власні міркування про прочитані твори та інформацію про них з інших джерел (зокрема цифрових), створюючи постер за прочитаним твором; висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, які	власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту, визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх та співвіднесення із сучасністю, формулювання теми та основної думки тексту, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем, створення фанфіка або коміксу (проєкція власної поведінки в контексті ситуацій твору), створення постера або колажу за прочитаним твором, висловлення в цифровому	С.200-209 , вир.чит.й перек., завд. 5, 8* (с.225)	

		https://www.youtube.com/watch?v=14uLRCE5x-g https://www.youtube.com/watch?v=l6SUz0K_KBI https://learningapps.org/3691356 https://learningapps.org/22783231 https://naurok.com.ua/test/eleonor-porter-polianna-33253.html	порушуються у художніх творах. IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	середовищі (наприклад, чат, блог, сторінка в соцмережі тощо) щодо творів художньої літератури, порівняння літературних персонажів, характеристика мови персонажів прочитаних художніх текстів/ медіатекстів.		
38	1	Елеанор Портер. «Полліанна». Творча фантазія головної героїні. Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. https://vseosvita.ua/library/sirist-muznist-i-optimizm-geroini-tvoru-eporter-pollianna-416571.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-schirist-i-muzhnist-golovno-gero-ni-tvoru-e-porter-pollianna-25319.html https://vseosvita.ua/library/e-porter-pollianna-prezentacia-202376.html https://naurok.com.ua/interaktivniy-plakat-e-porter-pollianna-24860.html https://dovidka.biz.ua/pollianna-harakteristika-geroyini/ https://learningapps.org/6755928 https://learningapps.org/6214005 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Gra_U_glibini_tekstu_4_rozdil_O_Gvozdikova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O_Gvozdikova.pdf https://naurok.com.ua/test/pollianna-767359.html	порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	середовищі (наприклад, чат, блог, сторінка в соцмережі тощо) щодо творів художньої літератури, порівняння літературних персонажів, характеристика мови персонажів прочитаних художніх текстів/ медіатекстів.	С.209-219 , вир. чит. й перек., завд. 9, 10* (с.225-226)	
39	1	Елеанор Портер. «Полліанна». Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни. https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-e-porter-pollianna-idea-radosti-zitta-ta-vidkritta-svitu-u-tvori-113072.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-uroku-iz-zarubizhno-literaturi-dlya-5-go-klasu-na-temu-pollianna-ta-druzi-6326.html https://www.youtube.com/watch?v=Oh3pRD0R3ZI https://dovidka.biz.ua/pollianna-analiz/			С.219-226 , вир. чит. й перек., завд. 7*, 16 (с.225-226)	

			https://learningapps.org/11165051 https://learningapps.org/9343888 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdikova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Literaturna-mandrivka-4-rozdil.-N.-Bazil-ska.pdf https://www.youtube.com/watch?v=oHvhk_P4P6Y https://vseosvita.ua/test/eleonor-porter-polianna-187229.html				
40	1		РМ №3 (у). Презентація улюбленого прочитаного твору (лепбук, буктрейлер, інсенізація тощо). https://vseosvita.ua/library/prezentacia-storinkami-procitanih-knig-543603.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-lepbuk-149548.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-v-5-klasi-na-temu-sucasna-ditaca-literatura-78282.html http://www.myshared.ru/slide/1059971/ https://vseosvita.ua/library/prezentacia-buktrejler-sucasna-forma-reklami-knigi-110101.html https://vseosvita.ua/library/lepbuk-moi-ulubleni-knigi-sablon-i-napovnenna-109291.html			Повт. відом. на с.176-226, дібрати робочі матер. для напис. контр. твору	
41	1		Діагностична контрольна робота №4. Сила творчої уяви. Контрольне есе. <i>«Значення мрії в житті людини».</i> <i>«Чим мене приваблює образ Поліанни».</i> https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Control.pdf https://drive.google.com/drive/folders/1jTXLghWABWpIWkJ5vzo17epxa_xkLyP1			Підгот. повід. про М.Твена	
(ЛК) Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві. (УС) Переклади творів українською мовою. Ілюстрації українських художників до творів. (МТ) Фільмографія: балет «Лускунчик» на музику П. Чайковського, «Лускунчик і чотири королівства» (режисер Л. Гальстрем, США, 2018), «Аліса у Дивокраї» (режисер Є. Пружанський, Україна (СРСР), 1981), «Аліса у Дивокраї» (режисер Т. Бертон, США, 2010), «Аліса у Дивокраї» (режисер Г. Ласке, США, 1951), «Полліанна» (режисер Д. Свіфт, США, 1960), «Полліанна» (режисер С. Хардінг, Велика Британія, 2003).							
42	1		ТЕМА №5. У ВИРІ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя). Світ дитинства в романі. ТЛ. Повість. https://vseosvita.ua/library/svit-doroslih-i-svit-ditej-u-povisti-marka-tvena-prigodi-toma-sojera-40417.html	І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне,	С.227-235, вир. чит.й перек., вивч.ТЛ,	

