



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
FACULDADE DE ODONTOLOGIA
CURSO DE BACHARELADO EM ODONTOLOGIA

NOME COMPLETO DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO: subtítulo

Belém-PA
Ano da Defesa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
FACULDADE DE ODONTOLOGIA
CURSO DE BACHARELADO EM ODONTOLOGIA

NOME COMPLETO DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO: subtítulo

Trabalho de Conclusão de Curso submetido à Faculdade de Odontologia - FODONTO do Instituto de Ciências da Saúde - ICS da Universidade Federal do Pará - UFPA, como requisito parcial para a obtenção do grau de Bacharel em Odontologia.

Orientador: Prof. Dr. **Nome do orientador**

Coorientador: Prof. Dr. **Nome do coorientador**

Belém-PA
Ano da Defesa

FICHA CATALOGRÁFICA
<https://bcficat.ufpa.br/>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
FACULDADE DE ODONTOLOGIA
CURSO DE BACHARELADO EM ODONTOLOGIA

TÍTULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO: subtítulo

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Odontologia (FODONTO), do Instituto de Ciências da Saúde (ICS) da Universidade Federal do Pará (UFPA) do campus de Belém, como requisito parcial para a obtenção do Grau de bacharel em Odontologia.

Prof. Dr. **Nome do Orientador**
Orientador-UFPA/ICS/FODONTO

Prof. Dr. **Nome do Coorientador**
Coorientador – Filiação Coorientador (SIGLAS)

Prof. Dr. **Nome Membro 1 da Banca**
Membro da Banca – Filiação Membro 1 (SIGLAS)

Prof. Dr. **Nome Membro 2 da Banca**
Membro da Banca – Filiação Membro 2 (SIGLAS)

Prof. Dr. **Nome do Diretor da Faculdade**
Diretor(a) da Faculdade de Odontologia - FODONTO

Belém-PA
Ano da Defesa

DEDICATÓRIA

Dedico este Trabalho de Conclusão de Curso a todos que me ajudaram nesta trajetória, principalmente a Joe Jjjeiqofj apao jao ja liaocãeojfo jfiacow j jao jaofç do ja oaçjfç. ahfkajkji kjjiafjij jaojjao jajo jafa do joe jjjeiqofj apao jao ja liaocãeojfo jfiacow j jao jaofç do jaoaçjfç. ahfkajkji k ijiafjij jaojjao jajo jafa do joe jjjeiqofj apao jao ja liaocãeojfo jfiacowj jao jaofç do ja oaçjfç. ahfkajkji k ijiafjij jaojjao jajo jafa do joe jjjeiqofj apao jao jaliaocãeojfo jfiacow j jao jaofç do ja oaçjfç. ahfkajkji k ijiafjij jaojjao jajo jafa do joejjjeiqofj apao jao ja liaocãeojfo jfiacow j jao jaofç do ja oaçjfç.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente eu gostaria de agradecer à Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f.

*“Faça ou não faça, não há tentativa”
(Mestre Yoda)*

RESUMO

Regras gerais de apresentação: Os resumos devem ser apresentados conforme 3.1 a 3.3. 3.1 O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no documento original. 3.2 O resumo deve ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento. 3.3 O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único. 3.3.1 A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc.). 3.3.2 convém usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. 3.3.3 As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave:, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. 3.3.4 Devem-se evitar: a) símbolos e contrações que não sejam de uso corrente; b) fórmulas, equações, diagramas etc., que não sejam absolutamente necessários; quando seu emprego for imprescindível, defini-los na primeira vez que aparecerem. 3.3.5 Quanto a sua extensão os resumos devem ter: a) de **150 a 500 palavras os de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros)** e relatórios técnico-científicos; b) de 100 a 250 palavras os de artigos de periódicos; c) de 50 a 100 palavras os destinados a indicações breves. Os resumos críticos, por suas características especiais, não estão sujeitos a limite de palavras.

Palavras-chave: palavra chave; palavra chave; palavra chave.

