Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 1
------------------------------------------	------------------	-----------

Thème	L'environnement
Intitulé	Protéger l'environnement
Matériel didactique	Manuel de l'élève, images, posters
Durée	• 30 min

Ce que fait le professeur Ce que font les élèves I/ Compréhension Travail collectif / individuel • Fait observer des quatre images (manuel de Observe les quatre images. l'élève page 6). • Évoque des souvenirs en rapport avec ce qu'il a étudié l'année dernière. a) 1ère image - Montre la fumée qui se dégage - Montre la fumée. de l'usine. - Que fait l'enfant? - Il parle à son père. - II faut / II ne faut pas ... - Que faut -il faire? b) 2^{ème} image (en haut à droite) • Parle des femmes qui lavent leur - Montre l'enfant qui jette des ordures dans l'eau de la linge dans l'eau de rivière. • Il ne faut pas polluer l'eau de la rivière. - Fait parler les deux filles. rivière. c) 3^{ème} image (en bas, à gauche) • Ne verse pas les ordures dans la • Montre les femmes qui font la lessive dans l'eau de rue. Cela pollue l'environnement rivière. d) 4^{ème} image (en bas, à droite) II/ Production - Parle des deux enfants. • La fumée pollue la ville. - Pourquoi? - Il ne faut pas polluer la ville. • l'enfant jette les ordures. - Ne jette jamais les ordures dans **II/ Production** la rivière. • Fait le brassage des actions observées. • Les femmes polluent l'eau de la • Fait remarquer chaque action. rivière. • Conseille les élèves - Ne pas salir les rivières. L'enfant renverse les ordures. - Attention, ne renverse pas les ordures dans la rue. III/ Réinvestissement Jouent leur dialogue. Expriment leurs sentiments III/ Réinvestissement • Parle des choses qu'il faut éviter • Demande aux élèves d'exprimer leurs sentiments envers ceux qui polluent l'environnement. ne pas polluer l'environnement. Évalue les prestations du groupe et envisage S'auto-évaluent et des remédiations appropriées s'auto-corrigent Comptage Comptage Montre les cartes contenant les • Montre les cartes contenant les nombres : 1-2-3-4-5 nombres: 1-2-3-4-5

• compter de 1 jusqu'à 5.

• Invite les élèves à remettre dans

l'ordre les nombres mélangés et

de les écrire dans leur cahier.

- Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves.
- Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 5.
- Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier.

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 2
------------------------------------------	------------------	-----------

Thème	Jeux et loisirs
Intitulé	 Découvrir les jeux et exprimer ses préférences
Matériel didactique	Manuel de l'élève, images, posters
Durée	• 20 min

Ce que fait le professeur

I/ Réactivation et compréhension

- Fait observer les trois images (manuel de l'élève p 6).
 a) 1^{ère} image
- Demande aux élèves ce que font les deux enfants.
- Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent.
- A quoi jouent-ils?
- Comment sont -ils?
- Et toi, que préfères-tu?
- b) 2^{ème} image (en bas, à gauche)
- Invite les élèves à exprimer ce qu'ils voient.
- A quoi jouent-ils?
- Quel est ton jeu préféré?
- c) 3èmeimage
- A quoi jouent les enfants?
- Comment jouent- ils à cache-cache?
- Que se passe-t-il ensuite?

II/ Production

- Fait le brassage des actions observées.
- À quoi jouent les enfants?
- À quel jeu préfères-tu jouer?

III/ Réinvestissement

- Demande aux élèves d'exprimer leur préférences.
- Évalue les prestations des élèves et envisage des remédiations.

Comptage

- Montre les cartes contenant les nombres: 6-7- 8-9-10
- Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves.
- Invite les élèves à compter de 6 jusqu'à 10.
- Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier.

Ce que font les élèves

Travail collectif / individuel

- Observe les images du manuel.
- If y a deux enfants.
- Ils jouent au ballon.
- Ils sont heureux.

Moi aussi, je joue au football.

- Des enfants qui jouent dans la cour.
- Certains jouent aux billes, d'autres à cache-cache...
- Moi, je préfère jouer aux billes.
- Ils jouent à cache –cache.
- Un élève ferme les yeux et les autres vont se cacher.
- L'enfant qui avait les yeux fermés va les chercher...

II/ Production

- Les enfants jouent au ballon.
- Les enfants jouent à cache-cache.
- Les enfants jouent aux billes.
- J'aime jouer: (* aux billes.* au ballon* à cache-cache.* à la marelle)

III/ Réinvestissement

- Moi j'aime le football.
- J'aime jouer à la toupie.
- Je préfère jouer aux billes....
- · S'auto-corrige, s'évalue

Comptage

- Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois.
- Compte de 6 jusqu'à 10.
- Remet dans l'ordre des nombres mélangés et les écrit dans son cahier

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 3
------------------------------------------	------------------	-----------

Thème	La famille
Intitulé	Présenter sa famille et se présenter
Matériel didactique	Manuel de l'élève, images, photos
Durée	• 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
 I/ Réactivation et compréhension Fait observer l'image représentant la famille (manuel de l'élève page 7). Demande aux élèves de reconnaître les membres de la 	Travail collectif / individuel Observe attentivement l'image du livret.
famille Où est la famille? - Que fait-elle? • Demande aux élèves de présenter les membres de la famille Que fait Mina? - Elle regarde la télé?	 Voici la famille de Mina. Elle est dans le salon Elle regarde la télé. Voici le père, la mère, le frère. Voici la mère de Mina. Mina tient à sa main une tablette. Non
II/ ProductionDemande aux élèves présenter cette famille.Et ce garçon	II/ Production - Voici le père de Mina Voici la mère de Mina Ce garçon, est le frère de Mina.
 III/ Réinvestissement Demande aux élèves de se présenter. Quel âge as - tu? A- tu des frères? Que fait ton père? Évalue les prestations du groupe et envisage des remédiations 	III/ Réinvestissement - Comment tu t'appelles? - Je m'appelle Rachid J'ai 8 ans Oui j'ai une sœur et deux frères Il est policier. • S'auto-corrige et s'évalue
 Comptage Montre les cartes contenant les nombres: de 1 à jusqu'à 10. Prononce tous les nombres. Invite les élèves à compter de 1 à jusqu'à 10 à l'endroit. Demande aux élèves de compter les nombres à l'envers (de 10 jusqu'à 1) Invite les élèves d'écrire dans leur cahier les nombres à l'envers 	Comptage Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. Compte de 1jusqu'à 10 à l'endroit:1-2-3-4-5-6-7-8-9-10. Compte les nombres à l'envers de 10 jusqu'à 1:10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 Écrit les nombres à l'envers dans son cahier.

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 4
------------------------------------------	------------------	-----------

Thème	Ma ville
Intitulé	Parler de sa ville.
Matériel didactique	Manuel de l'élève, images, photos
Durée	• 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
 I/ Réactivation et compréhension Fait observer l'image représentant une ville (manuel de l'élève page 7). Demande aux élèves de reconnaître la ville. C'est une petite ville? Comment le sais-tu? C'est tout? 	 Travail collectif / individuel Observe attentivement l'image du livret. C'est une ville. Non, c'est une grande ville. Il y a beaucoup de maisons de grands immeubles. Il y a aussi des voitures, beaucoup de gens
 III/ Production Demande aux élèves de présenter sa ville. Elle est grande? C'est ici que tu habites? Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville? III y a du bruit? IIII/ Réinvestissement Demande aux élèves de parler de leur ville. Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville? Dans quel étage habites-tu? 	II/ Production • Voici ma ville. - Oui elle est grande. - Oui j'habite dans cette ville. - Il y a des maisons, des immeubles, des magasins - Oui il y a beaucoup de bruit III/ Réinvestissement - Comment est ta ville? - Elle est très jolie. - Il y a des jardins, des écoles, des magasins et surtout beaucoup de voitures et de gens. - J'habite, avec ma famille dans le deuxième étage d'un immeuble
Comptage Montre les cartes contenant les nombres: de 1 jusqu'à 10. Invite les élèves à compter ces nombres à l'endroit et à l'envers. Mélange les cartes et demande aux élèves de les mettre dans l'ordre. Invite les élèves à écrire les nombres dans l'ordre dans le livret.	Comptage Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. Compte les nombres à l'endroit: 1-2-310. Compte les nombres à l'envers de:10-9-81 Range les cartes dans l'ordre, suivant les nombres. Écrit les nombres à l'endroit dans le livret