		https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/mark-tven-prigodi-toma-soyera/ https://vseosvita.ua/library/mark-tven-1835-1910-prigodi-toma-sojera-1876-svit-doroslih-i-svit-ditej-u-povisti-267027.html https://www.youtube.com/watch?v=kMco5felvQc https://www.youtube.com/watch?v=l3_g1S4Ic&ab_channel=%D0%A2%D0%A1%D0%9D https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=17 https://www.youtube.com/watch?v=WYijg8SAZNA&ab_channel=%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85 https://vseosvita.ua/library/roboca-kartka-ucna-do-uroku-svit-doroslih-ta-svit-ditej-u-povisti-marka-tvena-tom-sojer-38742.html https://learningapps.org/4785022 https://learningapps.org/1882968 https://padlet.com/oksana_platova2017/vnnpmwtxo5k9a	комунікативних ситуацій розпізнає в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому та/або прочитаному повідомленні); відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та/або прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь). II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів пояснює вплив прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів;	коментоване, повторне, перерване або ін.), розпізнавання в почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) фактів, суджень та аргументів, використання елементів конспектування (ключових слів, фраз у почутому та/або прочитаному повідомленні), відтворення основних думок і фактів, окремих висловлювань літературних персонажів, визначення спільного і різного в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь), пояснення впливу прочитаного художнього	завд. 6, 9* (с.241-242)	
43	1	Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра». Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. <i>ТЛ. Поглиблення понять: персонаж, герой/героїня літературного твору.</i> https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-na-temu-tom-sojer-ta-geklberri-finn-za-povistu-marka-tvena-prigodi-toma-sojera-204598.html https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-tom-sojer-i-geklberri-finn-203528.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temu-tom-sojer-i-geklberri-finn-143483.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-ciklu-urokiv-za-povistu-marka-tvena-prigodi-toma-sojera-200632.html?fbclid=IwARlh_sMwegThs7L5cqV3SfZvmYNzOTadREpXaxYf8JIC77eWlzyBAz8V7pY https://dovidka.biz.ua/prigodi-toma-soyyera-analiz/ https://dovidka.biz.ua/prigodi-toma-soyyera-golovni-gerovi/ https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-mark-tven-prigodi-toma-soyera-138435.html https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O.Gvozdkova.pdf https://learningapps.org/4857411 https://learningapps.org/23602505	II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів пояснює вплив прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів;	’ вирчитий перек., вивч. ТЛ, завд. 8, 11* (с.241-242)		