(Elaboração ABNT NBR 6028:2021)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1.1- Representação das ondas do sinal de ECG	13
Figura 1.2- Indicação do Modelo do Texto para a formatação	14
Figura 2.1- Estrutura simplificada do coração	17
Figura 3.1- Fluxograma PG básico	20

Obs.: Como forma de facilitar a produção de lista de ilustrações em uso do Google Docs. Pode ser feito uma tabela com 4 colunas e ser preenchido de acordo com os dados.

Figura 1.1 - Representação das ondas do sinal de ECG	13
Figura 1.2 - Indicação do Modelo do Texto para a formatação	14
Figura 2.1 - Estrutura simplificada do coração	17
Figura 2.1 - Fluxograma PG básico	20

LISTA DE TABELAS

Tabela 3.1- Exemplo da distribuição de pedaços da roleta entre a população	21
--	----

As tabelas devem ser apresentadas próximas ao texto a que se referem, na forma e nas condições das Normas de Apresentação Tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

Tabela 3.1- Exemplo da distribuição de pedaços da roleta entre a população

21

LISTA DE SÍMBOLOS

Tabela 3.1- Exemplo da distribuição de pedaços da roleta entre a população

21

SUMÁRIO

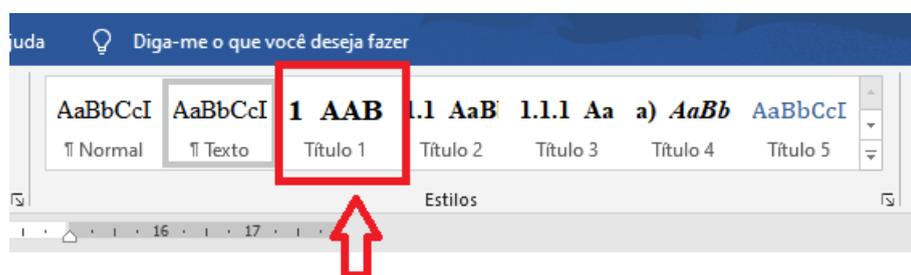
LISTA DE ILUSTRAÇÕES	9
LISTA DE TABELAS	10
LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS	11
LISTA DE SÍMBOLOS	12
1 INTRODUÇÃO	15
1.1 Contextualização	15
1.2 Justificativa	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo geral	18
1.3.2 Objetivos Específicos	18
2 TÍTULO	19
2.1 Título	19
2.2 Título	19
2.2.1 Título	19
2.2.2 Título	20
2.3 Título	20
2.4 Título	20
3 TÍTULO	21
3.1 Título	21
3.2 Título	21
3.3 Título	21
3.3.1 Título	22
3.4 Título	23
4 TÍTULO	24
4.1 Título	24
4.2 Título	24
4.3 Título	24
5 METODOLOGIA	25
6 RESULTADOS	26
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS	27
REFERÊNCIAS	28

(Elaborado de acordo ABNT NBR 6027:2012)

afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f.

Linha em branco

Figura 1.2-Indicação do Modelo do Texto para a formatação



Fonte: O Autor

Linha em branco

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f.

1.3 Objetivos

Sempre que abrir uma seção secundária, deve-se fazer uma introdução ao assunto antes de continuar com uma sessão terciária.

2 TÍTULO

Fazer a introdução a temática, antes de desenvolver o texto em seções secundárias.

2.1 Título

Fazer a introdução a temática, antes de desenvolver o texto em seções terciárias

2.2 Título

Fazer a introdução a temática, antes de desenvolver o texto em seções terciárias

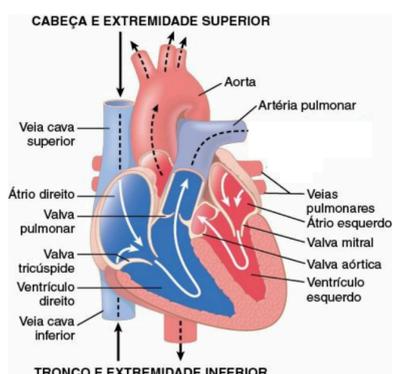
2.2.1 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Linha em branco

Figura 2.1- Estrutura simplificada do coração



Fonte: (HALL, 2017)

Linha em branco

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo.

2.2.2 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo.

2.3 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo.