Evaluation diagnostique	Activité Graphisme	Fiche : 5
Niveau : 2AEP	Semaine : 1	Fiche . 5

Thème	Jeux et loisirs - Environnement
Intitulé	 Reprise de quelques lignes graphiques.
Objectifs	Tracer correctement différentes lignes.
Matériel didactique	Tableau noir, cahier, feuille, livret.
Durée	20 min + 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Réactivation et compréhension	Travail collectif / individuel
a) Motivation • Présente la forme de la ligne horizontale, puis verticale au tableau	Observe les tracés.
b) Tracé sur tableau	Observe le tracé.
 Trace les modèles au tableau Explique les différentes formes c) Tracé du modèle 	Reconnaît le tracé.
 Trace la ligne au tableau quadrillé. Attire l'attention sur les différentes formes. Explique le tracé 	Observe les formes au tableau
Explique le trace	II/ Entraînement
II/ Entraînement • Trace les différentes lignes en l'air, sur tables,	Trace en l'air, sur ardoise, sur feuille,
 III/ Exécution Fait tracer les lignes sur le livret. Fait exécuter le travail. Contrôle l'exécution Aide les faibles Encourage les bons Redresse les imperfections 	III/ Exécution • Trace les lignes sur le livret. • Respecter la forme, les dimensions.
 IV/ Correction Fait remarquer les imperfections. Fait corriger ces imperfections 	Corrige les erreurs. S'auto - corrige
Remarque	'

Remarque La 2^{ème} séance sera réservée au graphisme décoratif (maison, fleur)

Unité : 1	Planification des	S : 1, 2, 3, 4 et 5
Niveau : 2AEP	activités de l'unité 1	Fiche : 6

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Sous-Compétence s	 À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d'): comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif; lire des syllabes et des mots simples; écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes; copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
1	Se présenter/ présenter ses amis, ses proches	Le son «m» et sa graphie (la lettre «m»)	Écrire « m» Copier : mina – ami		Réaliser l'album de son école (démarrage)
2	Présenter ses fournitures scolaire	Le son «a» et sa graphie (la lettre «a»)	Écrire la lettre «a» Copier: mami - madame		2 ème étape du projet
3	Présenter le mobilier de sa classe ,son école	Le son «i» et sa graphie (la lettre «i»)	La lettre «i» Copier : midi – nabil	C'est la rentrée	3 ème étape du projet
4	Informer sur son école	Le son «b» et sa graphie (la lettre «b»)	La lettre « b» Copier : table - tablette - bureau		4 ème étape du projet
5	Év	aluation, soutie	n et consolidatio	on	Présentation du projet de classe

Unité : 1	Projet de classe	Fiche: 7
Niveau : 2AEP	S : 1, 2, 3, 4, et 5	Fiche . 7

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Objectifs	Réaliser et présenter l'album de son école
Objectifs principaux	 Familiariser les élèves avec l'environnement scolaire: les lieux, les personnes, les règles; Mettre les élèves en confiance pour favoriser un bon climat de travail; Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.
Supports et outils	Images, dessins, documents.
Durée	100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Motivation pour le travail et présentation de	Travail collectif
la démarche à suivre	Rappellent les travaux faits
	collectivement.
Demande ce que les élèves ont fait ensemble l'année	Parlent de la présentation de leurs
dernière.	projets.
Demande ce qu'ils ont fait avec les travaux réalisés.	Proposent des sujets de projets.
Recueille des propositions de projet et comment réaliser ces	Proposent des pistes de travail et
projets.	comment ils pensent réaliser la
Définit le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le	couverture de cet album et son
réaliser.	contenu
• Explique la démarche à suivre et définit les tâches.	
Annonce les étapes du projet. • Peut motiver les apprenants en leur présentant un album	
«l'école de Léon»	
«Tecole de Leoti»	
Séance 2 : Présentation des lieux de l'école	Travail en groupe
Demande de présenter les dessins ou photographie de	Rapportent les photos et dessins et
l'école.	les remettent au groupe responsable.
Recueille les documents et organise le travail de mise en	Procèdent au collage des photos et
page.	dessins.
Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à	Préparent avec l'enseignant les
l'adulte)	commentaires et textes à écrire
Séance 3 : Présentation des adultes et des amis de l'école	Travail en groupe
Recueille les photos et aide à en faire le tri.	Remettent les photos ou dessins au
· ·	responsable de la collecte.
Accompagne les élèves dans le collage et l'identification des	Proposent des mises en page.
personnes et des camarades.	Procèdent au collage et à l'écriture
Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et des phrases	des noms ou des fonctions.
Séance 4 : Les règles de vie et les rythmes scolaires.	Travail en groupe
La même démarche sera adoptée durant cette phase de mise	Identifient les règles les plus
en commun des règles de vie essentielles à mettre dans	importantes.
l'album	Choisissent les dessins qui peuvent
	les illustrer.
	Proposent des présentations.
	• Effectuent la tâche
Séance 5 : Finalisation et présentation du projet	Travail en groupe
Aide à choisir un dessin pour la couverture.	- Présente le projet en collaboration
Propose des dessins ou images pour la quatrième de	avec ses camarades
couverture.	

Unité : 1	Activités Orales :	Fiche : 8
Niveau : 2AEP	Semaine : 1	Ficile . 6

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	 Se présenter, présenter ses camarades, ses proches
_	 Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports et outils	 Manuel de l'élève, poster, devoirs, carte nombres de 1 à 10
Durée	90 min (4 séances)

Contexte : Deux nouveaux élèves se rencontrent dans la cour de l'école et font connaisance.

Dialogue:

Mounir: Bonjour, je suis Mounir et toi?

Bachir: Moi, je m'appelle Bachir et voici ma sœur Loubna.

Mounir: Qui sont ces enfants?

Bachir: Mes camarades Nabila, Samir et Mamadou

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif
Avant l'écoute :	Avant l'écoute :
L'objectif de cette séance est d'évaluer la curiosité des	
apprenants et de les motiver.	
a) Observation et découverte du poster	 Ils observent l'image librement.
L'enseignant montre le poster sur la vie scolaire (page 9 du	 Identifient les personnages.
livre de l'élève).	Nomment les objets et les lieux.
Invite les élèves à observer l'image.	Effectuent des hypothèses sur les
Mobilise les connaissances antérieures des apprenants en	actions et les personnages.
rapport avec le thème.	Anticipent sur les relations à partir
b) Observation du dessin en haut et à gauche de la page 10 du	des dessins.
livre de l'élève	
L'enseignant guide les apprenants dans les observations du	
dessin.	
 Montre les enfants sur le premier plan. Pose des questions du genre : - Combien d'enfants? -Que 	Répondent aux questions posées
font-ils?	(deux garçons et une fille).(lls se
Montre les enfants du deuxième plan.	disent bonjour) etc
Pose la question: que voyez-vous sur le dessin?	Ils répondent: deux garçons et une
Montre l'arrière plan et pose la question: Et qui est ce	fille.
monsieur?	Peut-être c'est le directeur.
Séance 2 : Compréhension	Travail collectif
Pendant l'écoute :	 Ils synthétisent leurs observations.
L'enseignant fait rappeler les grands moments de la séance	Des enfants dans la cour de l'école
précédente.	Trois enfants dans chaque groupe
1 ^{ère} écoute (compréhension globale)	 On se dit «bonjour» peut-être
Il dit le texte du micro-dialogue en respectant la structure	Ils écoutent attentivement
rythmique et en y joignant le geste et la mimique pour faciliter la	• Ils répondent.
compréhension.	Mounir et Bachir.
Voir le dialogue	Nabila, Samir et Mamadou
Pose des questions de compréhension globale.	• Ils écoutent et observent les gestes de
Qui parle dans ce texte?	l'enseignant.
Comment s'appellent les camarades de Bachir?	• Ils répondent.
2ème écoute (compréhension détaillée)	• C'est Mounir.
Dit une deuxième fois le mini dialogue en s'aidant du dessin de	• C'est Bachir.
la page 10 (en haut à gauche).	Voici la sœur de Bachir.
Pose des questions du genre: Comment s'appelle l'élève à gauche? à droite?	Voici Nabila?
Montrez la sœur de Bachir	Il s'appelle Mamadou.
INIOHUEZ IA SUEUL UE DAGIIII	in appelle ivialilaudu.