44	1	https://vseosvita.ua/test/mark-tven-pryhody-toma-soiiera-3137.html Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра». Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. https://vseosvita.ua/library/providni-idei-tvoru-druzba-kohanna-ludanist-ta-in-40419.html https://vseosvita.ua/library/mark-tven-prigodi-toma-sojera-stavlenna-avtora-do-svoi-geroiv-40421.html https://naurok.com.ua/prezentacija-do-uroku-tema-uroku-mark-tven-prigodi-toma-sovera-stavlennya-avtora-do-svo-h-gero-v-193729.html https://vseosvita.ua/library/roboca-kartka-ucna-do-uroku-mark-tven-prigodi-toma-sojera-38741.html https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-mark-tven-prigodi-toma-sojera-45787.html https://learningapps.org/2009209?fbclid=IwAR3E1t29dRaHY68IMbJteVZHv1wmXM-BA8QbGaS5VC2BbqsB49DKy5DQiGc https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Gra_U_glibini_tekstu_4_rozdil_O.Gvozdi_kova.pdf https://learningapps.org/14214763 https://vseosvita.ua/test/mark-tven-pryhody-toma-soiiera-1-17-rozdilv-174401.html	розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту/медіатексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту/медіатексту, оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок (у формі коміксу, аніме або ін.). III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі доповнює та/або замінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення; удосконалює письмовий текст (власний і чужий); визначає способи виправлення помилок у власному мовленні; демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування.	тексту/медіатекст у на формування власного естетичного смаку і читацьких інтересів, розкриття актуальності літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб, аргументація власної оцінки прочитаного художнього тексту/медіатекст у із наведенням доречних цитат, фіксація елементів художнього тексту/медіатекст у з допомогою графічних позначок (комікс, манга, аніме або ін.), доповнення та/або заміна окремих частин тексту відповідно до теми і мети висловлення, удосконалення	Завд.на с.240, вир. чит.й перек. розд.6, 7, завд. 13*, 14 (с.242)	
45	1	Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра». Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими. Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим. https://naurok.com.ua/urok-na-temu-m-tven-prigodi-toma-sovera-klyuchovi-podi-povisti-vinahidlivist-pidpriemlivist-ta-kmitlivist-gero-v-tvoru-pidsumkoviy-urok-99906.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-mark-tven-prigodi-toma-sovera-129985.html https://uk.wikiquote.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B0_%D0%A1%D0%BE%D1%94%D1%80%D0%B0 https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdi_kova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Literaturna-mandirvka.-5-rozdil.-N.-Bazil_ska.pdf https://learningapps.org/3251670 http://oipoppp.ed-sp.net/?q=node/9528	доповнює та/або замінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення; удосконалює письмовий текст (власний і чужий); визначає способи виправлення помилок у власному мовленні; демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування.	тексту/медіатекст у із наведенням доречних цитат, фіксація елементів художнього тексту/медіатекст у з допомогою графічних позначок (комікс, манга, аніме або ін.), доповнення та/або заміна окремих частин тексту відповідно до теми і мети висловлення, удосконалення	Завд.на с.240, вир. чит.й перек. розд. 31, завд. 15 (с.242)	

46	1	https://vseosvita.ua/test/prvhody-toma-soiierapidsumok-174761.html РМ №4 (п). Складання літературного паспорта твору. https://ukrlib.com.ua/review-zl/printit.php?tid=9469 https://vseosvita.ua/library/sablon-pasport-literaturnogo-tvoru-413093.html https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/5_klas_zar_lit/mark_tven_prigodi_toma_soje_ra_dopomoga_uchnju/35-1-0-634 https://naurok.com.ua/metodichniy-posibnik-portfolio-literaturnogo-gerova-5-klas-70999.html https://vseosvita.ua/test/mark-tven-prvhody-toma-soiiera-test-5-kl-153250.html	IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читачької діяльності та індивідуального мовлення порівнює окремі елементи художніх текстів; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.	письмового тексту (власного та чужого), визначення способів виправлення помилок у власному мовленні, конструктивна взаємодія у процесі редагування, порівняння окремих елементів художніх текстів, творче використання мовних засобів (обрання із запропонованих варіантів доречних нестандартних рішень).	С.242, завд. «Перевірт е себе», підгот. повід.про Т.Янсон	
47	1	Туве Янсон. «Комета прилітає». Чарівність художнього світу твору. https://vseosvita.ua/library/tuve-ansson-kometa-prilite-460134.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/t-vanson-kometa-prilite-ave/ https://vsimosvita.com/prezentatsiya-quot-tuve-marika-vanson-quot-1914-2001-vidoma-finska-pismennitsya-quot-kometa-prilite-quot-charivnist-hudozhnogo-svitu-tvoriv-pismennitsi/ https://vseosvita.ua/library/tuve-m-yansson-kometa-prylitaie-563841.html https://www.youtube.com/watch?v=UF-PVZJUUnac https://www.youtube.com/watch?v=3aqrBaBotZM https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Gra_U_glibini_tekstu_4_rozdil_O.Gvozdi_kova.pdf https://learningapps.org/11254471 https://vseosvita.ua/test/tuve-yanson-kometa-prylitaie-41808.html https://naurok.com.ua/test/tuve-yanson-kometa-prilite-1007075.html			С.243-253, вир. чит.й перек., завд. 7, 9* (с.266-267)	
48	1	Туве Янсон. «Комета прилітає». Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей. https://vseosvita.ua/library/urok-tuve-anson-vtilelna-idej-dobroti-sirosti-ta-lubovi-v-kazci-komet-a-prilite-426698.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-tuve-yanson-kometa-prilite-174704.html https://www.youtube.com/watch?v=OYNQm60qfOw https://dovidka.biz.ua/kometa-prylitaie-analiz/			С.253-267, вир. чит.й перек., завд. «Перев. себе» (с.267),	

