

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 1
--	-------------------------	------------------

Thème	• L'environnement
Intitulé	• Protéger l'environnement
Matériel didactique	• Manuel de l'élève, images, posters...
Durée	• 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Compréhension • Fait observer des quatre images (manuel de l'élève page 6). a) 1^{ère} image - Montre la fumée. - Que fait l'enfant? - Que faut-il faire? b) 2^{ème} image (en haut à droite) - Montre l'enfant qui jette des ordures dans l'eau de la rivière. - Fait parler les deux filles. c) 3^{ème} image (en bas, à gauche) • Montre les femmes qui font la lessive dans l'eau de rivière. d) 4^{ème} image (en bas, à droite) - Parle des deux enfants. - Pourquoi? II/ Production • Fait le brassage des actions observées. • Fait remarquer chaque action. • Conseille les élèves III/ Réinvestissement • Demande aux élèves d'exprimer leurs sentiments envers ceux qui polluent l'environnement. • Évalue les prestations du groupe et envisage des remédiations appropriées Comptage • Montre les cartes contenant les nombres : 1-2-3-4-5 • Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. • Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 5. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier.	Travail collectif / individuel • Observe les quatre images. • Évoque des souvenirs en rapport avec ce qu'il a étudié l'année dernière. - Montre la fumée qui se dégage de l'usine. - Il parle à son père. - Il faut / Il ne faut pas ... • Parle des femmes qui lavent leur linge dans l'eau de rivière. • Il ne faut pas polluer l'eau de la rivière. • Ne verse pas les ordures dans la rue. • Cela pollue l'environnement II/ Production • La fumée pollue la ville. - Il ne faut pas polluer la ville. • l'enfant jette les ordures. - Ne jette jamais les ordures dans la rivière. • Les femmes polluent l'eau de la rivière. - Ne pas salir les rivières. • L'enfant renverse les ordures. - Attention, ne renverse pas les ordures dans la rue. III/ Réinvestissement • Jouent leur dialogue. • Expriment leurs sentiments • Parle des choses qu'il faut éviter pour ne pas polluer l'environnement. • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent Comptage • Montre les cartes contenant les nombres: 1-2-3-4-5 • compter de 1 jusqu'à 5. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier.

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 2
--	-------------------------	------------------

Thème	• Jeux et loisirs
Intitulé	• Découvrir les jeux et exprimer ses préférences
Matériel didactique	• Manuel de l'élève, images, posters...
Durée	• 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Réactivation et compréhension • Fait observer les trois images (manuel de l'élève p 6). a) 1^{ère} image • Demande aux élèves ce que font les deux enfants. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent. - A quoi jouent-ils? - Comment sont –ils? - Et toi, que préfères-tu? b) 2^{ème} image (en bas, à gauche) • Invite les élèves à exprimer ce qu'ils voient. - A quoi jouent-ils? - Quel est ton jeu préféré? c) 3^{ème} image • A quoi jouent les enfants? • Comment jouent- ils à cache-cache? • Que se passe-t-il ensuite? II/ Production • Fait le brassage des actions observées. • À quoi jouent les enfants? • À quel jeu préfères-tu jouer? III/ Réinvestissement • Demande aux élèves d'exprimer leur préférences. • Évalue les prestations des élèves et envisage des remédiations. Comptage • Montre les cartes contenant les nombres: 6-7- 8-9-10 • Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. • Invite les élèves à compter de 6 jusqu'à 10. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier.	Travail collectif / individuel • Observe les images du manuel. • Il y a deux enfants. - Ils jouent au ballon. - Ils sont heureux. Moi aussi, je joue au football. • Des enfants qui jouent dans la cour. - Certains jouent aux billes, d'autres à cache-cache... - Moi, je préfère jouer aux billes. - Ils jouent à cache –cache. - Un élève ferme les yeux et les autres vont se cacher. - L'enfant qui avait les yeux fermés va les chercher... II/ Production • Les enfants jouent au ballon. • Les enfants jouent à cache-cache. • Les enfants jouent aux billes. • J'aime jouer: (* aux billes.* au ballon* à cache-cache.* à la marelle) III/ Réinvestissement • Moi j'aime le football. • J'aime jouer à la toupie. • Je préfère jouer aux billes.... • S'auto-corrige, s'évalue Comptage • Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois. • Compte de 6 jusqu'à 10. • Remet dans l'ordre des nombres mélangés et les écrit dans son cahier

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 3
--	-------------------------	------------------

Thème	• La famille
Intitulé	• Présenter sa famille et se présenter
Matériel didactique	• Manuel de l'élève, images, photos...
Durée	• 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Réactivation et compréhension • Fait observer l'image représentant la famille (manuel de l'élève page 7). • Demande aux élèves de reconnaître les membres de la famille. - Où est la famille? - Que fait-elle? • Demande aux élèves de présenter les membres de la famille. - Que fait Mina? - Elle regarde la télé? II/ Production • Demande aux élèves présenter cette famille. • Et ce garçon III/ Réinvestissement • Demande aux élèves de se présenter. - Quel âge as - tu? - A- tu des frères? - Que fait ton père? • Évalue les prestations du groupe et envisage des remédiations Comptage • Montre les cartes contenant les nombres: de 1 à jusqu'à 10. • Prononce tous les nombres. • Invite les élèves à compter de 1 à jusqu'à 10 à l'endroit. • Demande aux élèves de compter les nombres à l'envers (de 10 jusqu'à 1) • Invite les élèves d'écrire dans leur cahier les nombres à l'envers	Travail collectif / individuel • Observe attentivement l'image du livret. • Voici la famille de Mina. - Elle est dans le salon - Elle regarde la télé. • Voici le père, la mère, le frère. • Voici la mère de Mina. • Mina tient à sa main une tablette. - Non II/ Production - Voici le père de Mina. - Voici la mère de Mina. - Ce garçon, est le frère de Mina. III/ Réinvestissement - Comment tu t'appelles? - Je m'appelle Rachid. - J'ai 8 ans. - Oui j'ai une sœur et deux frères. - Il est policier. • S'auto-corrige et s'évalue Comptage • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Compte de 1 jusqu'à 10 à l'endroit: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10. • Compte les nombres à l'envers de 10 jusqu'à 1: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 • Écrit les nombres à l'envers dans son cahier.