- Qui est Nabila?
- Comment s'appelle l'enfant à côté de Samir?
- Que dit Mounir à Bachir? etc

3ème écoute (synthèse et évaluation)

- L'enseignant invite les élèves à réécouter une dernière fois le micro-dialogue
- Invite les élèves à nommer tous les personnages du dialogue.
- Qui est Loubna?
- Qui est Nabila?
- Qui sont les enfants qui se saluent?
- Que dit Mounir pour saluer Bachir?

• Bonjour, je suis Mounir.

- Ils écoutent attentivement.
- Ils répondent.

Ce sont Mounir, Bachir, Loubna, Nabila, Samir et Mamadou.

- C'est la sœur de bachir.
- C'est la camarade de Bachir.
- Mounir et Bachir.
- Bonjour!

Séance 3

Après l'écoute :

Systématisation et appropriation

- Fait réécouter le dialogue.
- · Fait dégager le lexique.
- (cour- camarade-sœur-maîtresse etc...)
- Fait relever les actes de paroles qui servent à se présenter et à présenter: Je suis voici, je m'appelle

Voilà – c'est mon (ma)

- Invite les élèves à en trouver d'autres en les guidant dans cette recherche.
- Veille sur la bonne prononciation
- Fait réutiliser le lexique et les actes de parole.
- Invite les élèves à se présenter en utilisant: Bonjour! Je m'appelle...Salut! Je suis...
- Demande aux élèves de donner leur prénom oralement.
- Invite les élèves à se poser des guestions:
- Bonjour! Qui est-tu?
- Quel âge as-tu?

Travail individuel Après l'écoute :

- Écoutent attentivement.
- Disent les mots et expressions retenues pendant les séances d'écoute.
- Listent les actes de paroles utilisés
- Citent les expressions connues utilisées en classe au quotidien. (comment tu t'appelles? qui est ce ? quel est ton nom (son nom) ? quel âge as-tu? (a-t-il (elle))
- Se présentent à tour de rôle en utilisant alternativement les deux actes.
- Répondent mon prénom est Loubna...
- Les élèves répondent
- Je suis... J'ai.

Séance 4 : Evaluation :

Réinvestissement

a) Interaction orale

- Il demande aux élèves de s'interroger mutuellement pour découvrir ce qu'ils ont en commun et ce qui les différencie.
- Il convient que lorsqu'il est sollicité pour donner un mot ou aider à la reformulation d'une idée.
- Invite les élèves à exploiter les situations de la page 10 (en haut à droite)

b) Parle en continu

- Il invite les élèves à prendre la parole pour se présenter.
- Il demande aux élèves de présenter au camarade un ami, ou un membre de la famille.
- Il évalue les prestations des apprenants au niveau:
- De la prononciation
- Du lexique
- Réutilisation des actes de parole

a) Comptage

- L'enseignant demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 puis de 30 à 1.(connaissances antérieures)
- In vite à compter les élèves de chaque rangée puis de la classe entière.
- b) Exprimer les nombres de 1 à 8.
- Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit le nombre.
- Organise un jeu entre les élèves (un élève dit un nombre, un autre vient le chercher parmi les cartes).
- c) Exploitation des exercices de la page 13 du livret.
- Dit la consigne et l'explique

Travail collectif / Individuel

a) Interaction orale

• Ils se posent des questions sur leurs noms, prénoms, âge et sur leurs camarades ou amis.

b) Parle en continu

- Ils passent devant les autres ou se mettent debout pour se présenter ou présenter quelqu'un.
- Ils jouent le rôle de la directrice du maître et de l'enfant (jeu de rôles)
- Ils jouent le rôle du maître et des élèves de la classe
- Ils s'autocorrigent et s'auto-évaluent

Travail collectif / individuel

- Ils récitent les nombres de 1 à 30 ou de 30 à 1.
- Ils comptent par rangée puis dénombrent le groupe classe.
- Ils répètent le nombre affiché par l'enseignant.
- Ils jouent entre eux. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres.
- Ils reformulent la consigne et exécutent les tâches.

Unité : 1	Activités Poésie	Fiche: 9
Niveau : 2AEP	S : 1, 2, 3 et 4	Fiche . 9

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	 Poème: C'est la rentrée de C.Merveille Mémoriser un texte poétique Dire un poème Interpréter un texte poétique
Supports et outils	Manuel de l'élève tableau noir
durée	80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
1ère séance (20mn)	Travail individuel
A/ Découverte	
Demande d'ouvrir le manuel de l'élève page 11 et laisse	
un moment de découverte de l'illustration accompagnant	Ouvrent les livres à la page 11 et
les deux textes de la page.	observent les illustrations et les
On peut faire le comptage des vers (lignes) des 2 textes.	textes.
L'un des deux textes sera étudié en classe selon le choix	Commentent les illustrations
de l'enseignant. L'autre pourrait être exploité	
ultérieurement ou pendant les périodes bilan.	
«C'est la rentrée», cette comptine, est porteuse du	
thème de cette séquence et du projet: «l'album de mon	
école». Elle peut être dite ou chantée. Etudiée tout au	
long de la	
séquence, elle procure à l'apprenant du plaisir, et de la	
détente. Cette comptine peut-être un prétexte à des	
jeux de prononciation, de mémorisation, de discrimination	
auditive permettant de fixer les acquis des élèves. Nous	
y retrouvons les phonèmes et les graphèmes étudiés	
dans cette séquence (m – a – i – b).Au cours du	
déroulement de l'apprentissage de cette comptine, veiller	
à l'intonation et à la prononciation,	
- poser quelques questions pour contrôler la	
compréhension,- faire répéter un vers par élève puis deux	
vers	
- faire participer toute la classe, si possible	
Dit la comptine deux fois.	
Recourt aux gestes, aux expressions du visage et aux	
objets concrets pour faciliter la compréhension du texte	
par les apprenants.	
La voix de l'enseignant est très importante dans la	Écoutent attentivement.
découverte des sonorités et du sens du texte.	
B/Compréhension	
Pose quelques questions de compréhension de la	
comptine:	
-Thème de la comptine	
-Quels sont les fournitures scolaires citées dans	
la comptine?	
-Combien d'objets d'écolier sont dans le texte?	
-Qu'est-ce qui est boau?	
-Qu'est-ce qui est beau?	

2^{ème} séance(20 mn)

Rimes et exploitation lexicale

- Redit la comptine.
- Pose des questions: Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? (on ne parle pas à ce niveau de strophes ou de vers).
- Fait dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers).

Nouveau-manteau Cahier-plumier Sonné-baiser Aller-rentrée

- Redit le texte de la comptine en y mettant le ton.
- Demande à des volontaires de réciter les vers déjà appris.

3^{ème} séance(20mn)

- Fait mémoriser la comptine progressivement Mémorisation progressive
 Vers par vers puis couplet par couplet
 Attention à la prononciation des sons «o» (ouvert et fermé),« ier» et le «é» fermé ou ouvert. Le «o» est présent dans six vers.
- Demande aux apprenants s'ils ont aimé la comptine et comment ils vont la réciter.

Quelles sont les émotions des élèves à la diction du texte? Sur quel ton va-t-on alors réciter le poème? Comment faire paraître ses émotions avec son visage et son corps?

4^{ème} séance(20mn)

Récitation de la comptine et évaluation . Récitation devant la classe.

L'évaluation se fait sur une petite fiche de notation, avec un code couleur (vert, orange et rouge) selon la qualité du travail de l'élève dans les différents domaines évalués: mémorisation, diction,. Cette fiche est collée dans le cahier de classe ou de poésie (si on en dispose) • Répondent aux questions posées.