		https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/Kubiki_O.-Gvozdkova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/Doshka_ogoloshen_O.Gvozdkova.pdf https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/03/Literaturna-mandirvka.-5-rozdil.-N.-Bazil_ska.pdf https://learningapps.org/11166354 https://www.youtube.com/watch?v=itMs66I0bP4 https://naurok.com.ua/test/tuve-vanson-kometa-prilitae-440616.html			повт. матер. на с.227-267 (підгот. до КР)	
49	1	Діагностична контрольна робота №5. У вирі захопливих пригод (тестові завдання). https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/Control.pdf https://drive.google.com/drive/folders/1fzV3XK0pxuHIWGrpYwOLUFvgfjLCp6t https://sites.google.com/site/sajtucitelaeremeicukam/knigi-na-anglijskom-azyke/j-r-r-tolkien			Проч. тв. Л. Керролл «Аліса в Країні Див», скл. літер. паспорт	
50	1	Урок додаткового читання №2. Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». https://naurok.com.ua/urok-lyu-s-kerroll-alisa-v-kra-ni-div-organizaciya-kazki-yak-gri-295740.html https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multimedijni-prezentatsiyi/lyuyis-kerroll-alisa-v-kra-ni-div/ https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-z-zarubizhno-literaturi-alisa-v-kra-ni-div-219958.html https://www.youtube.com/watch?v=RxyzNJTm6h8 https://www.youtube.com/watch?v=8mrmiKRg904 https://www.youtube.com/watch?v=rkJkV2bAL04 https://learningapps.org/23458838 https://learningapps.org/18748179 https://learningapps.org/6905454 https://naurok.com.ua/test/l-kerroll-alisa-v-kra-ni-div-6621.html https://naurok.com.ua/test/alisa-v-kra-ni-div-68148.html			Підгот. одне творче завд. за творами, вивч. упрод. року	

51	1	Підсумки. Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами. https://naurok.com.ua/urok-zmagannya-povtorennya-ta-uzagalnennya-vivchenogo-v-5-klasi-113086.html https://svitppt.com.ua/zarubizhna-literatura/uzagalnennya-i-sistematizaciya-navchalnogo-materialu-teoriya-literatur.html https://learningapps.org/4912934 https://learningapps.org/5207840 https://learningapps.org/4912595 https://learningapps.org/2254743 https://naurok.com.ua/test/vsi-mi-rodом-z-ditinstva-446071.html https://naurok.com.ua/test/uzagalnennya-i-sistematizaciya-vivchenogo-u-5-klasi-1595164.html	I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях створює самостійно (або спільно з іншими) усне повідомлення на обрану тему на підставі зібраної інформації, розрізняє відому і нову для себе інформацію, її користь для себе й співрозмовників; наводить аргументи і приклади (цитати з художнього тексту/ медіатексту) на підтвердження власної позиції; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів описує свої літературні вподобання, наводячи приклади з прочитаних творів; створює текст за визначеними характеристиками на основі графічної інформації. III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі – спільно створює та презентує інформацію про художні твори у доволі обраний спосіб (буктрейлер, аудіо - чи відеозапис власного виступу тощо). IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення створює індивідуально або спільно з іншими плакат (або презентацію) про улюбленого письменника/ письменницю з використанням творів мистецтва.	Створення усного повідомлення на обрану тему на підставі зібраної інформації, обговорення порушених у художньому тексті/медіатексті проблем із залученням та проєкцією на власний або відомий життєвий досвід, аргументація із наведенням відповідних прикладів, висловлювання ставлення до думок інших осіб, опис власних літературних уподобань (у формі малюнка, інформаційного плакату, колажу, мотиватора, мема, буктрейлера або ін.), перетворення графічної інформації (схема, таблиця) на текстову, взаємодія з іншими особами в цифровому середовищі (створення індивідуально або спільно з іншими медіапродукту), створення індивідуально або спільно з іншими плакату або презентації.	Прочит. літер. для вивч. в 6 кл. (с.268-269)
(ЛК) Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. (УС) Переклади творів українською мовою.					