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales	Fiche : 4
--	-------------------------	------------------

Thème	• Ma ville
Intitulé	• Parler de sa ville.
Matériel didactique	• Manuel de l'élève, images, photos...
Durée	• 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Réactivation et compréhension • Fait observer l'image représentant une ville (manuel de l'élève page 7). - Demande aux élèves de reconnaître la ville. - C'est une petite ville? - Comment le sais-tu? - C'est tout? II/ Production • Demande aux élèves de présenter sa ville. - Elle est grande? - C'est ici que tu habites? - Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville? - Il y a du bruit? III/ Réinvestissement • Demande aux élèves de parler de leur ville. - Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville? - Dans quel étage habites-tu? Comptage • Montre les cartes contenant les nombres: de 1 jusqu'à 10. • Invite les élèves à compter ces nombres à l'endroit et à l'envers. • Mélange les cartes et demande aux élèves de les mettre dans l'ordre. • Invite les élèves à écrire les nombres dans l'ordre dans le livret.	Travail collectif / individuel • Observe attentivement l'image du livret. • C'est une ville. - Non, c'est une grande ville. - Il y a beaucoup de maisons de grands immeubles. - Il y a aussi des voitures, beaucoup de gens.. II/ Production • Voici ma ville. - Oui elle est grande. - Oui j'habite dans cette ville. - Il y a des maisons, des immeubles, des magasins.... - Oui il y a beaucoup de bruit III/ Réinvestissement - Comment est ta ville? - Elle est très jolie. - Il y a des jardins, des écoles, des magasins et surtout beaucoup de voitures et de gens. - J'habite, avec ma famille dans le deuxième étage d'un immeuble.. Comptage • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Compte les nombres à l'endroit: 1-2-3-....-10. • Compte les nombres à l'envers de:10-9-8-.....-1 • Range les cartes dans l'ordre, suivant les nombres. • Écrit les nombres à l'endroit dans le livret

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activité Graphisme Semaine : 1	Fiche : 5
--	---	------------------

Thème	• Jeux et loisirs - Environnement...
Intitulé	• Reprise de quelques lignes graphiques.
Objectifs	• Tracer correctement différentes lignes.
Matériel didactique	• Tableau noir, cahier, feuille, livret.
Durée	20 min + 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Réactivation et compréhension a) Motivation • Présente la forme de la ligne horizontale, puis verticale ... au tableau b) Tracé sur tableau • Trace les modèles au tableau • Explique les différentes formes c) Tracé du modèle • Trace la ligne au tableau quadrillé. • Attire l'attention sur les différentes formes. • Explique le tracé II/ Entraînement • Trace les différentes lignes en l'air, sur tables,..... III/ Exécution • Fait tracer les lignes sur le livret. • Fait exécuter le travail. • Contrôle l'exécution • Aide les faibles • Encourage les bons • Redresse les imperfections IV/ Correction • Fait remarquer les imperfections. • Fait corriger ces imperfections	Travail collectif / individuel • Observe les tracés. • Observe le tracé. • Reconnaît le tracé. • Observe les formes au tableau II/ Entraînement • Trace en l'air, sur ardoise, sur feuille,... III/ Exécution • Trace les lignes sur le livret. • Respecter la forme, les dimensions. • Corrige les erreurs. • S'auto - corrige
Remarque La 2^{ème} séance sera réservée au graphisme décoratif (maison, fleur)	

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 1	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 6
--	---	--

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Sous-Compétences	- À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
1	Se présenter/ présenter ses amis, ses proches	Le son «m» et sa graphie (la lettre «m»)	Écrire « m» Copier : mina – ami	C'est la rentrée	Réaliser l'album de son école (démarrage)
2	Présenter ses fournitures scolaire	Le son «a» et sa graphie (la lettre «a»)	Écrire la lettre «a» Copier: mami - madame		2 ^{ème} étape du projet
3	Présenter le mobilier de sa classe ,son école	Le son «i» et sa graphie (la lettre «i»)	La lettre «i» Copier : midi – nabil		3 ^{ème} étape du projet
4	Informersur son école	Le son «b» et sa graphie (la lettre «b»)	La lettre « b» Copier : table - tablette - bureau		4 ^{ème} étape du projet
5	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Projet de classe S : 1, 2, 3, 4, et 5	Fiche : 7
--	--	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Objectifs	Réaliser et présenter l'album de son école
Objectifs principaux	- Familiariser les élèves avec l'environnement scolaire: les lieux, les personnes, les règles; - Mettre les élèves en confiance pour favoriser un bon climat de travail; - Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.
Supports et outils	Images, dessins, documents .
Durée	100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre • Demande ce que les élèves ont fait ensemble l'année dernière. • Demande ce qu'ils ont fait avec les travaux réalisés. • Recueille des propositions de projet et comment réaliser ces projets. • Définit le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le réaliser. • Explique la démarche à suivre et définit les tâches. Annonce les étapes du projet. • Peut motiver les apprenants en leur présentant un album «l'école de Léon»	Travail collectif • Rappelent les travaux faits collectivement. • Parlent de la présentation de leurs projets. • Proposent des sujets de projets. • Proposent des pistes de travail et comment ils pensent réaliser la couverture de cet album et son contenu
Séance 2 : Présentation des lieux de l'école • Demande de présenter les dessins ou photographie de l'école. • Recueille les documents et organise le travail de mise en page. • Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à l'adulte)	Travail en groupe • Rapportent les photos et dessins et les remettent au groupe responsable. • Procèdent au collage des photos et dessins. • Préparent avec l'enseignant les commentaires et textes à écrire
Séance 3 : Présentation des adultes et des amis de l'école • Recueille les photos et aide à en faire le tri. • Accompagne les élèves dans le collage et l'identification des personnes et des camarades. • Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et des phrases	Travail en groupe • Remettent les photos ou dessins au responsable de la collecte. • Proposent des mises en page. • Procèdent au collage et à l'écriture des noms ou des fonctions.
Séance 4 : Les règles de vie et les rythmes scolaires. La même démarche sera adoptée durant cette phase de mise en commun des règles de vie essentielles à mettre dans l'album	Travail en groupe • Identifient les règles les plus importantes. • Choissent les dessins qui peuvent les illustrer. • Proposent des présentations. • Effectuent la tâche
Séance 5 : Finalisation et présentation du projet • Aide à choisir un dessin pour la couverture. • Propose des dessins ou images pour la quatrième de couverture.	Travail en groupe - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 1	Fiche : 8
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	• Se présenter, présenter ses camarades, ses proches • Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, devoirs, carte nombres de 1 à 10
Durée	• 90 min (4 séances)
Contexte : Deux nouveaux élèves se rencontrent dans la cour de l'école et font connaissance. Dialogue : Mounir: Bonjour, je suis Mounir et toi? Bachir: Moi, je m'appelle Bachir et voici ma sœur Loubna. Mounir: Qui sont ces enfants? Bachir: Mes camarades Nabila, Samir et Mamadou	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : L'objectif de cette séance est d'évaluer la curiosité des apprenants et de les motiver. a) Observation et découverte du poster • L'enseignant montre le poster sur la vie scolaire (page 9 du livre de l'élève). • Invite les élèves à observer l'image. • Mobilise les connaissances antérieures des apprenants en rapport avec le thème. b) Observation du dessin en haut et à gauche de la page 10 du livre de l'élève • L'enseignant guide les apprenants dans les observations du dessin. • Montre les enfants sur le premier plan. • Pose des questions du genre : - Combien d'enfants? -Que font-ils? • Montre les enfants du deuxième plan. • Pose la question: que voyez-vous sur le dessin? Montre l'arrière plan et pose la question: Et qui est ce monsieur?	Travail collectif Avant l'écoute : • Ils observent l'image librement. • Identifient les personnages. • Nomment les objets et les lieux. • Effectuent des hypothèses sur les actions et les personnages. • Anticipent sur les relations à partir des dessins. • Répondent aux questions posées (deux garçons et une fille).(Ils se disent bonjour) etc... • Ils répondent: deux garçons et une fille. • Peut-être c'est le directeur.
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : • L'enseignant fait rappeler les grands moments de la séance précédente. 1^{ère} écoute (compréhension globale) • Il dit le texte du micro-dialogue en respectant la structure rythmique et en y joignant le geste et la mimique pour faciliter la compréhension. Voir le dialogue Pose des questions de compréhension globale. Qui parle dans ce texte? Comment s'appellent les camarades de Bachir? 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) Dit une deuxième fois le mini dialogue en s'aidant du dessin de la page 10 (en haut à gauche). • Pose des questions du genre: Comment s'appelle l'élève à gauche? à droite? Montrez la sœur de Bachir	Travail collectif • Ils synthétisent leurs observations. • Des enfants dans la cour de l'école • Trois enfants dans chaque groupe • On se dit «bonjour» peut-être • Ils écoutent attentivement • Ils répondent. • Mounir et Bachir. • Nabila, Samir et Mamadou • Ils écoutent et observent les gestes de l'enseignant. • Ils répondent. • C'est Mounir. • C'est Bachir. • Voici la sœur de Bachir. • Voici Nabila? • Il s'appelle Mamadou.