- Répondent aux questions.
 (8 lignes –vers)
- Dégagent les mots qui riment

4^{ème} séance:

- Quelques apprenants peuvent réciter toute la comptine ou seulement les vers déjà mémorisés.
- Répètent les vers puis les couplets progressivement.
- Proposent leur avis expérimentent des essais de diction ou de récitation et expriment leur ressenti à propos de ce texte.
- Chaque élève interrogé doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec la voix, le visage et le corps. Les autres élèves sont juges, et vont aider l'enseignant à évaluer la prestation de l'élève.

Unité : 1	Activités Lecture	Fiche : 10
Niveau : 2AEP	Semaine : 1	Fiche . 10

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	 Le phonème «m» et le graphème m
Objectifs	 identifier et repérer le son «m» reconnaître et mémoriser la lettre «m»
Supports et outils	 Manuel de l'élève, dessins ,tableau
durée	40 min (2 séances de 20 min)

Ce que fait le professeur Ce que font les élèves Travail collectif / individuel A/ Découverte du phonème «m» • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 10 • Observent et parlent de l'image. Nomment les individus: du manuel. • Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour. Mamadou , Mounir, Samira Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. Élaborent le texte suivant: • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots Salem. Mounir et Samira sont des contenant le son «m» en appuyant dessus. camarades • Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres). les mots. • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son • Prononcent correctement le son. B/ Discrimination auditive: Cherchent des mots renfermant le - Identifier le son son. • Demande d'identifier le son «m» dans des mots présentés Écoutent attentivement et signalent (jeu pigeon vole). la présence du son par un geste - Repérer et localiser le son. approprié(code établi au préalable). • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve • Écoutent les mots dits et cochent le le son «m». pont désignant la syllabe qui · Aide à scinder les mots en syllabes. renferme le son «m». • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). C /Exécution des exercices de la page 12 (un seul mot qui ne renferme pas le son «m» Écoutent l'explication et exécutent la Exercice 1: tâche demandée. • Lit la consigne et l'explique. Corrigent leurs erreurs. Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. • Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son «m» Exercice 2: Même démarche Travail collectif / Individuel Séance 2 A/ Découverte du graphème m 1 - Reconstitution du texte de la veille • Reconstituent le texte de base. • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions : - Qui sont ces enfants?- Où vont-ils? 2- Identification de la lettre «m» dans les mots • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures • Exécutent les tâches demandées. • Demande de repasser la lettre «m» en couleur. • Trouvent des mots où on voit et • Découpe les mots en syllabe et isole la syllabe entend «m». · Lisent le contenu transcrit au TN

• Exécutent les tâches demandées

• Corrigent immédiatement les

la fin de l'exercice.

erreurs relevées.

(souligner) et corrigent leurs erreurs à

• Écrit la lettre isolée dans les deux écritures

• Fait rechercher des mots renfermant la lettre «m» (on voit la lettre et on entend le son «m») et les transcrit au T.

B/Exercices de lecture page 12 du manuel de l'élève Exercice 1 et Exercice 2

• Lit les consignes et explique les tâches

Unité : 1	Activités Copie	Fiche : 11
Niveau : 2AEP	Semaine : 1	Fiche . 11

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	 copie des mots «mina» «ami»
Objectifs	 recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports et outils	pédagogiques: tableau, cahier, papier A4
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
1/ Présentation des mots à copier	
Mina et ami • Écrit les mots sur le tableau en écriture script et	Les apprenants observent les mots et nomment les lettres
demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot.	Épèlent les mots
 Les 4 lettres du mot mina et les 3 lettres du mot ami sont nommées dans l'ordre. Écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. 	
Ecrit le mot mina et «ami», en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste	Observent les gestes de l'enseignant.
2/ Entraînement	
Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • Observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes), corrige la posture.	Écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position
Cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique.	assise, bonne orientation du support, observation du modèle) • S'exercent une ou plusieurs fois
3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 13	
• Demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 13 en regardant le modèle donné.	Travail individuel
L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades	Recopient les mots au moins trois fois devant le modèle

Unité : 1	Activités Dictée	Fiche : 12
Niveau : 2AEP	Semaine : 1	FICHE. 12

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	 Dictée de syllabes et mots « mina » « mi »
Objectifs	 écrire sans erreur les syllabes et les mots dictés
Supports et outils	Tableau, cahier, papier A4
durée	20 min (1 séance)

Ce que font les élèves Ce que fait le professeur Travail collectif / individuel Séance 1 1/ Découverte : Les apprenants observent la Présentation de la syllabe et du mot mina et mi syllabe et le mot et nomment les • L'enseignant écrit la syllabe et le mot sur le tableau en

- écriture script et demande aux apprenants(es) de les lire et de les épeler.
- les 4 lettres du mot mina et les 2 lettres de la syllabe mi sont nommées dans l'ordre et identifiées.
- L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant.

2/ Appropriation:

Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

- l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste.
- l'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture.
- L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique.

3/ Restitution:

- L'enseignant demande aux élèves d'écrire, sous dictée, la syllabe «mi» sur leur manuel page 13
- L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien de s'entraîner à écrire le mot «mina
- L'enseignant dicte ensuite le mot «mina» et invite les apprenants à laisser un petit espace entre la syllabe déjà écrite et le mot à écrire.

4/ Correction et vérification :

- L'enseignant procède à une vérification sur le tableau.
- Encourage les apprenants à faire des corrections croisées

- lettres.
- Les apprenants épèlent les mots et identifient les lettres qui composent les unités écrites au tableau.
- Les apprenants observent les gestes de l'enseignant.
- · Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille.
- Les élèves s'exercent une ou plusieurs fois.
- · Les apprenants écrivent la syllabe dans l'espace réservé à la copie et dictée(deuxième ligne).
- Les apprenants écrivent le mot d'un seul coup sans hésitation.
- Les apprenants comparent leur écriture au modèle sur le tableau et corrigent leurs erreurs

Unité : 1	Activités Orales :	Fiche : 13
Niveau : 2AEP	Semaine : 2	Fiche: 13

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	 Présenter ses fournitures scolaires
	 Les nombres de 9 à 15
Supports et outils	 Manuel de l'élève, poster, dessin, objets concrets, cartes nombres
Durée	90 min (4 séances)

Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Bachir et Mounir sont dans la cour de

l'école. Bachir s'étonne de voir Mounir tirer un gros cartable.

Bachir: qu'est - ce qu'il y a dans ton gros cartable? **Mounir**: Mes livres, mes cahiers et une ardoise

Bachir: C'est tout?

Mounir: Non! j'ai aussi des stylos, des crayons, une gomme, une règle et un taille-crayon dans ma

trousse

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute: Fait émerger les acquis antérieurs en demandant aux élèves ce qu'ils ont dans leurs cartables. a) Observation et découverte sur dessin de la page 10 (en bas à gauche). b) Observation dirigée. • Pose des questions sur les éléments du dessin. • Qui se trouve dans la cour? • Comment s'appellent les deux enfants qui sont dans la cour? • Qui est-ce qui parle de ses affaires scolaires? • Combien d'objets voit-on dans la brille? • Les cartables de Bachir et de Mounir se ressemblent ?	Travail collectif / individuel Ils répondent à la question en puisant dans leurs acquis de l'année dernière. Ils observent l'image et émettent des hypothèses sur ce qui se passe entre Bachir et Mounir Nomment les objets et contenus dans la brille Anticipent sur le contenu à partir du dessin. Répondent aux questions posées
Séance 2 Pendant l'écoute: Fait rappeler les hypothèses de la séance précédente. 1ère écoute (compréhension globale) • Pose des questions de compréhension globale • Qui parle? • Qui a un gros cartable? • Où sont-ils? 2ème écoute (compréhension détaillée) • En plus des gestes et mimiques, l'enseignant peut utiliser le dessin de la page 10 pour faciliter la compréhension. - Qui a un gros cartable? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce gros cartable? - Pourquoi Mounir tire-t-il son cartable? - Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse de Mounir? - Mounir a cité toutes ses fournitures? - Enumérez les fournitures de Mounir	Travail collectif / individuel Ils racontent de quoi il pourrait s'agir. Ils expriment leurs représentations de la situation. Ils écoutent attentivement. Ils répondent. C'est Bachir et Mounir. C'est Mounir. Dans la cour de l'école. Ils écoutent attentivement puis répondent aux questions. C'est Mounir Dans ce gros cartable il y a des livres, des cahiers une ardoise et une trousse. Dans la trousse il y a des stylos, des crayons, une gomme et un taille-crayon. Le cartable est gros (lourd). Oui il a tout dit. Mounir a .
Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation	Travail collectif Après l'écoute : • Écoutent attentivement.