(МТ) Сучасні українські та зарубіжні письменники про літературу й читання (виступи, інтерв'ю, пости тощо). Фільмографія: «Пригоди Тома Соєра і Гекльберрі Фінна» (режисер С. Говорухін, Україна (СРСР), 1981), «Щасливе сімейство мумі-тролів» (режисер Х. Сайто, М. Кодзіма, Японія, Фінляндія, Нідерланди, 1990), «Долина мумі-тролів» (режисер С. Бокс, Д. Роббі, Фінляндія, Велика Британія, 2019).

Перевірено. Заступник директора з НВР _____ / _____ /

КОРИСНІ ПОСИЛАННЯ

1. МЕТОДИЧНА ПЛАТФОРМА до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ Академія», 2022): <https://www.5klas.com.ua/>
2. ДРУЗІ ПОЛІАННИ. Онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2021): <https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/>
3. Учитель – учителю: уроки зарубіжної літератури в 5 класах Нової української школи: <https://znayshov.com/FR/13906/674.pdf>
4. Коліжанка:
<https://koliganka.jimdofree.com/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B2/>
5. Супер. Урок-UA: <https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>
6. Кабінет зарубіжної літератури:
<https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0?authuser=0>
7. УкрЛіб: <https://www.ukrlib.com.ua/school-zl/?klas=5>
8. Світ літератури. Сайт Химинець А.А.: http://svitliteraturu.com/load/dopomoga_uchnju_iz_zar_lit/53
9. Кімната думки. Блог Бородіної Н.: <https://bibliotekapav.blogspot.com/>
10. Урок зарубіжної літератури: <https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/>
11. Методичні родзинки уроків зарубіжної літератури: <https://www.facebook.com/groups/2001066366820920/>
12. Зарубіжна література для креативчиків: <https://www.facebook.com/groups/411357742673750/>
13. Інтерактивні вправи на платформі LearningApps.org. Блог Сич Л.М.: <http://zarlitslm.blogspot.com/p/learningapps.html>
14. Літературні диктанти для 5-6 класів: <https://super.urok-ua.com/literaturni-diktanti-iz-zarubizhnoyi-literaturi-dlya-5-6-klasiv/>
15. Збірка літературних диктантів із зарубіжної літератури, 5-9 кл.: <https://naurok.com.ua/zbirka-literaturnih-diktantiv-z-zarubizhno-literaturi-21572.html>
16. Літературні диктанти. 5 клас: <https://vseosvita.ua/library/literaturni-diktanti-dla-5-klasu-zarub-lit-31823.html>
17. Літературні диктанти. 5 клас: <https://super.urok-ua.com/literaturni-diktanti-z-zarubizhnoyi-literaturi-dlya-5-klasu/>
18. Літературні диктанти. 5-9 класи:
https://docs.google.com/document/u/0/d/1nEhsHCfaALYN94Reqq39rPYmzIkEJisArekByLONBQ/mobilebasic?fbclid=IwAR0Xm5JjKcfvaS0vDp6ueD4x40odLos_Agt-xQVs6pGkEsOIPf6HArFsVM8

19. Оцінюємо швидко. Різні види контролю. 5 клас: <https://naurok.com.ua/posibnik-ocinyuemo-shvidko-literaturni-diktanti-testi-u-5-klasi-88531.html>

20. Падлет. Зарубіжна література. 5-11 класи: https://padlet.com/chekalina_t/jxi2x9iu2zsu

Контрольна робота за I семестр

I-II рівні. Тестові завдання (6 балів)

Завдання 1-12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь і обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

1. Брати Я. і В. Ґрімм видали збірку

А «Казки для дітей і родини»

Б «Казки для хорошої дитини»

В «Казки для малих і дорослих»

Г «Казки для розваги й повчання»

(0, 5 бала)

2. Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик» належить до

А казок про тварин

Б чарівних казок

В сучасних казок

Г соціально-побутових казок

(0, 5 бала)

3. Момотаро вирушив підкоряти

А далекий ліс

Б острів чудовиськ

В синє море

Г інше місто

(0, 5 бала)

4. Дівчата потрапляли до Пані Метелиці через

А двері

Б вікно

В ополонку

Г криницю

(0, 5 бала)

5. Хлопчика-Зірку знайшли в

А річці

Б персику

В лісі

Г полі

6. У саду чарівниці Герді нагадали про Кая

А клени

Б троянди

В ромашки

Г ялинки

(0, 5 бала)