- Qui est Nabila? - Comment s'appelle l'enfant à côté de Samir? - Que dit Mounir à Bachir? etc 3^{ème} écoute (synthèse et évaluation) - L'enseignant invite les élèves à réécouter une dernière fois le micro-dialogue • Invite les élèves à nommer tous les personnages du dialogue. - Qui est Loubna? - Qui est Nabila? - Qui sont les enfants qui se saluent? - Que dit Mounir pour saluer Bachir?	• Bonjour, je suis Mounir. • Ils écoutent attentivement. • Ils répondent. Ce sont Mounir, Bachir, Loubna, Nabila, Samir et Mamadou. • C'est la sœur de bachir. • C'est la camarade de Bachir. • Mounir et Bachir. • Bonjour !
Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation • Fait réécouter le dialogue. • Fait dégager le lexique. • (cour- camarade-sœur-maîtresse etc...) • Fait relever les actes de paroles qui servent à se présenter et à présenter: Je suis – voici, je m'appelle Voilà – c'est mon (ma) • Invite les élèves à en trouver d'autres en les guidant dans cette recherche. • Veille sur la bonne prononciation • Fait réutiliser le lexique et les actes de parole. • Invite les élèves à se présenter en utilisant: Bonjour! Je m'appelle...Salut! Je suis... • Demande aux élèves de donner leur prénom oralement. • Invite les élèves à se poser des questions: - Bonjour! Qui est-tu? - Quel âge as-tu?	Travail individuel Après l'écoute : • Écoutent attentivement. • Disent les mots et expressions retenues pendant les séances d'écoute. • Listent les actes de paroles utilisés • Citent les expressions connues utilisées en classe au quotidien. (comment tu t'appelles? qui est ce ? quel est ton nom (son nom) ? quel âge as-tu? (a-t-il (elle)) • Se présentent à tour de rôle en utilisant alternativement les deux actes. • Répondent mon prénom est Loubna... • Les élèves répondent - Je suis... - J'ai.
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a) Interaction orale • Il demande aux élèves de s'interroger mutuellement pour découvrir ce qu'ils ont en commun et ce qui les différencie. • Il convient que lorsqu'il est sollicité pour donner un mot ou aider à la reformulation d'une idée. • Invite les élèves à exploiter les situations de la page 10 (en haut à droite) b) Parle en continu • Il invite les élèves à prendre la parole pour se présenter. • Il demande aux élèves de présenter au camarade un ami, ou un membre de la famille. • Il évalue les prestations des apprenants au niveau: - De la prononciation - Du lexique - Réutilisation des actes de parole	Travail collectif / Individuel a) Interaction orale • Ils se posent des questions sur leurs noms, prénoms, âge et sur leurs camarades ou amis. b) Parle en continu • Ils passent devant les autres ou se mettent debout pour se présenter ou présenter quelqu'un. • Ils jouent le rôle de la directrice du maître et de l'enfant (jeu de rôles) • Ils jouent le rôle du maître et des élèves de la classe • Ils s'autocorrigent et s'auto-évaluent
a) Comptage • L'enseignant demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 puis de 30 à 1.(connaissances antérieures) • In vite à compter les élèves de chaque rangée puis de la classe entière. b) Exprimer les nombres de 1 à 8. • Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit le nombre. • Organise un jeu entre les élèves (un élève dit un nombre, un autre vient le chercher parmi les cartes). c) Exploitation des exercices de la page 13 du livret. • Dit la consigne et l'explique	Travail collectif / individuel • Ils récitent les nombres de 1 à 30 ou de 30 à 1. • Ils comptent par rangée puis dénombrent le groupe classe. • Ils répètent le nombre affiché par l'enseignant. • Ils jouent entre eux. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres. • Ils reformulent la consigne et exécutent les tâches.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Poésie S : 1, 2, 3 et 4	Fiche : 9
--	--	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	● Poème: C'est la rentrée de C.Merveille - Mémoriser un texte poétique - Dire un poème - Interpréter un texte poétique
Supports et outils	● Manuel de l'élève tableau noir
durée	● 80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
1ère séance (20mn) A/ Découverte • Demande d'ouvrir le manuel de l'élève page 11 et laisse un moment de découverte de l'illustration accompagnant les deux textes de la page. On peut faire le comptage des vers (lignes) des 2 textes. L'un des deux textes sera étudié en classe selon le choix de l'enseignant. L'autre pourrait être exploité ultérieurement ou pendant les périodes bilan. «C'est la rentrée», cette comptine, est porteuse du thème de cette séquence et du projet: «l'album de mon école». Elle peut être dite ou chantée. Etudiée tout au long de la séquence, elle procure à l'apprenant du plaisir, et de la détente. Cette comptine peut-être un prétexte à des jeux de prononciation, de mémorisation, de discrimination auditive permettant de fixer les acquis des élèves. Nous y retrouvons les phonèmes et les graphèmes étudiés dans cette séquence (m – a – i – b).Au cours du déroulement de l'apprentissage de cette comptine, veiller à l'intonation et à la prononciation, - poser quelques questions pour contrôler la compréhension,- faire répéter un vers par élève puis deux vers ... - faire participer toute la classe, si possible • Dit la comptine deux fois. • Recourt aux gestes, aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants. La voix de l'enseignant est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte. B/Compréhension • Pose quelques questions de compréhension de la comptine: -Thème de la comptine -Quels sont les fournitures scolaires citées dans la comptine? -Combien d'objets d'écolier sont dans le texte? -Qu'est-ce qui est joli? -Qu'est-ce qui est beau?	Travail individuel • Ouvrent les livres à la page 11 et observent les illustrations et les textes. • Commentent les illustrations • Écoutent attentivement.

2^{ème} séance(20 mn)

Rimes et exploitation lexicale

- Redit la comptine.
- Pose des questions: Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? (on ne parle pas à ce niveau de strophes ou de vers).
- Fait dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers).

Nouveau-manteau

Cahier-plumier

Sonné-baiser

Aller-rentree

- Redit le texte de la comptine en y mettant le ton.
- Demande à des volontaires de réciter les vers déjà appris.

3^{ème} séance(20mn)

- Fait mémoriser la comptine progressivement
- Mémorisation progressive
Vers par vers puis couplet par couplet
Attention à la prononciation des sons «o» (ouvert et fermé), «ier» et le «é» fermé ou ouvert. Le «o» est présent dans six vers.- Demande aux apprenants s'ils ont aimé la comptine et comment ils vont la réciter.

Quelles sont les émotions des élèves à la diction du texte? Sur quel ton va-t-on alors réciter le poème? Comment faire paraître ses émotions avec son visage et son corps?