- · Fait réécouter le dialogue.
- Fait dégager le lexique utilisé (cartable, gros livre, cahier, ardoise, stylo, trousse, stylo, crayon, gomme, taille-crayon)
- Fait relever les actes de parole qui servent à présenter les fournitures scolaires :

J'ai ..., dans ma (mon). / J'ai une (un)...

Voici mes livres (mon cahier).

- Demande de nommer les autres fournitures.
- Aide les apprenants à nommer les fournitures repérées ou montrées par les uns et les autres.
- Veille sur la bonne prononciation.
- Montre un stylo, un crayon, un cahier et les nomme en appuyant sur le déterminant.
- Montre une gomme, une trousse et demande aux élèves de les nommer.
- Alterne entre un objet masculin et un autre féminin Ce travail sera repris avec les pluriels
- Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires.
- Pose des questions variées se rapportant au matériel scolaire.
 Exemple:
- Qui a un gros cartable comme Mounir?
- Est-ce que vous avez des petits carnets?

- Citent le lexique vu.
- Reprennent les expressions qui expriment les actes de parole
- Cherchent d'autres outils et supports chez eux.
- Essaient de les nommer.
- Répètent le nom des fournitures.
- Nomment une gomme, une trousse, une ardoise.
- Nomment correctement les objets présentés.
- Présentent à tour de rôle ce qu'ils ont dans leur cartable.
- Répondent aux questions.
- Moi, j'ai un gros cartable.
- Oui, j'ai un petit carnet

Séance 4 : Evaluation :

Réinvestissement

• Fait rappeler le micro-dialogue et les acquisitions précédentes.

a) Interaction orale

- Demande aux apprenants de se constituer en petits groupes de deux ou trois élèves.
- Invite les apprenants à se poser des questions sur ce qu'ils transportent dans leurs cartables.
- Écoute les interventions, aide les élèves en difficultés et propose des outils linguistiques pour formuler une réponse.
- Invite les apprenants à exploiter le dessin de la page du livret (en bas à droite).

b) Parler en continu

- Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires.
- Demande de faire attention à ce qu'il y a en moins ou en plus chez les apprenants ayant pris la parole .
- Récapitule en demandant de citer les fournitures connues à tout le monde.
- Propose un jeu de devinette
- Donne un exemple et laisse les apprenants produire d'autres phrases.
- Évalue les prestations des apprenants et renseigne au fur et à mesure sur une grille préétablie

Comptage:

a) Comptage

- Rappelle les nombres de 1 à 8.
- Demande de récite les nombres de 1 à 30 sur la bande numérique (travail ritualisé).
- Invite à compter le nombre de livres, de stylos, etc..

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 9 à 15

- Montre l'étiquette nombre et dit le nombre affiché.
- Met devant les élèves des collections de fournitures scolaires
 c) Exploitation des exercices de la page 15 du livret

Travail collectif / Individuel

- Restituent l'acquis précédant.
- Posent des questions:
- Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse?
- Dans ma trousse il y a...
- As-tu une ardoise et une brosse
- Oui, voici mon ardoise et ma brosse, elles sont neuves.
- Nomment les objets dessinés.
- Désignent les objets nouveaux (tablettes-clé USB).
- Énumèrent à tour de rôle ce qu'ils ont

dans leur cartable.

- Nomment les objets en moins ou en plus chez les intervenants.
- Réfléchissent un moment et proposent des définitions puis trouvent le nom de l'outil désigné.
- S'évaluent et s'auto-corrigent tout au long de cette séance.

Comptage:

- · Nomment les nombres affichés.
- Comptent les éléments de chaque collection.
- Répètent ce que dit l'enseignant.
- Essaient de bien prononcer les mots.
- Font le comptage et exécutent la consigne.
- Se corrigent mutuellement.
- Reformulent la consigne et Se corrigent ..

Unité : 1	Activités Lecture	Fiche : 14
Niveau : 2AEP	Semaine : 2	Fiche . 14

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	 Le phonème [a] et le graphème a
Objectifs	 Identifier le son «a» dans des mots et le bien prononcer Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	 Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	40 min (2 séances de 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
A/Découverte du phonème (a)	
Fait faire le commentaire de l'illustration en haut et à gauche	Observent et commentent le dessin.
de la page 10 du manuel de l'élève.	
Invite les apprenants à dégager le texte de base en posant	 Répondent aux questions et
des questions :- Qui est-ce? - Qui est avec elles?- Où sont ils?	construisent le texte suivant:
Dit le texte deux fois puis prononce séparément les mots	Nabila ,Samira et Mamadou sont
contenant «a».	devant la classe.
Demande de trouver le son qui se répète plusieurs fois d	Écoutent l'enseignant attentivement.
• Fait prononcer le son «a».	Trouvent le son (phonème) qui se
B/Discrimination auditive	répète dans les mots entendus.
Présente des mots et demande de signaler le son« a » en	Produisent le son «a» en bien
tapant les mains (ou autre).	ouvrant la bouche.
Technique du pigeon vole	• Tapent les mains à chaque fois
C/Recherche de mots contenant le son «a »	qu'ils entendent le son «a».
Demande de trouver des mots contenant le son nouveau Aide les engrepents quand ils cent blequés (plusieure mete	Puisent dans leur acquis antérieur
Aide les apprenants quand ils sont bloqués(plusieurs mots ant disperibles depuis l'appée dernière)	pour trouver des mots renfermant le son « a »
sont disponibles depuis l'année dernière). D/Exécution des exercices de la page 14 du manuel	SOII « a »
Exercice 1: reconnaître les mots renfermant le son «a».	Exécutent la tâche.
Lit la consigne et l'explique.	Corrigent immédiatement leurs
Exercice 2: localiser le son dans un mot	erreurs.
Nomme chaque dessin et laisse le temps de répondre.	Cochent les cases convenables
Procède à la correction des exercices l'un après l'autre	et corrigent tout de suite leurs erreurs
Séance 2	Travail collectif / Individuel
Découverte du graphème «a»	Reconstruisent le texte.
A/ Rappel du texte de base	Suivent la transcription du texte au
Demande de redire le texte construit la veille.	tableau.
Transcrit le texte sur le tableau.	
Utilise les écritures script et cursive dans la transcription	
Lit le texte en montrant les mots.	
B/ Discrimination visuelle	 Participent au découpage et à
Demande d'identifier la lettre dans les mots	l'isolement de la lettre.
du texte.	Repassent la lettre dans les mots et
Procède à l'isolement de la lettre par découpage progressif.	isolés.
Fait repasser en couleur la lettre «a».	 Lisent les syllabes présentées.
Reprend les syllabes contenant la lettre «a».	Lisent les syllabes et les mots.
Demande de trouver des mots avec «az» et les transcrit au	
tableau.	l , ,
Demande de lire ce qui est écrit.	du travail.
C/ Exécution des exercices de la page 14	Lisent le contenu de l'exercice 4,
Exercice 3 : Repérer le «a» dans des mots	suivant les consignes .
Lit la consigne et demande de faire le travail. Fiversiae 4 - Le eture de cullebre et de mot	• Exécutent l'exercice et corrigent à la
Exercice 4 : Lecture de syllabes et de mot	fin