7. Хлопчика-Зірку знайшли в

А річці

Б персику

В лісі

Г полі

(0, 5 бала)

8. Замок Снігової Королеви був освітлений

А вогняними факелами

Б північним сяйвом

В тисячами ліхтарів

Г місячним світлом

(0, 5 бала)

9. Курумпо – це

А рослина

Б долина

В тварина

Г дитина

10.Бланка була

А білою вовчицею

Б сірою оленихою

В рудою росوماхою

Г білою ведмедихою

11.Мауглі важав своєю родиною зграю

А шакалів

Б вовків

В ведмедів

Г слонів

12.У вірші «Про коника та цвіркуна» йдеться про такі пори року, як

А весна і літо

Б літо і осінь

В літо і зима

Г зима і весна

III рівень. (3 бали)

Завдання відкритої форми. Відповісти на запитання.

1. Охарактеризуйте образ пані метелиці (3, 4 речення)

2. Що допомогло Герді знайти Кая. (3, 4 речення)

3. Напишіть 2, 3 Закони Джунглів. (2, 3 речення)

IV рівень. Завдання відкритої форми. (3 бали)

Із яких героїв, або героїнь прочитаних творів ви мали б взяти приклад. Пояснити (7, 8 речень)

Контрольна робота за II семестр

I-II рівні. Тестові завдання (6 балів)

Завдання 1-12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь і обведіть кружечком букву, яка їй відповідає.

1. На Новий рік Дросельмаєр змайстрував дітям у подарунок

А годинник

Б фортецю

В замок

Г садок

(0, 5 бала)

2. Батько доручив оглядати Лускунчика

А Фріцу

Б Лізі

В Марі

Г Дросельмаєру

(0, 5 бала)

3. Ляльки Марі й Фріца зберігалися в

А шафі

Б валізі

В коробці

Г тумбочці

(0, 5 бала)

4. Міс Полі вирішила поселити Полліанну на горищі, тому що

А там було зручніше для дитини

Б там було багато іграшок

В там дівчинка не могла зіпсувати меблі

Г там колись мешкала міс Поллі

(0, 5 бала)

5. Вигукнувши: «Що ж, тепер я знаю, хто почне грати в цю гру», міс Поллі мала на увазі

А себе

Б Ненсі

В місіс Пейсон

Г Джона Пендлтона

(0, 5 бала)

6. В образі Полліанни втілено

А оптимізм у ставленні до світу та людей

Б песимізм у ставленні до світу та людей

В байдужість до всього

Г розчарування у світі й людях

(0, 5 бала)

7. Ім'я Марк Твен — псевдонім, який означає

А лоцманську команду

Б військовий термін

В географічну назву

Г міру довжини

(0, 5 бала)

8. Фарбуючи паркан, Том Сойєр відкрив загальний закон, що керує всіма людськими вчинками: «Людина завжди прагне того, що...»

А легко досягти

Б важко досягти

В ніколи не досягти

Г цікаво досягати

(0, 5 бала)

9. Одного суботнього ранку Тома було покарано

А миттям підлоги

Б прибиранням на подвір'ї

В фарбуванням паркану

Г збиранням яблук

(0, 5 бала)

10. Стосунки в сім'ї мумі-тролів ґрунтуються на
- А** егоїзмі та силі
 - Б** любові та порозумінні
 - В** байдужості та користі
 - Г** уседозволеності та байдужості

(0, 5 бала)

11. Усіх годує смаколиками
- А** Мумі-мама
 - Б** Мумі-тато
 - В** Мумі-троль
 - Г** Нюхмумрик

(0, 5 бала)

12. Мумі-троль симпатизує
- А** Чепурулі
 - Б** Хропсі
 - В** Мюмлі
 - Г** Маленькій Мю

(0, 5 бала)

ІІІ рівень. Завдання відкритої форми. Відповісти на запитання. (3 бали)

1. Напишіть список добрих справ, які зробила Поліанна для мешканців міста. (3-5 справ)
2. Про які дива розповіла рідним Марі і чому вони їй не повірили. (4-5 речень)

3. Охарактеризуйте образ улюбленого персонажа з вивчених творів. (3-4 речення)

IV рівень. Завдання відкритої форми. (3 бали)

Сформулюйте основні правила «Гри в радість», яку придумала Поліанна. Чи є корисною ця гра в наш час? (5-7 речень)