4^{ème} séance(20mn)

Récitation de la comptine et évaluation

.Récitation devant la classe.

L'évaluation se fait sur une petite fiche de notation, avec un code couleur (vert, orange et rouge) selon la qualité du travail de l'élève dans les différents domaines évalués: mémorisation, diction,. Cette fiche est collée dans le cahier de classe ou de poésie (si on en dispose)

- Répondent aux questions posées.

- Répondent aux questions. (8 lignes –vers)
- Dégagent les mots qui riment

4^{ème} séance :

- Quelques apprenants peuvent réciter toute la comptine ou seulement les vers déjà mémorisés.
- Répètent les vers puis les couplets progressivement.
- Proposent leur avis expérimentent des essais de diction ou de récitation et expriment leur ressenti à propos de ce texte.
- Chaque élève interrogé doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec la voix, le visage et le corps. Les autres élèves sont juges, et vont aider l'enseignant à évaluer la prestation de l'élève.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 1	Fiche : 10
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème «m» et le graphème m
Objectifs	- identifier et repérer le son «m» - reconnaître et mémoriser la lettre «m»
Supports et outils	Manuel de l'élève, dessins ,tableau
durée	40 min (2 séances de 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
A/ Découverte du phonème «m» • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 10 du manuel. • Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «m» en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres). • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son B/ Discrimination auditive: - Identifier le son • Demande d'identifier le son «m» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «m». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). C /Exécution des exercices de la page 12 (un seul mot qui ne renferme pas le son «m» Exercice 1: • Lit la consigne et l'explique. • Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. Exercice 2: Même démarche	Travail collectif / individuel • Observent et parlent de l'image. • Nomment les individus: Mamadou ,Mounir, Samira • Élaborent le texte suivant: Salem, Mounir et Samira sont des camarades • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «m». • Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. - Corrigent leurs erreurs. • Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son «m»
Séance 2 A/ Découverte du graphème m 1 - Reconstitution du texte de la veille • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions : - Qui sont ces enfants?- Où vont-ils? 2- Identification de la lettre «m» dans les mots • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures • Demande de repasser la lettre «m» en couleur. • Découpe les mots en syllabe et isole la syllabe • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures • Fait rechercher des mots renfermant la lettre «m» (on voit la lettre et on entend le son «m») et les transcrit au T. B/Exercices de lecture page 12 du manuel de l'élève Exercice 1 et Exercice 2 • Lit les consignes et explique les tâches	Travail collectif / Individuel • Reconstituent le texte de base. • Exécutent les tâches demandées. • Trouvent des mots où on voit et entend «m». • Lisent le contenu transcrit au TN • Exécutent les tâches demandées (souligner) et corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Corrigent immédiatement les erreurs relevées.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 1	Fiche : 11
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	• copie des mots «mina» «ami»
Objectifs	• recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports et outils	• pédagogiques • : tableau, cahier, papier A4
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 1/ Présentation des mots à copier Mina et ami • Écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot. • Les 4 lettres du mot mina et les 3 lettres du mot ami sont nommées dans l'ordre. • Écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. • Ecrit le mot mina et «ami», en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste 2/ Entraînement Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • Observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • Cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. 3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 13 • Demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 13 en regardant le modèle donné. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades	Travail collectif / individuel Les apprenants observent les mots et nomment les lettres • Épèlent les mots • Observent les gestes de l'enseignant. • Écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) • S'exercent une ou plusieurs fois Travail individuel • Recopient les mots au moins trois fois devant le modèle

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 1	Fiche : 12
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Dictée de syllabes et mots « mina » « mi »
Objectifs	écrire sans erreur les syllabes et les mots dictés
Supports et outils	Tableau, cahier, papier A4
durée	20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 1/ Découverte : Présentation de la syllabe et du mot mina et mi - L'enseignant écrit la syllabe et le mot sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants(es) de les lire et de les épeler. - les 4 lettres du mot mina et les 2 lettres de la syllabe mi sont nommées dans l'ordre et identifiées. - L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. 2/ Appropriation : Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. - l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. - l'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. - L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. 3/ Restitution : - L'enseignant demande aux élèves d'écrire, sous dictée, la syllabe «mi» sur leur manuel page 13 - L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien de s'entraîner à écrire le mot «mina - L'enseignant dicte ensuite le mot «mina» et invite les apprenants à laisser un petit espace entre la syllabe déjà écrite et le mot à écrire. 4/ Correction et vérification : - L'enseignant procède à une vérification sur le tableau. - Encourage les apprenants à faire des corrections croisées	Travail collectif / individuel - Les apprenants observent la syllabe et le mot et nomment les lettres. - Les apprenants épèlent les mots et identifient les lettres qui composent les unités écrites au tableau. - Les apprenants observent les gestes de l'enseignant. - Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille. - Les élèves s'exercent une ou plusieurs fois. - Les apprenants écrivent la syllabe dans l'espace réservé à la copie et dictée(deuxième ligne). - Les apprenants écrivent le mot d'un seul coup sans hésitation. - Les apprenants comparent leur écriture au modèle sur le tableau et corrigent leurs erreurs

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 2	Fiche : 13
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	• Présenter ses fournitures scolaires • Les nombres de 9 à 15
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, dessin, objets concrets, cartes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Bachir et Mounir sont dans la cour de l'école. Bachir s'étonne de voir Mounir tirer un gros cartable. Bachir : qu'est - ce qu'il y a dans ton gros cartable? Mounir : Mes livres, mes cahiers et une ardoise Bachir : C'est tout? Mounir : Non! j'ai aussi des stylos, des crayons, une gomme, une règle et un taille-crayon dans ma trousse	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : Fait émerger les acquis antérieurs en demandant aux élèves ce qu'ils ont dans leurs cartables. a) Observation et découverte sur dessin de la page 10 (en bas à gauche). b) Observation dirigée. • Pose des questions sur les éléments du dessin. • Qui se trouve dans la cour? • Comment s'appellent les deux enfants qui sont dans la cour? • Qui est-ce qui parle de ses affaires scolaires? • Combien d'objets voit-on dans la brille? • Les cartables de Bachir et de Mounir se ressemblent ?	Travail collectif / individuel • Ils répondent à la question en puisant dans leurs acquis de l'année dernière. • Ils observent l'image et émettent des hypothèses sur ce qui se passe entre Bachir et Mounir • Nomment les objets et contenus dans la brille • Anticipent sur le contenu à partir du dessin. • Répondent aux questions posées
Séance 2 Pendant l'écoute : Fait rappeler les hypothèses de la séance précédente. 1^{ère} écoute (compréhension globale) • Pose des questions de compréhension globale • Qui parle? • Qui a un gros cartable? • Où sont-ils ? 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • En plus des gestes et mimiques, l'enseignant peut utiliser le dessin de la page 10 pour faciliter la compréhension. - Qui a un gros cartable? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce gros cartable? - Pourquoi Mounir tire-t-il son cartable? - Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse de Mounir? - Mounir a cité toutes ses fournitures? - Enumérez les fournitures de Mounir 3^{ème} écoute (vérification de la compréhension et évaluation)	Travail collectif / individuel • Ils racontent de quoi il pourrait s'agir. • Ils expriment leurs représentations de la situation. • Ils écoutent attentivement. • Ils répondent. • C'est Bachir et Mounir. • C'est Mounir. • Dans la cour de l'école. • Ils écoutent attentivement puis répondent aux questions. • C'est Mounir • Dans ce gros cartable il y a des livres, des cahiers une ardoise et une trousse. • Dans la trousse il y a des stylos, des crayons, une gomme et un taille-crayon. • Le cartable est gros (lourd). • Oui il a tout dit. • Mounir a .
Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation	Travail collectif Après l'écoute : • Écoutent attentivement.