Unité : 1	Activités Ecriture	Fiche : 15
Niveau : 2AEP	Semaine : 2	Fiche . 15

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Écriture de la lettre «a»
Supports et outils	 Manuel de l'élève ,ardoises, tableau et cahiers de classe
Durée	• 20 min (1 séance)
Durée	20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
I/ Découverte de la lettre	
Commence par un rappel de reconnaissance de la lettre	Identifient la lettre dans les mots
«a» dans des mots.	présentés (montrer du doigt,
Écrit au tableau toutes les écritures de la lettre «a»:	repasser)
capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule.	
Ne garde que la minuscule cursive.	Observent l'enseignant et
Montre aux apprenants, au tableau, comment on trace	participent à l'exercice d'isolement
cette lettre en donnant des noms de formes aux différents	de la lettre minuscule cursive.
éléments qui constituent le tracé de la lettre	
Trace la lettre «a» en assez grand et en grande taille.	
Verbalise l'action pour permettre aux apprenants de	
retenir le sens et l'orientation de la lettre. Je commence	• Suivent la démonstration de
en haut à droite et je ferme mon rond , je termine par un	l'enseignant.
crochet.	
Demande aux apprenants de tracer la lettre avec le	
doigt dans le vide devant leurs yeux. • Vérifie que les gestes se font dans le bon sens	
Puis demande de tracer la lettre avec le doigt sur la table.	
Encourage les apprenants à ne plus regarder le modèle	
II/ Entraînement	
1/sur les ardoises.	
Montre, au tableau sur réglure seyes, aux apprenants la	Écoutent attentivement les
taille que doit avoir la lettre (interlignes)	explications de l'enseignant et
Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes	verbalisent eux aussi leur action
2/Sur le manuel de l'élève(page)	
a- Repasser sur la lettre:	
Fait observer la silhouette de la lettre et des flèches	Travail individuel
(sens à respecter).	 Exécutent le tracé en suivant les
Demande de repasser avec le crayon pour permettre un	conseils de l'enseignant.
retour sur les essais.	 S'entraînent sur les ardoises et
Veille sur la tenue du crayon et régule la pression	corrigent leurs tracés en
exercée par l'apprenant sur le support papier (pour ne	s'appuyant sur
pas casser le crayon ou perforer le papier).	les observations de l'enseignant.
b- Ecriture sur la réglure seyes	Exécution des exercices sur le
Invite à exécuter un premier essai	manuel
Vérifie les tracés avant de continuer l'écriture	Appliquent les conseils de
III/Exécution sur les cahiers de classe.	l'enseignant
Le modèle d'écriture est déjà préparé à l'avance.	et accomplissent la tâche
• Exige le soin tout en veillant sur	demandée.
-la posture correcte de l'apprenant; -la tenue du stylo;	Produisent des tracés de la lettre
-le mouvement continu et le geste d'écriture approprié	«a» en s'appliquant
The mouvement continuet ie geste d'echture approprie	

Unité : 1	Activités Orales :	Fiche : 16
Niveau : 2AEP	Semaine : 3	Ficile . 16

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	 Informer sur son école
	 Les nombres de 16 à 23
Supports et outils	 Manuel de l'élève, poster, dessin, cartes nombres
Durée	90 min (4 séances)

Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue.

Mounir est un nouvel élève. Il vient d'être inscrit à l'école de Bachir.

Mounir : Oh, notre école est grande!

Bachir: Mais oui, il y a douze salles de classe et un beau jardin. Mounir: Le bureau du directeur, la bibliothèque et les toilettes

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : a) Observation et découverte • Invite les apprenants à regarder le poster du début de l'unité page 9 et le dessin de la page 16 (en haut à gauche) • Encourage les apprenants à prendre la parole b) Observation dirigée. • Attire l'attention sur Bachir et Mounir et demande de quoi parlent-ils? • Pose des questions sur les lieux et les personnages. • Où sont Bachir et Mounir ? • Ils sont à coté de quoi? • Montre du doigt un endroit et invite les élèves à le nommer (bureau, toilettes)	 Travail collectif Désignent les lieux et les personnages qu'ils connaissent. Comparent les deux dessins. Évoquent leurs souvenirs de leur ancienne école (maternelle, koutab ou autre). Donnent des hypothèses. Formulent des attentes et anticipent sur le contenu de la leçon. Répondent aux questions. Ils sont dans la cour, A côté du jardin, Le bureau du directeur, Les toilettes
Séance 2 Pendant l'écoute: Compréhension • Fait rappeler les hypothèses émises lors de la première séance. • 1ère écoute (compréhension globale) • voir le dialogue • Pose des questions de compréhension globale. • Comment est l'école de Bachir? • Combien y a-t-il de salles de classe? • Qui parle dans ce texte? • Qui est nouveau dans cette école? 2ème écoute (compréhension détaillée) • Redit le dialogue une deuxième fois.(recourir aux gestes et mimiques ainsi qu'au dessin pour faciliter la compréhension) • Demande d'observer le dessin et pose les questions suivantes: - Combien y a-t-il de salles de classe en bas (rez de	 Travail collectif / individuel Parlent de ce qu'ils ont proposé. Écoutent attentivement Elle est grande. Il y en a douze. Mounir et Bachir. C'est Mounir. Écoutent attentivement l'enseignant. Répondent aux questions de compréhension. Observent le dessin de la page 16 et répondent aux questions.
chausse) ? - Et aussi au premier étage?	Il y en a 6 salles.Il y en a 6 autres.

- Où se trouvent les toilettes?
- Et le bureau de la directrice?
 des questions qui servent à décrire et caractériser les lieux et les objets de l'école)

3^{ème} écoute (vérifie la compréhension et l'évalue)

- Il y a 12 en tout.
- Près du préau.
- Tout près du portail de l'école...
- Écoutent et répondent aux questions d'évaluation

Séance 3

Après l'écoute :

Systématisation et appropriation

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait dégager le lexique utilisé.
- Fait relever les expressions qui caractérisent les lieux.
- Demande de nommer les autres fournitures
- Demande de nommer les autres lieux et objets de l'école en s'aidant du dessin.
- Attire à chaque fois que c'est nécessaire l'attention sur un lieu ou un objet.
- Nomme un lieu ou un objet pour débloquer une situation.
- Invite les apprenants à utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire ou caractériser

Travail collectif Après l'écoute :

- Restituent le dialogue.
- Citent les mots retenus.(école jardin – bureau – bibliothèque
- salle de classe toilettes…)
- Citent les expressions
- : grande école
- beau jardin.
- Nomment et caractérisent les lieux et les objets repérés.
- Un grand drapeau national.
- Beaucoup d'arbres dans la cour.
- Une cantine propre.
- Décrivent les lieux et objets indiqués
- Un beau jardin
- Une belle école
- Une grande cour (salle)
- Un grand bureau (drapeaux)
- Un petit jardin
- Une petite cantine

Séance 4 : Evaluation :

Réinvestissement

• Fait rappeler le micro-dialogue

a) Interaction orale

- Invite les apprenants à échanger sur leur école.
- Indique un canevas pour les échanges.
- Qu'est-ce qu'il y a dans notre école?
- Combien de..?
- · Comment est ..?
- Invite les élèves à exploiter le dessin de la page 16
- Aide les apprenants à nommer les lieux et les objets connus (salle informatique, hymne national serment de la marche verte..)

b) Parler en continu

- Invite les apprenants à parler de leurs anciennes écoles où d'une école qu'ils ont visitée ou dont on leur a parlé.
- Invite les apprenants à comparer leur école avec l'école du dessin de la page.
- Demande aux apprenants qu'est-ce qu'ils aiment dans leur école.

Travail collectif / Individuel

- Restituent le dialogue
- Echangent autour des lieux et objets de leur propre école:
- Dans notre école il y a..
- Il y a ... salles...
- La cour est grande.
- Se posent des questions:
- Comment est le portrait de l'école?
- Qu'est-ce qui est écrit sur le mur du préau? (hymne national et le serment de la marche verte) etc...
- Prennent la parole pour décrire leurs anciennes écoles.
- Donnent les ressemblances et les différences entre les deux écoles.

• Évalue les acquisitions de la séquence à l'aide d'une grille qu'il renseigne tout au long de la séance.

Comptage:

a) Comptage

- Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité réutilisée)(chaîne numérique affichée en classe)
- Fait rappeler les nombres de 1 à 15.
- Fait compter les absents et les présents dans la classe.