2.4 Título

Esta é a conclusão do capítulo onde deve ser feito os comentários recapitulando o que foi apresentado, fazendo um link para o assunto do próximo capítulo.

3 TÍTULO

Fazer a introdução a temática, antes de desenvolver o texto em seções secundárias.

3.1 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

3.2 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

3.3 Título

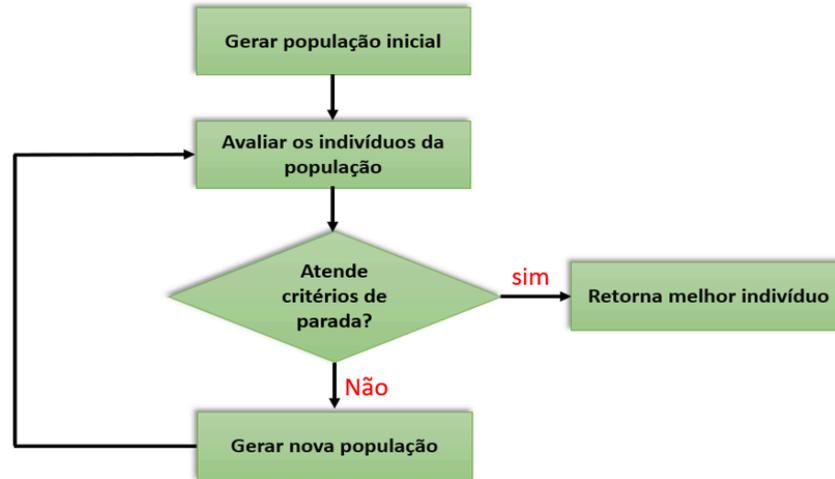
Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Linha em branco

Figura 3.1- Fluxograma PG básico



Fonte: O autor

Linha em branco

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo..

$$d(y, \hat{y}) = \sqrt{|y_1 - \hat{y}_1|^2 + |y_2 - \hat{y}_2|^2 + \dots + |y_n - \hat{y}_n|^2} \quad (3.1)$$

3.3.1 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Linha em branco

Tabela 3.1- Exemplo da distribuição de pedaços da roleta entre a população

Indivíduo	Avaliação	Avaliação Relativa (%)	Parte na Roleta (°)
i_1	1	1.61	5.8
i_2	9	14.51	52.2
i_3	16	25.81	92.9
i_4	36	58.07	209.1
Total	62	100	360

Fonte: Adaptado de (LIDEN, 2006)

Linha em branco

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

3.4 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

4 TÍTULO

Fazer a introdução a temática, antes de desenvolver o texto em seções secundárias.

4.1 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

4.2 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

4.3 Título

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo joajfp joa jao jff l fjo foaf lafj afoji jff joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjfo.

5 METODOLOGIA

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo.

6 RESULTADOS

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo.

7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo. Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo joajfp joa jao jfj l fjo foaf lafj afoji jfj joa f jo ja ojj a jj joa oaj jfo aj oao joj ja f joa joajf ja jajo f Jofjojao joaj af jfljldof joaj ojffjo.

REFERÊNCIAS

HALL, J. E., **“Tratado de Fisiologia Médica”**. Elsevier Editora Ltda, 2017.

HALKIDI, M. and VAZIRGIANNIS, M., **“Clustering Validity Assessment: Finding the Optimal Partitioning of a Data Set”**. In: Proceedings of the 2001 IEEE International Conference on Data Mining (ICDM 2001), San Jose, California, USA, pp. 187–194 (2001).

LINDEN, R. **“Algoritmos Genéticos: Uma Importante Ferramenta da Inteligência Computational”**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2006.

STREET, W. N., WOLBERG, W. H. and MANGASARIAN, O. L. **“Nuclear Feature Extraction for Breast Tumor Diagnosis”**. IS&T/SPIE International Symposium on Electronic Imaging: Science and Technology, 861-870, 1993.

(Elaborar de acordo com a norma ABNT NBR 6023/2018)

APÊNDICE A – Título do apêndice (opcional)

ANEXO A – Título do anexo (opcional)

ABNT NBR 14724/2011 norma para elaboração de trabalhos acadêmicos.