• Fait réécouter le dialogue. • Fait dégager le lexique utilisé (cartable, gros livre, cahier, ardoise, stylo, trousse, stylo, crayon, gomme, taille-crayon) • Fait relever les actes de parole qui servent à présenter les fournitures scolaires : J'ai ..., dans ma (mon). / J'ai une (un)... - Voici mes livres (mon cahier). • Demande de nommer les autres fournitures. • Aide les apprenants à nommer les fournitures repérées ou montrées par les uns et les autres. • Veille sur la bonne prononciation. • Montre un stylo, un crayon, un cahier et les nomme en appuyant sur le déterminant. • Montre une gomme, une trousse et demande aux élèves de les nommer. • Alterne entre un objet masculin et un autre féminin Ce travail sera repris avec les pluriels • Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires. • Pose des questions variées se rapportant au matériel scolaire. Exemple: - Qui a un gros cartable comme Mounir? - Est-ce que vous avez des petits carnets?	• Citent le lexique vu. • Reprennent les expressions qui expriment les actes de parole • Cherchent d'autres outils et supports chez eux. • Essaient de les nommer. • Répètent le nom des fournitures. • Nomment une gomme, une trousse, une ardoise. • Nomment correctement les objets présentés. • Présentent à tour de rôle ce qu'ils ont dans leur cartable. • Répondent aux questions. • Moi, j'ai un gros cartable. • Oui, j'ai un petit carnet
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement • Fait rappeler le micro-dialogue et les acquisitions précédentes. a) Interaction orale • Demande aux apprenants de se constituer en petits groupes de deux ou trois élèves. • Invite les apprenants à se poser des questions sur ce qu'ils transportent dans leurs cartables. • Écoute les interventions, aide les élèves en difficultés et propose des outils linguistiques pour formuler une réponse. • Invite les apprenants à exploiter le dessin de la page du livret (en bas à droite). b) Parler en continu • Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires. • Demande de faire attention à ce qu'il y a en moins ou en plus chez les apprenants ayant pris la parole . • Récapitule en demandant de citer les fournitures connues à tout le monde. • Propose un jeu de devinette • Donne un exemple et laisse les apprenants produire d'autres phrases. • Évalue les prestations des apprenants et renseigne au fur et à mesure sur une grille préétablie Comptage : a) Comptage • Rappelle les nombres de 1 à 8. • Demande de réciter les nombres de 1 à 30 sur la bande numérique (travail ritualisé). • Invite à compter le nombre de livres, de stylos, etc.. b) Exprimer et reconnaître les nombre de 9 à 15 • Montre l'étiquette nombre et dit le nombre affiché. • Met devant les élèves des collections de fournitures scolaires c) Exploitation des exercices de la page 15 du livret	Travail collectif / Individuel • Restituent l'acquis précédant. • Posent des questions: - Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse? - Dans ma trousse il y a... - As-tu une ardoise et une brosse - Oui, voici mon ardoise et ma brosse, elles sont neuves. • Nomment les objets dessinés. • Désignent les objets nouveaux (tablettes-clé USB). • Énumèrent à tour de rôle ce qu'ils ont dans leur cartable. • Nomment les objets en moins ou en plus chez les intervenants. • Réfléchissent un moment et proposent des définitions puis trouvent le nom de l'outil désigné. • S'évaluent et s'auto-corrigent tout au long de cette séance. Comptage : • Nomment les nombres affichés. • Comptent les éléments de chaque collection. • Répètent ce que dit l'enseignant. • Essaient de bien prononcer les mots. • Font le comptage et exécutent la consigne. • Se corrigent mutuellement. • Reformulent la consigne et • Se corrigent ..

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 2	Fiche : 14
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème [a] et le graphème a
Objectifs	- Identifier le son «a» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	40 min (2 séances de 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 A/Découverte du phonème (a) - Fait faire le commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page 10 du manuel de l'élève. - Invite les apprenants à dégager le texte de base en posant des questions :- Qui est-ce? - Qui est avec elles?- Où sont ils? - Dit le texte deux fois puis prononce séparément les mots contenant «a». Demande de trouver le son qui se répète plusieurs fois d - Fait prononcer le son «a». B/Discrimination auditive - Présente des mots et demande de signaler le son« a » en tapant les mains (ou autre). Technique du pigeon vole C/Recherche de mots contenant le son «a » - Demande de trouver des mots contenant le son nouveau - Aide les apprenants quand ils sont bloqués(plusieurs mots sont disponibles depuis l'année dernière). D/Exécution des exercices de la page 14 du manuel Exercice 1: reconnaître les mots renfermant le son «a». - Lit la consigne et l'explique. Exercice 2: localiser le son dans un mot - Nomme chaque dessin et laisse le temps de répondre. - Procède à la correction des exercices l'un après l'autre	Travail collectif / individuel - Observent et commentent le dessin. - Répondent aux questions et construisent le texte suivant: Nabila ,Samira et Mamadou sont devant la classe. - Écoutent l'enseignant attentivement. - Trouvent le son (phonème) qui se répète dans les mots entendus. - Produisent le son «a» en bien ouvrant la bouche. - Tapent les mains à chaque fois qu'ils entendent le son «a». - Puisent dans leur acquis antérieur pour trouver des mots renfermant le son « a » - Exécutent la tâche. - Corrigent immédiatement leurs erreurs. - Cochent les cases convenables et corrigent tout de suite leurs erreurs
Séance 2 Découverte du graphème «a» A/ Rappel du texte de base - Demande de redire le texte construit la veille. - Transcrit le texte sur le tableau. - Utilise les écritures script et cursive dans la transcription - Lit le texte en montrant les mots. B/ Discrimination visuelle - Demande d'identifier la lettre dans les mots du texte. - Procède à l'isolement de la lettre par découpage progressif. - Fait repasser en couleur la lettre «a». - Reprend les syllabes contenant la lettre «a». - Demande de trouver des mots avec «az» et les transcrit au tableau. - Demande de lire ce qui est écrit. C/ Exécution des exercices de la page 14 Exercice 3 : Repérer le «a» dans des mots - Lit la consigne et demande de faire le travail. Exercice 4 : Lecture de syllabes et de mot	Travail collectif / Individuel - Reconstruisent le texte. - Suivent la transcription du texte au tableau. - Participent au découpage et à l'isolement de la lettre. - Repassent la lettre dans les mots et isolés. - Lisent les syllabes présentées. - Lisent les syllabes et les mots. du travail. Lisent le contenu de l'exercice 4, suivant les consignes . - Exécutent l'exercice et corrigent à la fin