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 16 à 23

- Montre l'étiquette et nomme le nombre affiché.
- Veille sur la bonne prononciation.
- Présente des collections dessinées et demande de fixer l'étiquette correspondante à chaque collection.

c) Exploitation des exercices de la page 18 du livret

- Dit la consigne et l'explique.
- · Corrige et aide les élèves à corriger leurs erreurs

- Utilisent les adjectifs et les déterminants.
- Répondent à la question à partir de leur ressenti

Comptage:

- Récitent les nombres de 1 à 30 en s'aidant de la chaîne numérique affichée en classe.
- Reconnaissent et nomment les nombres présentés.
- Comptent les présents et les absents et notent les nombres au tableau.
- Répètent le nombre dit.
- Corrigent leurs erreurs.
- Comptent collection par collection et fixent l'étiquette nombre qui correspond à chaque ensemble.
- Reformulent la consigne et exécutent les tâches l'une après l'autre.
- Reprennent les erreurs et les corrigent.
- Essaient de bien prononcer les mots.
- Font le comptage silencieusement et exécutent la consigne.
- Se corrigent mutuellement.
- Reformulent la consigne et exécutent l'activité.
- Se corrigent

Unité : 1	Activités Lecture	Fiche : 17
Niveau : 2AEP	Semaine : 3	

Thème	Ma vie scolaire	
Intitulé	Le phonème [i] et le graphème i	
Objectifs	Identifier le son «i» dans des mots et le bien prononcer	
	 Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son 	
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins	
durée	40 min (2 séances de 20 min / semaine)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
A/ Découverte du phonème /i/	
• Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 16 (en haut	Observent et parlent de l'image.
à gauche) du livret .	Nomment les individus: Mamadou,
Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour.	Mounir, Samira.
Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques	Elaborent le texte suivant:
recueillis.	Mounir et bachir saluent le directeur.
Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le	Écoutent attentivement.
son «i» en appuyant dessus.	Identifient le son qui se répète dans les
Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus	mots.
dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait	Prononcent correctement le son.
attention à la position des lèvres).	Cherchent des mots renfermant le son.
Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour.	
B/ Discrimination auditive :	
- Identifier le phonème	Écoutent attentivement et signalent la
Demande d'identifier le son «i» dans des mots présentés (jeu pigeon	présence du son par un geste
vole)	approprié(code établi au préalable).
-Repérer et localiser le son.	Écoutent les mots dits et cochent le pont
Prononce des mots et demande dans quelle	désignant la syllabe qui renferme le son
syllabe se trouve le son «i ».	«i».
Aide à scinder les mots en syllabes.	
Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts	
que de syllabes).	Écoutent l'explication et exécutent la
C/Exécution des exercices de la page 17	tâche demandée
(un seul mot qui ne renferme pas le son «i»	
Exercice 1:	Corrigent leurs erreurs
Lit la consigne et l'explique.	Colorient la case qui correspond à la
Aide les apprenants en difficulté.	syllabe contenant le son « i »
Corrige l'exercice avec la participation des apprenants	,
Exercice 2 : Même démarche	
Séance 2	Travail collectif / Individuel
A/ Découverte du graphème «i»	
1 - Reconstitution du texte de la veille	Reconstituent le texte de base.
Amène les apprenants à reconstituer le	
texte de base à l'aide de quelques questions.	
- Qui sont ces enfants?	
- Où vont-ils?	
2- Identification de la lettre «i» dans les mots	Exécutent les tâches demandées.
Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures	
Demande de repasser la lettre «i» en couleur.	Trouvent des mots où on voit et
• Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le son «i».	entend «i».
Écrit la lettre isolée dans les deux écritures.	Lisent le contenu transcrit au tableau.
• Eait recharcher des mots renfermant la lettre «i» (on voit la lettre et	• Evécutent les tâches demandées

• Fait rechercher des mots renfermant la lettre «i» (on voit la lettre et

on entend le son «i») et les transcrit au tableau.

• Fait lire les syllabes et les mots trouvés. B/Exercices de lecture page 17 du manuel de l'élève.

(souligner) et corrigent leurs erreurs à la

• Exécutent les tâches demandées

fin de l'exercice.

Exercice 1 : repérage de la lettre «i» Exercice 2 : lecture de syllabes et de mots • Lit les consignes et explique les tâches	Corrigent immédiatement les erreurs relevées

Unité : 1	Activités Orales :	Fiche : 18
Niveau : 2AEP	Semaine : 4	

Thème	Ma vie scolaire	
Intitulé	Informer sur son école	
	Les nombres de 24 à 30	
Supports et outils	 Livret de l'élève, poster, dessin, étiquettes nombres 	
Durée	• 90 min (4 séances)	
Mamadou et Bachir sont devant la classe Mounir est avec ouv		

Mamadou et Bachir sont devant la classe. Mounir est avec eux.
 Mamadou: Tu sais Mounir, notre classe est très bien décorée
 Bachir: Nous avons aussi des tables neuves et un tableau blanc.

Mounir: Vous travaillez sur des tablettes?

Mamadou : Bien sûr!

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif
Avant l'écoute :	Cherchent le dessin dans le
a) Observation et découverte	livret
Montre le dessin de la page 16 (en bas)	Nomment les objets de la classe
Invite les apprenants à observer l'image et à commenter	qu'ils connaissent
ce qu'ils voient	
b) Observation dirigée.	
Pose des questions et invite les apprenants à y	Répondent aux questions.
répondre.	Proposent des réponses
- Où sont Mamadou, Bachir et Mounir?	multiples.
- Que font-ils?	
- Qu'est-ce qu'il y a sur la table? sur les murs? etc	 Formulent des hypothèses
- Pourquoi Mamadou, Bachir et Mounir regardent-ils de la	
fenêtre?	
Séance 2	Travail collectif / individuel
Pendant l'écoute :	Evoquent ce qui a été dit et
Fait rappeler ce qui a été dit à propos de	proposé.
Mamadou, Bachir et Mounir.	Écoutent attentivement.
1 ^{ère} écoute (compréhension globale)	Répondent aux questions.
Pose des questions sur la situation de com:	Réponses possibles:
- Qui parle dans le dialogue?	- C'est Mamadou, Mounir et Bachir.
- Où sont les enfants?	- Ils sont devant la classe de
- De quoi parlent-ils?	Mamadou et Bachir.
	- Ils parlent de la classe de Bachir
	et Mamadou.
2 ^{ème} écoute (compréhension détaillée)	• Écoutent attentivement.
L'enseignant montre dans sa diction l'émerveillement de	Suivent et participent activement
Mamadou en parlant de sa classe.	aux explications
Reprend les répliques progressivement et approche le	- Dans la classe, il y a de belles
sens des expressions et mots en recourant aux objets	images.
concrets, aux dessins, aux gestes et mimiques.	- La classe est décorée
Notre classe est très bien décorée.	

- Montre les gravures et les dessins et dit «on a décoré la classe avec des images».
- Dit la deuxième réplique.
- Montre des tables de la classe et dit «les tables ne sont pas neuves» (ou elles le sont) les tables de la classe de Bachir sont neuves.
- Donne d'autres exemples et utilise le masculin et le féminin (neuf-neuve).
- Montre le tableau de la classe et demande de quelle couleur est le tableau de la classe de Bachir?
- Utilise l'adjectif de couleur 'blanc' avec d'autres objets de l'école.
- Fait designer le mobilier dans le dessin de la page (en bas à gauche)

3^{ème} écoute (vérification et évaluation de la compréhension

Séance 3

Après l'écoute :

Systématisation et appropriation

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait dégager le lexique utilisé.
- Fait relever les expressions qui décrivent le mobilier (adjectifs + adjectifs de couleur).
- Invite les apprenants à citer d'autres objets de la classe
- Invite les apprenants à décrire les objets et le mobilier de la classe sur le dessin du livret.
- Demande de reprendre les expressions qui servent à présenter le mobilier et les objets.

• Donnent des exemples de décoration (la fête de l'école, l'anniversaire etc...)

- Répètent la réplique.
- Reprennent cette phrase et la réplique de Bachir.
- Les tables de la classe de Bachir sont neuves.
- Les tables de notre classe ne sont pas neuves (ou neuves aussi).
- Cherchent d'autres exemples dans la classe (tablier (neuf), bureau etc..)
- Répondent à la question:
- Le tableau de classe de Bachir est blanc.
- Notre tableau est noir
- Utilisent le mot 'blanc' pour désigner quelques objets de la classe (mur – port – gomme – tablette etc...)

Travail collectif Après l'écoute :

- Restituent le dialogue.
- Citent les mots du dialogue.

(Tableau – tables – tablettes...)

- Disent les expressions:
- la classe décorée,
- le tableau blanc,
- les tables neuves.
- Listent les objets de classe (bureau
- armoire ordinateur etc...).
- Décrivent les objets et le mobilier sur le dessin.
- Reprennent les questions du dialogue:
- Notre classe est bien décorée.
- Nous avons des tables ...
- Nous travaillons sur des tablettes.
- Nous avons un tableau blanc.

Séance 4 : Evaluation :

Réinvestissement a) Interaction orale

- Demande d'échanger à propos du mobilier de leur classe.
- Propose un canevas à suivre.
- Combien de ...?
- Qu'est-ce qu'il y a dans ..?
- Qu'est-ce que c'est...?
- Invite les apprenants à échanger autour du contenu du dessin de la page 16 (en bas à droite).

Travail collectif / Individuel

Restituent le dialogue .

- Échangent sur le mobilier de leur classe.
- Combien d'armoires nous avons dans notre classe?
- Qu'est-ce qu'il y a dans le coin bibliothèque?
- Etc...
- Posent et répondent aux questions pour exploiter les éléments de la situation présentée dans le dessin.

b) Parler en continu

Demande de présenter le mobilier de la classe

- Propose de jouer aux devinettes (un élève décrit un meuble ou un objet, les autres essaient de trouver le meuble en question).
- Évalue les prestations des élèves à l'aide d'une grille renseignée tout au long de la séguence et prévoit des activités de remédiation ou de renforcement.

L'élève désigné prend la parole

énumérer le mobilier de la classe.

- Les autres peuvent compléter la liste.
- Des volontaires présentent deux devinettes (ex: II est rond et de couleur bleu. Il est posé sur le bureau): le globe.
- S'auto-évaluent et reviennent sur leurs erreurs pour les redresser

Comptage:

a) Comptage

- Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité ritualisée)
- Demande de nommer les nombres sur les étiquettes qu'il affiche.
- Désigne les élèves pour prendre un nombre dans les étiquettes mises sur le bureau.

Comptage:

- Récitent la suite des nombres de 1 à 30 (puis à rebours).
- · Nomment les nombres affichés.
- Prennent le nombre dit par l'enseignant.

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 24 à 30

- Demande de prendre l'étiquette du nombre 23
- Quel est le nombre qui vient après 23?
- Présente les nombres de 24 à 30 l'un après l'autre.
- Affiche les étiquettes sans ordre sur le tableau et demande de les lire.

 Trouvent le nombre et cherchent son étiquette.

• Un élève prend le nombre 23.

- Répètent les nombres présentés.
- Lisent les nombres désignés par l'enseignant.

c) Exploitation des exercices de la page 20 du livret

- Lit les consignes et les explique.
- Corrige et demande de rectifier les erreurs
- Reformulent les consignes dans leurs propres mots et exécutent les tâches l'une après l'autre.
- · Corrigent leurs erreurs et s'autoévaluent

Unité : 1	Activités Lecture	Fiche : 19
Niveau : 2AEP	Semaine : 4	

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème [b] et le graphème b
Objectifs	 Identifier le son «b» dans des mots et le bien prononcer
	 Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	 Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
1/ Découverte du phonème /b/	Travair concetti / marvidaci
C'est un son qui s'oppose à «p» que les élèves n'ont pas	
encore étudié .On le produit avec les lèvres totalement	
fermées. Il est sonore et doux et sort brusquement mais	
avec une vibration des cordes vocales.	
a/ Élaboration du texte de base	
Invite les apprenants à construire la phrase de base à	Produisent la phrase de base en
l'aide de quelques questions, et en se basant sur	répondant aux questions posées
l'illustration de la page du manuel de l'élève	et en observant le dessin de la
-Qui est-ce?	page du manuel.
-Qu'est-ce que c'est?	- C'est Bachir.
-Où est-elle?	La tablette de Bachir.
04 05. 00	- La tablette de Bachir est sur la
	table.
b/ Écoute/découverte auditive	Écoutent et identifient le son du
• Enonce la phrase puis les mots séparément : La tablette	jour à partir du texte de départ.et
de Bachir est sur la table.	des mots prononcés par
Tablette-Bachir-Table-Bureau-Blanc.	l'enseignant.
Fait répéter le son.	Répètent le son et émettent
Fait attention à la bonne articulation de manière à	correctement (lèvres totalement
prévenir et à déceler les confusions entre [b]/[p].	fermées et vibration douce des
	cordes vocales)
c/ Discrimination auditive	Écoutent et répètent le son
• Fait identifier le phonème dans des mots qu'il énonce	étudié.
clairement (j'entends, je n'entends pas)	Cherchent des mots contenant
	le son «b» dans leur acquis
	lexical.
 Commence par les mots du texte et enchaîne avec les 	Segmentent les mots en
mots retrouvés par les élèves.	syllabes orales et repèrent la
 Demande d'utiliser l'ardoise pour mieux contrôler les 	syllabe qui comprend le nouveau
apprentissages.	son «b».
Demande de chercher des mots dans lesquels on	Prononcent silencieusement le
entend le son à l'étude (validation par l'enseignant et par	mot en insistant sur le phonème
les élèves).	puis dessinent autant de ponts
Plusieurs jeux et activités peuvent être envisagés pour	que de syllabes. Marquent la
permettre une bonne imprégnation.	

d/ Repérage du phonème

• Invite à localiser le son à l'intérieur des mots en segmentant ces mots en syllabes orales.

e/ Exercices de la page 19 du manuel de l'élève **Exercice 1**

• Lit la consigne du premier exercice et explique la tâche. Tous les mots se composent de deux syllabes orales : tablette – cartable – bureau –

Les mots Mamadou et Livre sont des intrus.

Exercice 2

- Lis la consigne et explique la tâche.
- Aide à nommer les objets et personnages dessinés.

place du phonème dans le mot en mettant un point sur la syllabe.

- Dessinent des ponts représentant le nombre de syllabes du mot et mettent un point dans le feston du syllabe qui renferme le son« b».
- Écoutent et entourent les mots comprenant le son «b».
- Nomment les objets dessinés et cochent la case où ils entendent le son [b]

Séance 2

A/ Repérage du graphème b

- Fait reconstituer le texte de base «La tablette de Bachir est sur la table»
- Transcrit le texte sur le tableau dans les deux Ecritures :script et cursive.
- · Lis et fait lire le texte.

B/ Discrimination visuelle de la lettre «b»

- Fait repasser en couleur la lettre «b» dans les mots.
- Isole la lettre «b» en découpant un mot en syllabes et retient la syllabe contenant «b».
- Efface la voyelle et laisse la lettre «b» seule.
- Écrit la lettre en cursive et en script.
- Fait lire les syllabes puis les mots contenant la lettre «b » écrits sur le tableau.

C/Recherche de mots contenant «b»

- Ecrit au tableau les mots trouvés.
- Fait lire le contenu du tableau par la majorité des apprenants.

C/Exercices de la page 19 du manuel Exercice 3:

• Lit et explique la consigne puis lit les mots l'un après l'autre. on souligne seulement la lettre «b» quand on la voit.

Exercice 4:

- Invite les apprenants à lire les syllabes et mots de l'exercice.
- Attire l'attention sur les mots ou syllabes mal prononcés

Travail Individuel

- Rappellent le texte de base.
- Suivent attentivement la transcription du texte sur le tableau.
- Lisent le texte et prononcent correctement les mots.
- Repassent la lettre «b» dans les mots écrits au tableau.
- Suivent attentivement le travail sur le tableau.
- Lisent les syllabes puis les mots contenant la lettre «b».
- Recherchent des mots contenant la lettre «b»
- Lisent les mots et syllabes transcrits au tableau.
- Soulignent la lettre «b» dans la liste de mots de l'exercice.
- Corrigent leurs erreurs après exécution.
- Lisent les syllabes et mots en prononçant correctement les mots et le son «b»