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 2	Fiche : 15
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	• Écriture de la lettre «a»
Supports et outils	• Manuel de l'élève ,ardoises, tableau et cahiers de classe
Durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 I/ Découverte de la lettre • Commence par un rappel de reconnaissance de la lettre «a» dans des mots. • Écrit au tableau toutes les écritures de la lettre «a»: capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule. • Ne garde que la minuscule cursive. • Montre aux apprenants, au tableau, comment on trace cette lettre en donnant des noms de formes aux différents éléments qui constituent le tracé de la lettre • Trace la lettre «a» en assez grand et en grande taille. • Verbalise l'action pour permettre aux apprenants de retenir le sens et l'orientation de la lettre. Je commence en haut à droite et je ferme mon rond , je termine par un crochet. • Demande aux apprenants de tracer la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux. • Vérifie que les gestes se font dans le bon sens Puis demande de tracer la lettre avec le doigt sur la table. • Encourage les apprenants à ne plus regarder le modèle II/ Entraînement 1/sur les ardoises. • Montre, au tableau sur réglure seyes, aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes) • Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes 2/Sur le manuel de l'élève(page..) a- Repasser sur la lettre: • Fait observer la silhouette de la lettre et des flèches (sens à respecter). • Demande de repasser avec le crayon pour permettre un retour sur les essais. • Veille sur la tenue du crayon et régule la pression exercée par l'apprenant sur le support papier (pour ne pas casser le crayon ou perforer le papier). b- Ecriture sur la réglure seyes • Invite à exécuter un premier essai • Vérifie les tracés avant de continuer l'écriture III/Exécution sur les cahiers de classe. Le modèle d'écriture est déjà préparé à l'avance. • Exige le soin tout en veillant sur -la posture correcte de l'apprenant; -la tenue du stylo; -le mouvement continu et le geste d'écriture approprié	Travail collectif / individuel • Identifient la lettre dans les mots présentés (montrer du doigt, repasser) • Observent l'enseignant et participent à l'exercice d'isolement de la lettre minuscule cursive. • Suivent la démonstration de l'enseignant. • Écoutent attentivement les explications de l'enseignant et verbalisent eux aussi leur action Travail individuel • Exécutent le tracé en suivant les conseils de l'enseignant. • S'entraînent sur les ardoises et corrigent leurs tracés en s'appuyant sur les observations de l'enseignant. • Exécution des exercices sur le manuel • Appliquent les conseils de l'enseignant et accomplissent la tâche demandée. • Produisent des tracés de la lettre «a» en s'appliquant

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 3	Fiche : 16
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	• Informer sur son école • Les nombres de 16 à 23
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, dessin, cartes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Mounir est un nouvel élève. Il vient d'être inscrit à l'école de Bachir. Mounir : Oh, notre école est grande ! Bachir : Mais oui, il y a douze salles de classe et un beau jardin. Mounir: Le bureau du directeur, la bibliothèque et les toilettes	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : a) Observation et découverte • Invite les apprenants à regarder le poster du début de l'unité page 9 et le dessin de la page 16 (en haut à gauche) • Encourage les apprenants à prendre la parole b) Observation dirigée. • Attire l'attention sur Bachir et Mounir et demande de quoi parlent-ils? • Pose des questions sur les lieux et les personnages. • Où sont Bachir et Mounir ? • Ils sont à côté de quoi? • Montre du doigt un endroit et invite les élèves à le nommer (bureau, toilettes...)	Travail collectif • Désignent les lieux et les personnages qu'ils connaissent. • Comparent les deux dessins. • Évoquent leurs souvenirs de leur ancienne école (maternelle, koutab ou autre). • Donnent des hypothèses. • Formulent des attentes et anticipent sur le contenu de la leçon. • Répondent aux questions. • Ils sont dans la cour, • A côté du jardin, • Le bureau du directeur, • Les toilettes
Séance 2 Pendant l'écoute : Compréhension • Fait rappeler les hypothèses émises lors de la première séance. • 1^{ère} écoute (compréhension globale) • voir le dialogue • Pose des questions de compréhension globale. • Comment est l'école de Bachir? • Combien y a-t-il de salles de classe? • Qui parle dans ce texte? • Qui est nouveau dans cette école? • 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • Redit le dialogue une deuxième fois.(recourir aux gestes et mimiques ainsi qu'au dessin pour faciliter la compréhension) • Demande d'observer le dessin et pose les questions suivantes: - Combien y a-t-il de salles de classe en bas (rez de chaussée) ? - Et aussi au premier étage?	Travail collectif / individuel • Parlent de ce qu'ils ont proposé. • Écoutent attentivement • Elle est grande. • Il y en a douze. • Mounir et Bachir. • C'est Mounir. • Écoutent attentivement l'enseignant. • Répondent aux questions de compréhension. • Observent le dessin de la page 16 et répondent aux questions. • Il y en a 6 salles. • Il y en a 6 autres.

- Où se trouvent les toilettes? - Et le bureau de la directrice? des questions qui servent à décrire et caractériser les lieux et les objets de l'école) 3^{ème} écoute (vérifie la compréhension et l'évalue)	• Il y a 12 en tout. • Près du préau. • Tout près du portail de l'école... • Écoutent et répondent aux questions d'évaluation
Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation • Fait rappeler le dialogue. • Fait dégager le lexique utilisé. • Fait relever les expressions qui caractérisent les lieux. • Demande de nommer les autres fournitures • Demande de nommer les autres lieux et objets de l'école en s'aidant du dessin. • Attire à chaque fois que c'est nécessaire l'attention sur un lieu ou un objet. • Nomme un lieu ou un objet pour débloquer une situation. • Invite les apprenants à utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire ou caractériser	Travail collectif Après l'écoute : • Restituent le dialogue. • Citent les mots retenus.(école – jardin – bureau – bibliothèque – salle de classe – toilettes...) • Citent les expressions : grande école – beau jardin. • Nomment et caractérisent les lieux et les objets repérés. • Un grand drapeau national. • Beaucoup d'arbres dans la cour. • Une cantine propre. • Décrivent les lieux et objets indiqués - Un beau jardin - Une belle école - Une grande cour (salle) - Un grand bureau (drapeaux) - Un petit jardin - Une petite cantine
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement • Fait rappeler le micro-dialogue a) Interaction orale • Invite les apprenants à échanger sur leur école. • Indique un canevas pour les échanges. • Qu'est-ce qu'il y a dans notre école? • Combien de..? • Comment est..? • Invite les élèves à exploiter le dessin de la page 16 • Aide les apprenants à nommer les lieux et les objets connus (salle informatique, hymne national – serment de la marche verte..) b) Parler en continu • Invite les apprenants à parler de leurs anciennes écoles où d'une école qu'ils ont visitée ou dont on leur a parlé. • Invite les apprenants à comparer leur école avec l'école du dessin de la page. • Demande aux apprenants qu'est-ce qu'ils aiment dans leur école.	Travail collectif / Individuel • Restituent le dialogue • Echantent autour des lieux et objets de leur propre école: - Dans notre école il y a.. - Il y a ... salles... - La cour est grande. • Se posent des questions: - Comment est le portrait de l'école? - Qu'est-ce qui est écrit sur le mur du préau? (hymne national et le serment de la marche verte) etc... • Prennent la parole pour décrire leurs anciennes écoles. • Donnent les ressemblances et les différences entre les deux écoles.

- Évalue les acquisitions de la séquence à l'aide d'une grille qu'il renseigne tout au long de la séance.

Comptage :

a) Comptage

- Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité réutilisée)(chaîne numérique affichée en classe)
- Fait rappeler les nombres de 1 à 15.
- Fait compter les absents et les présents dans la classe.

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 16 à 23

- Montre l'étiquette et nomme le nombre affiché.
- Veille sur la bonne prononciation.
- Présente des collections dessinées et demande de fixer l'étiquette correspondante à chaque collection.

c) Exploitation des exercices de la page 18 du livret

- Dit la consigne et l'explique.
- Corrige et aide les élèves à corriger leurs erreurs

- Utilisent les adjectifs et les déterminants.

- Répondent à la question à partir de leur ressenti

Comptage :

- Récitent les nombres de 1 à 30 en s'aidant de la chaîne numérique affichée en classe.
- Reconnassent et nomment les nombres présentés.
- Comptent les présents et les absents et notent les nombres au tableau.
- Répètent le nombre dit.
- Corrigent leurs erreurs.
- Comptent collection par collection et fixent l'étiquette nombre qui correspond à chaque ensemble.
- Reformulent la consigne et exécutent les tâches l'une après l'autre.
- Reprennent les erreurs et les corrigent.
- Essaient de bien prononcer les mots.
- Font le comptage silencieusement et exécutent la consigne.
- Se corrigent mutuellement.
- Reformulent la consigne et exécutent l'activité.
- Se corrigent

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 3	Fiche : 17
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème [i] et le graphème i
Objectifs	- Identifier le son «i» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	40 min (2 séances de 20 min / semaine)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 A/ Découverte du phonème /i/ - Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 16 (en haut à gauche) du livret . - Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour. - Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. - Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «i» en appuyant dessus. - Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres). - Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. B/ Discrimination auditive : - Identifier le phonème - Demande d'identifier le son «i» dans des mots présentés (jeu pigeon vole) - Repérer et localiser le son. - Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «i ». - Aide à scinder les mots en syllabes. - Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). C/Exécution des exercices de la page 17 (un seul mot qui ne renferme pas le son «i») Exercice 1: - Lit la consigne et l'explique. - Aide les apprenants en difficulté. - Corrige l'exercice avec la participation des apprenants Exercice 2 : Même démarche	Travail collectif / individuel - Observent et parlent de l'image. - Nomment les individus: Mamadou, Mounir, Samira. - Elaborent le texte suivant: Mounir et bachir saluent le directeur. - Écoutent attentivement. - Identifient le son qui se répète dans les mots. - Prononcent correctement le son. - Cherchent des mots renfermant le son. - Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). - Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «i». - Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée Corrigent leurs erreurs - Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son « i »
Séance 2 A/ Découverte du graphème «i» 1 - Reconstitution du texte de la veille - Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions. - Qui sont ces enfants? - Où vont-ils? 2- Identification de la lettre «i» dans les mots - Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures - Demande de repasser la lettre «i» en couleur. - Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le son «i». - Écrit la lettre isolée dans les deux écritures. - Fait rechercher des mots renfermant la lettre «i» (on voit la lettre et on entend le son «i») et les transcrit au tableau. - Fait lire les syllabes et les mots trouvés. B/Exercices de lecture page 17 du manuel de l'élève.	Travail collectif / Individuel - Reconstituent le texte de base. - Exécutent les tâches demandées. - Trouvent des mots où on voit et entend «i». - Lisent le contenu transcrit au tableau. - Exécutent les tâches demandées (souligner) et corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice.

Exercice 1 : repérage de la lettre «i» Exercice 2 : lecture de syllabes et de mots • Lit les consignes et explique les tâches	• Corrige immédiatement les erreurs relevées
---	--

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 4	Fiche : 18
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	• Informer sur son école • Les nombres de 24 à 30
Supports et outils	• Livret de l'élève, poster, dessin, étiquettes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
• Mamadou et Bachir sont devant la classe. Mounir est avec eux. Mamadou : Tu sais Mounir, notre classe est très bien décorée Bachir : Nous avons aussi des tables neuves et un tableau blanc. Mounir : Vous travaillez sur des tablettes? Mamadou : Bien sûr!	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : a) Observation et découverte • Montre le dessin de la page 16 (en bas) • Invite les apprenants à observer l'image et à commenter ce qu'ils voient b) Observation dirigée. • Pose des questions et invite les apprenants à y répondre. - Où sont Mamadou, Bachir et Mounir? - Que font-ils? - Qu'est-ce qu'il y a sur la table? sur les murs? etc.. - Pourquoi Mamadou, Bachir et Mounir regardent-ils de la fenêtre?	Travail collectif • Cherchent le dessin dans le livret • Nomment les objets de la classe qu'ils connaissent • Répondent aux questions. • Proposent des réponses multiples. • Formulent des hypothèses
Séance 2 Pendant l'écoute : • Fait rappeler ce qui a été dit à propos de Mamadou, Bachir et Mounir. 1^{ère} écoute (compréhension globale) • Pose des questions sur la situation de com: - Qui parle dans le dialogue? - Où sont les enfants? - De quoi parlent-ils? 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • L'enseignant montre dans sa diction l'émerveillement de Mamadou en parlant de sa classe. • Reprend les répliques progressivement et approche le sens des expressions et mots en recourant aux objets concrets, aux dessins, aux gestes et mimiques. • Notre classe est très bien décorée.	Travail collectif / individuel • Evoquent ce qui a été dit et proposé. • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions. • Réponses possibles: - C'est Mamadou, Mounir et Bachir. - Ils sont devant la classe de Mamadou et Bachir. - Ils parlent de la classe de Bachir et Mamadou. • Écoutent attentivement. • Suivent et participent activement aux explications - Dans la classe, il y a de belles images. - La classe est décorée

• Montre les gravures et les dessins et dit «on a décoré la classe avec des images». • Dit la deuxième réplique. • Montre des tables de la classe et dit «les tables ne sont pas neuves» (ou elles le sont) les tables de la classe de Bachir sont neuves. • Donne d'autres exemples et utilise le masculin et le féminin (neuf-neuve). • Montre le tableau de la classe et demande de quelle couleur est le tableau de la classe de Bachir? • Utilise l'adjectif de couleur 'blanc' avec d'autres objets de l'école. • Fait designer le mobilier dans le dessin de la page (en bas à gauche) 3^{ème} écoute (vérification et évaluation de la compréhension)	• Donnent des exemples de décoration (la fête de l'école, l'anniversaire etc...) • Répètent la réplique. • Reprennent cette phrase et la réplique de Bachir. • Les tables de la classe de Bachir sont neuves. • Les tables de notre classe ne sont pas neuves (ou neuves aussi). • Cherchent d'autres exemples dans la classe (tablier (neuf), bureau etc..) • Répondent à la question: - Le tableau de classe de Bachir est blanc. - Notre tableau est noir • Utilisent le mot 'blanc' pour désigner quelques objets de la classe (mur – port – gomme – tablette etc...)
Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation • Fait rappeler le dialogue. • Fait dégager le lexique utilisé. • Fait relever les expressions qui décrivent le mobilier (adjectifs + adjectifs de couleur). • Invite les apprenants à citer d'autres objets de la classe • Invite les apprenants à décrire les objets et le mobilier de la classe sur le dessin du livret. • Demande de reprendre les expressions qui servent à présenter le mobilier et les objets.	Travail collectif Après l'écoute : • Restituent le dialogue. • Citent les mots du dialogue. (Tableau – tables – tablettes...) • Disent les expressions: - la classe décorée, - le tableau blanc, - les tables neuves. • Listent les objets de classe (bureau – armoire – ordinateur – etc...). • Décrivent les objets et le mobilier sur le dessin. • Reprennent les questions du dialogue: - Notre classe est bien décorée. - Nous avons des tables ... - Nous travaillons sur des tablettes. - Nous avons un tableau blanc.
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a) Interaction orale • Demande d'échanger à propos du mobilier de leur classe. • Propose un canevas à suivre. • Combien de ...? • Qu'est-ce qu'il y a dans ..? • Qu'est-ce que c'est...? • Invite les apprenants à échanger autour du contenu du dessin de la page 16 (en bas à droite).	Travail collectif / Individuel Restituent le dialogue . • Échangent sur le mobilier de leur classe. • Combien d'armoires nous avons dans notre classe? • Qu'est-ce qu'il y a dans le coin bibliothèque? • Etc... • Posent et répondent aux questions pour exploiter les éléments de la situation présentée dans le dessin.

b) Parler en continu

Demande de présenter le mobilier de la classe

- Propose de jouer aux devinettes (un élève décrit un meuble ou un objet, les autres essaient de trouver le meuble en question).
- Évalue les prestations des élèves à l'aide d'une grille renseignée tout au long de la séquence et prévoit des activités de remédiation ou de renforcement.

Comptage :**a) Comptage**

- Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité ritualisée)
- Demande de nommer les nombres sur les étiquettes qu'il affiche.
- Désigne les élèves pour prendre un nombre dans les étiquettes mises sur le bureau.

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 24 à 30

- Demande de prendre l'étiquette du nombre 23
- Quel est le nombre qui vient après 23?
- Présente les nombres de 24 à 30 l'un après l'autre.
- Affiche les étiquettes sans ordre sur le tableau et demande de les lire.

c) Exploitation des exercices de la page 20 du livret

- Lit les consignes et les explique.
- Corrige et demande de rectifier les erreurs

- L'élève désigné prend la parole pour énumérer le mobilier de la classe.
- Les autres peuvent compléter la liste.
- Des volontaires présentent deux devinettes (ex: Il est rond et de couleur bleu. Il est posé sur le bureau): le globe.
- S'auto-évaluent et reviennent sur leurs erreurs pour les redresser

Comptage :

- Récitent la suite des nombres de 1 à 30 (puis à rebours).
- Nomment les nombres affichés.
- Prennent le nombre dit par l'enseignant.

- Un élève prend le nombre 23.
- Trouvent le nombre et cherchent son étiquette.
- Répètent les nombres présentés.
- Lisent les nombres désignés par l'enseignant.

- Reformulent les consignes dans leurs propres mots et exécutent les tâches l'une après l'autre.
- Corrigent leurs erreurs et s'auto-évaluent

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 4	Fiche : 19
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème [b] et le graphème b
Objectifs	- Identifier le son «b» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 1/ Découverte du phonème /b/ C'est un son qui s'oppose à «p» que les élèves n'ont pas encore étudié .On le produit avec les lèvres totalement fermées. Il est sonore et doux et sort brusquement mais avec une vibration des cordes vocales. a/ Élaboration du texte de base • Invite les apprenants à construire la phrase de base à l'aide de quelques questions, et en se basant sur l'illustration de la page du manuel de l'élève -Qui est-ce? -Qu'est-ce que c'est? -Où est-elle? b/ Écoute/découverte auditive • Enonce la phrase puis les mots séparément : La tablette de Bachir est sur la table. - Tablette-Bachir-Table-Bureau-Blanc. • Fait répéter le son. • Fait attention à la bonne articulation de manière à prévenir et à déceler les confusions entre [b]/[p]. c/ Discrimination auditive • Fait identifier le phonème dans des mots qu'il énonce clairement (j'entends, je n'entends pas) • Commence par les mots du texte et enchaîne avec les mots retrouvés par les élèves. • Demande d'utiliser l'ardoise pour mieux contrôler les apprentissages. • Demande de chercher des mots dans lesquels on entend le son à l'étude (validation par l'enseignant et par les élèves). Plusieurs jeux et activités peuvent être envisagés pour permettre une bonne imprégnation.	Travail collectif / individuel • Produisent la phrase de base en répondant aux questions posées et en observant le dessin de la page du manuel. - C'est Bachir. - La tablette de Bachir. - La tablette de Bachir est sur la table. • Écoutent et identifient le son du jour à partir du texte de départ.et des mots prononcés par l'enseignant. • Répètent le son et émettent correctement (lèvres totalement fermées et vibration douce des cordes vocales) • Écoutent et répètent le son étudié. • Cherchent des mots contenant le son «b» dans leur acquis lexical. • Segmentent les mots en syllabes orales et repèrent la syllabe qui comprend le nouveau son «b». • Prononcent silencieusement le mot en insistant sur le phonème puis dessinent autant de ponts que de syllabes. Marquent la

d/ Repérage du phonème • Invite à localiser le son à l'intérieur des mots en segmentant ces mots en syllabes orales. e/ Exercices de la page 19 du manuel de l'élève Exercice 1 • Lit la consigne du premier exercice et explique la tâche. Tous les mots se composent de deux syllabes orales : tablette – cartable – bureau – Les mots Mamadou et Livre sont des intrus. Exercice 2 • Lis la consigne et explique la tâche. • Aide à nommer les objets et personnages dessinés.	place du phonème dans le mot en mettant un point sur la syllabe. • Dessinent des ponts représentant le nombre de syllabes du mot et mettent un point dans le feston du syllabe qui renferme le son « b ». • Écoutent et entourent les mots comprenant le son « b ». • Nomment les objets dessinés et cochent la case où ils entendent le son [b]
Séance 2 A/ Repérage du graphème b • Fait reconstituer le texte de base «La tablette de Bachir est sur la table» • Transcrit le texte sur le tableau dans les deux Ecritures :script et cursive. • Lis et fait lire le texte. B/ Discrimination visuelle de la lettre «b» • Fait repasser en couleur la lettre «b» dans les mots. • Isole la lettre «b» en découpant un mot en syllabes et retient la syllabe contenant «b». • Efface la voyelle et laisse la lettre «b» seule. • Écrit la lettre en cursive et en script. • Fait lire les syllabes puis les mots contenant la lettre «b» écrits sur le tableau. C/Recherche de mots contenant «b» • Ecrit au tableau les mots trouvés. • Fait lire le contenu du tableau par la majorité des apprenants. C/Exercices de la page 19 du manuel Exercice 3: • Lit et explique la consigne puis lit les mots l'un après l'autre. on souligne seulement la lettre «b» quand on la voit. Exercice 4: • Invite les apprenants à lire les syllabes et mots de l'exercice. • Attire l'attention sur les mots ou syllabes mal prononcés	Travail Individuel • Rappellent le texte de base. • Suivent attentivement la transcription du texte sur le tableau. • Lisent le texte et prononcent correctement les mots. • Repassent la lettre «b» dans les mots écrits au tableau. • Suivent attentivement le travail sur le tableau. • Lisent les syllabes puis les mots contenant la lettre «b». • Recherchent des mots contenant la lettre «b» • Lisent les mots et syllabes transcrits au tableau. • Soulignent la lettre «b» dans la liste de mots de l'exercice. • Corrigent leurs erreurs après exécution. • Lisent les syllabes et mots en prononçant correctement les mots.et le son «b»